HOY
DIARIO DE EXTREMADURA
DESDE 1933
www.hoy.es

SÁBADO
07.09.24
31.794 · 2 €

CÁCERES

## LA PATRONA REVOLUCIONA EL SAN PEDRO DE ALCÁNTARA

La visita de la Virgen de la Montaña llena de gente la sala de entrada del hospital P16

ensalsa.es

## SEIS COCINEROS DE LA REGIÓN ELIGEN SUS PLATOS FAVORITOS P44

# La Junta indemnizará a cientos de interinos y temporales que no consigan afianzar su plaza

Más de 6.200 empleados públicos de Extremadura pasarán a ser fijos antes de que acabe el año

El Gobierno regional garantiza que se indemnizará a los interinos y temporales que no logren afianzar la plaza, en la que llevan años trabajando en muchos casos, en la oposición extra que está en marcha. «Serán cientos, porque bajo ningún concepto este proceso extraordinario será capaz de cumplir con su objetivo, que es situar la temporalidad en la administración regional en un 8%», afirma Marisa González Galán, presidenta de la Asociación de personal interino y laboral temporal de Extremadura (Piltex). P2

El líder del PP, junto al resto de presidentes autonómicos del partido, ayer en Madrid. E.P.

## Vox solicita el pin parental para la escuela extremeña

La formación registra dos iniciativas para frenar la inclusión de contenidos ideológicos en las aulas

Vox inicia el curso político presentando de nuevo una propuesta para instaurar el pin parental en la escuela extremeña. Asegura que el sistema autonómico, «al ceder competencias educativas, ha permitido la aprobación de políticas y contenidos ideológicos que vulneran los derechos de los padres a elegir la educación de sus hijos, actuando en contra del artículo 27 de la Constitución». P4

## Feijóo reta a Sánchez a negociar la financiación «todos a una»

Los presidentes autonómicos del Partido Popular se unen como una piña y firman una declaración conjunta exigiendo al Gobierno 18.000 millones de euros inmediatos P26 EDITORIAL P22

Sergi Llull Jugador y capitán del Real Madrid de baloncesto

## «Tengo ganas de jugar en Badajoz y que los aficionados disfruten»

Se enfrenta hoy en la 'Supercopa Ibérica' contra el Benfica en La Granadilla

Los jugadores del Real Madrid de baloncesto llegaron ayer a Badajoz y firmaron camisetas en el aeropuerto y el hotel. P51

## Los vecinos de Barrado y Gargüera tienen agua de nuevo sin saber si fue contaminada

Los vecinos de Barrado y Gargüera volvieron ayer a tener suministro de agua tras tres días sin ella. La Guardia Civil continúa visionando las imágenes grabadas por las cámaras instaladas en los depósitos. P3

**La región recuerda a las víctimas del terrorismo** y apela a la unidad y a la necesidad de educar y sensibilizar a los jóvenes P3

**Muere un hombre de 56 años tras caer desde** su balcón, donde se quedó encerrado en Plasencia P19

**La Noche en Blanco llenará esta madrugada** el Casco Antiguo de Badajoz de actividades culturales P10

lanzarotecaliente.com

# La Junta indemnizará a los temporales que no logren una plaza en la oposición extraordinaria

## La asociación de interinos calcula que cientos de empleados públicos se quedarán en la calle antes de que finalice el año

**ANA B. HERNÁNDEZ**

Protesta de interinos y temporales el pasado abril contra el proceso de estabilización. HOY

**PLASENCIA.** El cálculo no se ha hecho y, por tanto, se desconoce a qué cuantía deberá hacer frente la Junta de Extremadura una vez culmine la oposición extra que está en marcha, el proceso de estabilización con el que se persigue reducir la temporalidad en el empleo público.

Pero el Gobierno regional garantiza que se indemnizará a los interinos y temporales que no logren afianzar la plaza, en la que llevan años trabajando en muchos casos, en este proceso extraordinario.

«Se ajustarán las cantidades que en su caso se devenguen cuando se complete cada proceso», asegura la Consejería de Hacienda y Administración Pública. Porque a día de hoy se desconoce cuántos empleados públicos perderán su plaza.

«Serán cientos, porque bajo ningún concepto esta oposición extraordinaria será capaz de cumplir con su objetivo, que es situar la temporalidad en la administración regional en un 8%», afirma Marisa González Galán, presidenta de la Asociación de personal interino y laboral temporal de Extremadura (Piltex), que aglutina a más de 400 empleados públicos.

Es el motivo por el que esta asociación ha enviado un escrito tanto a la presidenta de la Junta, María Guardiola, como a la consejera de Hacienda y Administración Pública, Elena Manzano, preguntando por el personal temporal que será cesado y las indemnizaciones ligadas al proceso de estabilización en marcha. «Porque serán cientos los empleados que se queden en la calle y, por tanto, hablamos de indemnizaciones millonarias», insiste. El motivo, según Piltex, es que con la oposición extra «no se estabilizará a todas las personas que están en abuso de temporalidad, a las personas que llevan concatenando contratos durante más de tres años porque el número de plazas a concurso es claramente insuficiente», argumenta Marisa González Galán.

Son 3.193 plazas de empleo público, entre funcionarios y laborales, las que pasarán a ser ocupadas de forma estable en el ámbito de la Administración General de la Junta. Según la convocatoria publicada en diciembre de 2022, de este total de plazas, 2.746 se cubrirán por concurso de méritos y las 447 restantes por concurso-oposición. En un caso y otro hay plazas tanto para funcionarios como para personal laboral y son casi 47.000 las solicitudes recibidas para participar en un proceso extraordinario que sigue en marcha y que deberá estar resuelto a 31 de diciembre de este año.

«Las plazas que han salido son esas 3.193, pero son más de 6.000 los trabajadores de la Junta, entre interinos y temporales, que están en fraude de ley, así que serán cientos las personas que se vayan a la calle y, en muchos casos, después de haber estado trabajando más de 10 y 15 años», señala la presidenta de Piltex.

Por eso, en el escrito enviado a Guardiola y Manzano, la asociación les pregunta si tienen previsto cómo proceder con los cientos de ceses que se avecinan y en qué fecha se producirán. Y también, ante esta situación, si la Junta tiene alguna estrategia definida «para enmendar el fracaso de la insuficiente oposición de estabilización y llegar al objetivo del 8% de temporalidad que marca Europa».

Cabe recordar que este proceso extra se lleva a cabo en cumplimiento de la ley 20/2021, de 28 de diciembre, de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad en el empleo público, para acatar precisamente un mandato de Europa.

**Hacienda asegura que se está cumpliendo con la legalidad vigente y con el objetivo de acabar el proceso en plazo**

Piltex mantiene que con la oposición en marcha el mandato no se cumplirá y que serán cientos los empleados que se quedarán en la calle, lo que tendrá a su juicio consecuencias negativas para el funcionamiento de la administración pública «en cuanto a la descapitalización de personal con experiencia que se producirá en muchos departamentos sensibles, debido a la enorme movilidad que se producirá como consecuencia de la toma de posesión del personal que estabilice».

### Cumplir los plazos

La Consejería de Hacienda y Administración Pública recuerda, por su parte, que está cumpliendo con la legalidad vigente y desarrollando un proceso de estabilización que, según marca la ley, tiene que estar concluido antes del 31 de diciembre de 2024.

«Los exámenes de estabilización finalizaron el pasado 27 de julio y ahora nos encontramos en la fase de valoración de los méritos, publicación de las listas provisionales, reclamaciones, listas definitivas...», detalla.

Destaca, igualmente, «que se trata de un proceso en el que se había avanzado bastante poco, estaba muy paralizado por parte del anterior Gobierno y en pocos meses, y gracias al esfuerzo de muchos empleados públicos, se está sacando adelante para poder culminarlo en el periodo que establece la ley, siempre con pleno sometimiento a los principios de igualdad, mérito y capacidad en el acceso a la función pública».

Piltex pregunta a la Junta si tiene una estimación aproximada del coste en indemnizaciones y también si los cesados recibirán directamente la liquidación «de las importantes cuantías por cese que estable la Ley 20/2021 o tendrán que interponer demandas judiciales para obtenerlas». Y Hacienda responde que «a la normativa vigente se ajustarán también las cantidades que en su caso se devenguen cuando se complete cada proceso».

# Más de 6.200 empleados públicos de la región pasarán a ser fijos antes del 31 de diciembre

**A. B. H.**

**PLASENCIA.** En cumplimiento de la ley 20/2021, de 28 de diciembre, de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad en el empleo público, la Junta de Extremadura debe tener cubiertas antes del 31 de diciembre de 2024 más de 6.200 plazas. Son las encuadradas en el plan de estabilización puesto en marcha con la convocatoria lanzada en diciembre de 2022 y que afecta a los tres ámbitos autonómicos: Sanidad, Educación y Administración General.

En Sanidad, las 1.886 plazas convocadas se han cubierto exclusivamente por concurso de méritos y está previsto que en octubre tenga lugar la toma de posesión de las mismas.

En Educación la convocatoria extraordinaria incluyó un total de 1.141 plazas, de las que 322 saldrían por concurso de méritos y el resto, 819, por concurso-oposición. Ambos procesos están resueltos. El último, con la oposición histórica celebrada el pasado 22 de junio. Fueron 12.082 las personas que iniciaron el proceso, 9.122 las que lo completaron y 5.924 los opositores que lo aprobaron. De las 819 plazas, se han adjudicado 817. Las dos plazas sin cubrir corresponden al cuerpo de profesores de enseñanzas de FP en la especialidad de Análisis y Química Industrial y se ocuparán mediante interinidades en el curso que empieza el próximo día 12.

El proceso más retrasado es el que sigue en marcha para cubrir 3.193 plazas de la Administración General de la Junta, de las que 2.746 se ocuparán por concurso de méritos y las 447 restantes por concurso-oposición. No obstante, los exámenes ya se han realizado en todas las categorías, como aclara la Consejería de Hacienda, y ahora resta que se lleve a cabo la valoración de los méritos para adjudicar la totalidad de las plazas. El departamento que dirige Elena Manzano confía en que todo esté resulto en plazo, antes del próximo 31 de diciembre.

# Barrado y Gargüera vuelven a tener agua sin saber aún si fue contaminada

## La Guardia Civil continúa visionando las imágenes grabadas por las cámaras instaladas en los depósitos del pueblo

**A. B. H.**

Un vecino de Barrado llena sus garrafas de agua en una de las dos fuentes del pueblo. HOY

**PLASENCIA.** Los vecinos de Barrado y Gargüera volvieron ayer a tener suministro de agua. Ambos pueblos, uno en el Valle del Jerte y otro en la comarca de La Vera, llevaban tres días consecutivos sin suministro ante el temor de que el agua de los depósitos sitos en Barrado y de los que se abastecen los dos hubiera podido ser contaminada. En menos de una semana el trabajador de la estación depuradora constató en dos ocasiones que alguien había accedido al recinto y vertido en las tapaderas de los depósitos un producto que, de la misma manera, podía haber llegado al agua.

Ante esta situación, en las dos ocasiones en las que se produjo, se cortó el suministro, se vaciaron los depósitos –la última vez solo uno–, se procedió a su limpieza y desinfección y su llenado de nuevo para garantizar el regreso del suministro. Y mientras tanto ha sido la Diputación Provincial de Cáceres la administración que ha permitido, llevando a cada pueblo un camión cisterna, que los vecinos pudieran contar con agua potable para su consumo.

Pero los vecinos y responsables municipales de Barrado y Gargüera continúan sin saber si se echó o no un producto tóxico a los depósitos. Los resultados de los primeros análisis no han arrojado luz al respecto y se está ahora a la espera de los segundos, los que se tomaron en la mañana del martes tras el segundo acto vandálico. «Y en este caso, según nos han dicho, se han llevado a laboratorios de Badajoz y Sevilla», puntualiza el teniente alcalde de Gargüera, Pascasio Alonso.

Es el motivo por el que esta vez solo se ha optado por vaciar uno de los dos depósitos de Barrado, con el fin de evitar que se desperdicie más agua ante la merma del pantano del Rabanillo sin tener constancia de que haya sido contaminada. El vaciado del segundo, por tanto, dependerá de los resultados de los últimos análisis. Cada depósito cuenta con 750.000 litros de agua.

Mientras, la Guardia Civil continúa con la investigación abierta hace una semana, tras detectarse por primera vez restos de un producto en las tapaderas de los depósitos. En la mañana del sábado los responsables municipales decidieron instalar cámaras en el recinto, con el fin de mejorar su seguridad, y el visionado de las grabaciones permitirá ahora comprobar si alguien ha accedido a los depósitos y ha realizado algún vertido.

**Las últimas muestras de agua tomadas se han llevado a laboratorios de Badajoz y Sevilla**

«La investigación continúa, se están revisando las cámaras instaladas en el lugar y trabajando activamente para esclarecer los hechos», informan desde el instituto armado.

En eso confían los vecinos de Barrado y Gargüera, entre los que continúa el desconcierto por lo sucedido y el temor a que vuelva a repetirse una tercera vez. «Esto que han hecho, que no entendemos a qué se debe, que no llegamos a explicarnos ni comprender, no es una gamberrada, es una maldad», afirma Magdalena Llorente. «No sabemos quién o quiénes pueden haberse atrevido a hacer algo así, ponernos en peligro a los vecinos, jugar con nuestra salud», añade Loli Núñez, también de Barrado.

# Grave un operario de carreteras al ser atropellado entre Alconchel y Cheles

**R. R.**

**BADAJOZ.** Un operario de Conservación y Mantenimiento de Carreteras de la Junta resultó herido más grave este viernes en un accidente registrado minutos después de las once de la mañana en la carretera que une Alconchel con Cheles. Se trata de la EX-314.

El siniestro tuvo lugar a la altura del kilómetro 15. Otras dos personas resultaron heridas leves.

Un turismo que circulaba por esta vía chocó por alcance con otro de Conservación y Mantenimiento de Carreteras. En la colisión resultó atropellado un operario que estaba fuera del vehículo en ese momento.

A consecuencia del golpe, los médicos decidieron que el herido debía ser evacuado en helicóptero al Hospital Universitario de Badajoz para tratarle.

Según ha confirmado HOY, el paciente se encontraba ayer ingresado en la UCI en estado grave con traumatismo craneal y torácico y estaba «pendiente de evolución».

Al lugar de los hechos acudieron, además del helicóptero medicalizado, una ambulancia de soporte vital básico del SES con base en Olivenza y un equipo médico del consultorio de Cheles.

Asimismo, asistió una Patrulla de la Guardia Civil de Tráfico y un equipo de señalización y limpieza de carreteras de la Junta.

# La región recuerda a las víctimas del terrorismo y apela a la unidad

**REDACCIÓN**

Imagen de la entrega de medallas. J. CINTAS

**MÉRIDA.** Representantes de la sociedad civil, política y militar de Extremadura recordaron ayer en Mérida a las víctimas del terrorismo en la comunidad apelando a la necesaria unidad, así como a la importancia de la educación y sensibilización de los más jóvenes fundamentalmente para no olvidar lo vivido en el país con ETA.

Así, durante el acto conmemorativo del Día de Reconocimiento y Memoria de las Víctimas del Terrorismo de Extremadura, en el que se hizo entrega de medallas a las víctimas y a la defensa de las víctimas, el consejero de Presidencia, Interior y Diálogo Social de la Junta, Abel Bautista, defendió que la educación y la sensibilización suponen la «vacuna de las expresiones más cruentas del totalitarismo» en España, con el objetivo fundamental de que «lo vivido no caiga en el olvido».

En este sentido, en un acto celebrado en el Conventual de Santa Clara de Mérida, Bautista consideró que no se puede permitir que se cierren en falso capítulos aún abiertos por el terrorismo que «no permiten a muchas familias sanar sus heridas»; y tachó de «verdaderamente cruel» tener que ver cómo a día de hoy «se homenajea a los verdugos, como se les recibe y jalea en ciertos lugares del país».

El consejero de la Asociación de Víctimas del Terrorismo, Miguel Ángel Folguera, señaló la importancia de honrar a los «verdaderos héroes de la democracia de una triste historia» vivida en España por el terrorismo de ETA y de la cual, dependiendo de cómo se escriba su final, dependerá que «toda la sangre derramada no haya sido en balde».

Por otro lado, el presidente de la Asociación Extremeña de Víctimas del Terrorismo, José María Antón López, señaló la necesidad de seguir celebrando actos de «sensibilización y recuerdo» de las víctimas de la masacre terrorista en España.

Finalmente, el alcalde de Mérida, Antonio Rodríguez Osuna, defendió la importancia de recordar la memoria de las víctimas del terrorismo, y consideró que actos como el de ayer evidencian que «no se ha perdido aquella unión» que permitió «un triunfo colectivo de la razón y de la decencia frente a la barbarie» terrorista de ETA.

# Vox reclama el pin parental para la escuela extremeña en el inicio del curso político

La formación registra dos iniciativas «para frenar la inclusión de contenidos ideológicos en los centros educativos»

**A. B. HERNÁNDEZ**

**PLASENCIA.** Vox inicia el nuevo curso político presentando de nuevo una propuesta para instaurar el llamado pin parental en la escuela extremeña.

Su portavoz parlamentario, Óscar Fernández, registró ayer dos iniciativas en la Asamblea, pendientes de la valoración de la Mesa para su posterior debate en pleno, «para frenar la inclusión de contenidos ideológicos en los centros educativos».

Por un lado, insta al Ejecutivo de María Guardiola, del que ya no forma parte, a que adopte las medidas necesarias «para eliminar el adoctrinamiento en los centros educativos de la comunidad».

Por otro, registra una propuesta de pronunciamiento para que la Asamblea de Extremadura reclame al Gobierno central que actúe también contra el adoctrinamiento «y promueva la devolución de las competencias en Educación, Sanidad, Seguridad y Justicia al Estado».

La formación que en la región lidera Ángel Pelayo Gordillo dice que el sistema autonómico, «al ceder competencias en materia educativa, ha permitido la aprobación de políticas y contenidos ideológicos que vulneran los derechos de los padres a elegir la educación de sus hijos, actuando en contra del artículo 27 de la Constitución Española».

Vox denuncia manipulación en los libros de texto «por no corresponder a la verdad científica ni histórica, promover ideologías vinculadas a la Agenda 2030 o al fanatismo climático y justificar la inmigración ilegal».

Óscar Fernández, portavoz del grupo parlamentario de Vox. HOY

Asegura que esta manipulación se da «en ciertos materiales educativos en Extremadura» y es el motivo por el que pide a la Junta que actúe.

Aunque Óscar Fernández confía en la «la objetividad de la Mesa» para que dé curso a las propuestas de su grupo, lo cierto es que la Asamblea de Extremadura ya se ha pronunciado sobre las mismas. Vox llevó al Parlamento regional una primera propuesta para instaurar el pin parental, defendiendo que el mismo formaba parte del acuerdo de gobierno que convirtió a María Guardiola en presidenta de la Junta, pero el PP, que no lo entendió así, lo rechazó junto con PSOE y Unidas por Extremadura.

### Valores tradicionales

Finiquitado el pacto de gobierno tras la ruptura del bipartito, Vox elige de nuevo el pin parental para iniciar su acción en el nuevo curso político.

«Seguiremos trabajando por la defensa de valores tradicionales, la libre educación fuera de ideologías y la igualdad de oportunidades», declaró Óscar Fernández.

Pero ahora ya no lo harán desde el Ejecutivo extremeño, sino desde la oposición en una Asamblea en la que el PP está en minoría. Tiene 28 diputados frente a los 37 de la oposición, porque a los 28 del PSOE y a los cuatro de Unidas por Extremadura se suman ahora también los cinco de Vox.

# El Teatro Romano acoge esta noche el acto del Día de Extremadura

A partir de las 21.30, recibirán sus Medallas José Pizarro, Álvaro Martín, las Hermanas Josefinas de Plasencia y Asunción Gómez

**L. E.**

**BADAJOZ.** El Teatro Romano de Mérida acogerá esta noche a partir de las 21.30 el tradicional acto institucional del Día de Extremadura, que será conducido por la periodista extremeña Ángeles Blanco, presentadora de Informativos Telecinco. Como ya es sabido, uno de los premiados será el chef cacereño afincado en Londres José Pizarro, que recibirá la Medalla de Alejandro Talaván, chef del restaurante 'Versatil' de Zarza de Granadilla.

El atleta llerenense Álvaro Martín Uriol, doble medallista olímpico en París, recibirá su reconocimiento de la atleta granadina María Pérez, con quien formó pareja en la prueba de relevos y logró el oro.

Asimismo, la profesora del Instituto de Secundaria de Quintana de la Serena y premio a la mejor docente de España, Susana Díaz, hará entrega de la Medalla a las Hermanas Josefinas de la Santísima Trinidad de Plasencia.

Finalmente, la investigadora, académica y especialista en Inteligencia Artificial Asunción Gómez Pérez recibirá su distinción de manos de la investigadora de la UEx Guadalupe Cumplido.

Por su parte, el discurso ciudadano corresponderá al escritor, poeta y novelista extremeño Diego Doncel Manzano.

### Discurso político

Y como ya sucediera el año pasado, intervendrá María Guardiola, quien ha recuperado el discurso del presidente de la Junta después de que durante tras varios años no hubiera alocución política en el Teatro Romano.

La Orquesta de Extremadura será la encargada de abrir la noche, seguida de la voz de la cantante de Valencia de Alcántara Soraya Arnelas.

También actuará el placentino Paco Arrojo, quien será el encargado de interpretar el himno de Extremadura, así como el Coro de Cámara de Extremadura.

Más de 90 efectivos entre Policía Local y Nacional, Guardia Civil, Protección Civil, Cruz Roja o personal del 112 velarán por la seguridad de esta gala.

Se trata de un evento con entrada libre hasta completar el aforo, ante lo que el delegado ha apuntado que este año, al coincidir con la jornada del sábado, hay muchísimos actos en la región de ayuntamientos que también celebran el Día de Extremadura u otras actividades, y que, al estar las personas distribuidas, «probablemente pueda haber menos problemas».

# CC OO insiste en que en la región sobra mano de obra para el campo

**REDACCIÓN**

**MÉRIDA.** El sindicato CC OO asegura que en Extremadura «sobra mano de obra» de la propia región para trabajar en el sector del campo y «no se necesitan traer remesas de inmigrantes de fuera, con gastos cubiertos por la Administración, como pretenden los empresarios agrícolas».

Para CC OO, «es evidente que, con 70.000 personas en paro en Extremadura, hay mano de obra más que suficiente para cubrir la demanda del sector agrario», pero apunta que para ello, es preciso que los empresarios «ofrezcan condiciones salariales y laborales dignas y estén dispuestos a compensar los gastos de desplazamiento y alojamiento».

Y es que, según señala el sindicato en nota de prensa, Extremadura es una región grande, con la población dispersa y hay que tener en cuenta que la población parada no se concentra precisamente donde más se necesita mano de obra en las campañas agrícolas, como son las Vegas o las zonas de recolección de la uva y la aceituna.

# La comunidad hará al menos una prueba al año para que los adultos obtengan la ESO

**REDACCIÓN**

**BADAJOZ.** La Mesa Sectorial de Personal Docente no Universitario aprobó ayer la orden por la que se regulan las pruebas libres para la obtención del título de Graduado en ESO para personas mayores de 18 años, actualizando así la normativa y adaptándola a la Ley de Educación (Lomloe).

Estas pruebas tienen como finalidad permitir a las personas aspirantes demostrar el grado de desarrollo de las competencias básicas y la adquisición de los objetivos propios de la ESO. La orden de la Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional establece que se convocará, al menos, una prueba anual. El curso pasado se recibieron un total de 1.152 solicitudes para hacer las pruebas.

# «Te pican tantos mosquitos que yo no noté nada diferente»

## David Ramos Infectado asintomático por el virus del Nilo en Vivares

Este albañil de 49 años que apenas tuvo síntomas y no recuerda la picadura, supo que estaba contagiado tras una donación de sangre

**ESTRELLA DOMEQUE**

David Ramos desconoce si se contagió en casa o en su trabajo como albañil. E. D.

**VIVARES.** Cuando a David Ramos le notificaron hace unos 15 días que se había contagiado con el virus de la fiebre del Nilo, no se lo creía. «De primeras, me quedé un poco pillado, ya luego el médico me explicó el positivo que había salido en el análisis y me preguntó por los síntomas», cuenta este albañil de 49 años que reside desde hace años en la localidad pacense de Vivares, aunque trabaja actualmente en Pizarro (Cáceres).

En su caso –cuenta– los síntomas fueron muy leves, tanto, que no se habría enterado del contagio de no ser por una donación de sangre. «Después de donar, me llamaron del hospital de Don Benito y me dijeron: 'Mire, tiene usted el virus del Nilo'», dice sobre cómo lo supo. «Si no es por eso, ni me entero», añade.

Fue entonces cuando el médico le explicó la situación y le dio varias recomendaciones, pero sobre todo recuerda que fueron muchas las preguntas. «Querían saber de dónde era, si sabía dónde me había picado el mosquito, si vivía cerca de arrozales o zonas húmedas», explica este hombre natural de Campolugar.

Su casa, cuenta, está a las afueras de Vivares, entidad local menor de Don Benito, «allí es verdad que estamos rodeados de arrozales, así que es raro que no haya mosquitos». Sin embargo, no sabe cuándo le pudo picar ese mosquito que le ha hecho contraer la enfermedad, tampoco sabe si pudo ser en Vivares o en Pizarro, donde también son muchas las zonas de cultivo de arroz.

«No sé la fecha exacta, pero hará algo más de 20 días y me pudo picar fuera, pero también dentro de mi casa; no tengo ni idea», dice David, acostumbrado a las picaduras cada verano: «Te pican tantos mosquitos, que yo no noté nada diferente; no fui consciente, aquí lo mismo te pica un mosquito común que otro con el virus».

Pero lo cierto es que una de esos mosquitos fue algo más allá de la simple picadura y, aunque de forma leve, David sí sufrió algún síntoma.

**LAS FRASES**

**David Ramos**
**Afectado**

**«Me fui a trabajar y me notaba muy cansado, no sabía el porqué; lo achaqué al calor»**

**«Algunos se echan un poco para atrás y les tengo que decir que es algo que no se pega, que no es como la covid»**

«Me fui a trabajar y me notaba muy cansado, no sabía el porqué», recuerda sobre los tres o cuatro días en los que no encontraba explicación a lo que le ocurría más allá de que pudiera deberse al calor. «Tuve algunas décimas y mal cuerpo; no tenía ganas de nada y me parecía raro. Pero, ¿quién iba a pensar que era el virus del Nilo?», rememora. Pese a ello, únicamente recurrió un día al ibuprofeno para atajar ese malestar.

La explicación se la notificó finalmente el SES que por el momento no le ha hecho más pruebas ni seguimiento. «Me dijeron que me iban a derivar, pero de momento no sé nada, tampoco me han explicado si me puedo volver a ccontagiar».

Así, no descarta solicitar nuevas pruebas «para ver si sigo infectado, aunque yo no me noto ningún síntoma después de esos días».

Él es uno de los tres contagios de los que tiene conocimiento el Ayuntamiento de Vivares, un municipio de apenas 700 habitantes que siguen haciendo vida normal. «No ha cambiado nada, en el pueblo sigue todo igual; entiendo que la gente que sale de paseo se echará repelente para los mosquitos, pero como siempre», cuenta David, al que son muchos los que le han preguntado en los últimos días por su salud, «aunque algunos se echan un poco para atrás y les tengo que decir que es algo que no se pega, que no es como la covid».

### Tratamiento larvicida

El municipio vivareño es una de las seis entidades locales menores donde el Ayuntamiento de Don Benito lleva a cabo estos días una campaña informativa con consejos para la ciudadanía debido a que son zonas propensas a la propagación de mosquitos por los humedales del arroz.

Al margen de las recomendaciones que también se han explicado desde el SES, el Consistorio anunció el inicio este viernes de un tratamiento con larvicida en las zonas húmedas del casco urbano de Don Benito como la zona del canal de Zújar desde la glorieta de los Empresarios hasta el sifón, la zona del estanque del parque de las Albercas o la zona de la Lagunilla. En total, unos cuatro kilómetros.

Asimismo, en cuanto a las entidades locales menores, la Junta de Extremadura ya ha comenzado el tratamiento de la pudenta del arroz mediante la fumigación aérea, una solución, dicen desde el Ayuntamiento de Don Benito, que también es efectiva para los mosquitos.

# Un nuevo caso eleva a seis los hospitalizados en la región

**REDACCIÓN**

**BADAJOZ.** El SES confirmó ayer un nuevo caso de fiebre del Nilo Occidental en Extremadura, en concreto, una mujer de 88 años, perteneciente al Área de Salud Don Benito-Villanueva, que se encontraba ingresada en aquel hospital. Así, el total de casos detectados es de 19, y con este nuevo caso, el número total de hospitalizados es de seis.

Los otros cinco son un hombre de 60 años del Área de Salud de Don Benito-Villanueva que ha sido dado de alta de la UCI del Hospital Universitario de Badajoz y continúa ingresado en planta.

De igual modo, dos hombres de 74 y 66 años del Área de Salud de Cáceres se encuentran ingresados en la UCI del Complejo Hospitalario Universitario de la capital cacereña; mientras que una mujer de 80 años y un hombre de 71 permanecen en el Hospital de Don Benito-Villanueva de la Serena.

Además, en el Área de Salud de Don Benito-Villanueva se han producido dos altas, un varón de 64 años y una mujer de 56, informa en nota de prensa la Junta .

Desde la dirección del SES se ha informado a las gerencias de las ocho áreas de salud de Extremadura para que se mantengan en situación de vigilancia ante cualquier sospecha de casos de clínica compatible, manteniendo así una actitud de alerta ante posibles casos, que permitirá aumentar la capacidad diagnóstica, aunque el 80 por ciento de las infecciones en humanos son asintomáticas.

La consejera de Salud, Sara García Espada, pidió ayer «precaución y cautela» ante los casos que se están registrando en la región. La titular de la consejería pidió prudencia en lugares donde haya agua estancada, en sitios con macetas, en las zonas de piscina, «o en cualquier sitio donde haya acumulada agua», así como un mayor cuidado «en las horas donde las picaduras de estos mosquitos son mayores, que son el atardecer, cuando cae el día». Por eso conminó al uso de repelentes, mosquiteras y otras medidas de seguridad personal.

García Espada recordó que el Servicio Extremeño de Salud sigue «con una búsqueda activa de casos».

Juan Ramón Luna (actual alcalde), Juan Carlos Rodríguez Ibarra y Miguel Ruiz, ayer, en el parque empresarial. ALFONSO CARUSO

# Miguel Ruiz, de Higuera la Real, ya es el primer alcalde honorario extremeño

Decidió no presentarse en 2023 después de estar al frente del pueblo nueve mandatos y medio, desde 1985

**J. LÓPEZ-LAGO**

BADAJOZ. Cuando Miguel Ruiz Martínez llegó a la Alcaldía de Higuera de la Real en 1985 él contaba 26 años y su pueblo «aún tenía muchas calles en tierra y piedras». Así consta en la memoria justificativa, de cinco páginas, que explica por qué a partir de ahora, con 65 años, será alcalde honorario, el primero de Extremadura, confirma la Federación Extremeña de Municipios y Provincias. Y es que este tratamiento suele reservarse a vírgenes y santos, o bien durante la dictadura a Francisco Franco, ensalzado con este tratamiento en muchos pueblos de España.

En la memoria que fue aprobada por unanimidad en Higuera la Real (2.216 habitantes) se detallan algunos de los logros de Miguel Ruiz, el primer edil más duradero de Extremadura. Ha gobernado en su pueblo nueve mandatos y medio, de 1985 a 2023, periodo en el que como candidato del PSOE siempre ha tenido mayoría absoluta con ocho o nueve concejales de once posibles. El informe que avala

**Al polígono industrial, que hoy tiene más de 40 empresas, le pusieron ayer su nombre**

su alcaldía honoraria cita un polideportivo con piscina, un campo de fútbol de césped artificial y pistas, un centro ecuestre municipal, una nave de maquinaria y aperos, un gimnasio municipal, el velatorio, un centro de día, teatro o nuevo edificio para el colegio, entre otras actuaciones bajo su mandato. Pero de la que más orgulloso se declara él es del polígono industrial junto a la N-345 cuyos trámites arrancaron en 1991 donde no había prácticamente nada y que hoy acoge a unas cuarenta empresas con más de 400 trabajadores. Se denominaba La Chácara hasta que ayer fue descubierta una placa que lo ha rebautizado con el nombre de 'Parque Empresarial Alcalde Miguel Ruiz Martínez'.

El acto de ayer viernes comenzó a las siete de la tarde y empezó junto a la rotonda que hay junto al polígono para descubrir la placa con su nombre y terminó en el céntrico Paseo del Cristo.

Al acto acudió el expresidente de la Junta Juan Carlos Rodríguez Ibarra, el vicepresidente de Diputación, Ramón Díaz Farias, diputados provinciales, alcaldes y exalcaldes de la zona, incluso de la provincia de Huelva y de la localidad portuguesa cercana de Barrados. También estaba previsto que acudiera el primer alcalde de la actual etapa democrática, Luis Alberto Hernández Amoretti, elegido por UCD en 1979.

### «Se quedó en su pueblo»

El alcalde actual, Juan Ramón Luna, explica que ser alcalde honorario «queda registrado de por vida, es algo simbólico y significa que se cuenta con él para los actos institucionales». Esta distinción fue elevada a pleno el 11 de abril de 2024, cuando el PP votó a favor y por tanto hubo unanimidad. Primero se creó un reglamento de distinciones y honores que no existía, como las condiciones para ser 'hijo predilecto', 'hijo adoptivo' o 'alcalde honorario', y después se propuso el nombramiento de Miguel Ruiz y ponerle su nombre al polígono.

Luna, que ha compartido tres mandatos con él como teniente alcalde, describe a su exalcalde como «un hombre de personalidad honesta, tranquilo, siempre cercano y que, aunque fue diputado provincial (2011-2015) tuvo la oportunidad de crecer políticamente e irse a la Junta o a otra institución, pero prefirió quedarse en su pueblo».

# «Se echan de menos las llamadas y hasta los problemas»

## Miguel Ruiz Martínez
### Alcalde honorario de Higuera la Real

**J. L. G**

BADAJOZ. Era el número dos en las elecciones de 1983 y llegó de rebote al despacho de Alcaldía cuando al regidor le salió una plaza de profesor en Sevilla a mitad de mandato. Luego, en los siguientes nueve mandatos, gobernó Higuera la Real con más del setenta por ciento de los votos. Casado y padre de dos hijas, sin nietos, ayer la corporación y gran parte de sus vecinos homenajearon a Miguel Ruiz, que dejó de ser alcalde en junio de 2023.

**–¿A qué se dedica ahora?**

–Tengo un campo que viene de mi abuelo al que ya iba. Allí tengo unas ovejitas y ahora voy más. Pero sigo siendo secretario general de la Fempex, al menos hasta que me jubile, que no será en mucho tiempo.

**–Pero nada que ver con ser alcalde, ¿no?**

–Exige mucha menos dedicación que en la época que he estado en la Diputación y de alcalde. Ahora contacto con otros alcaldes, con la Junta, las diputaciones, pero nada que ver con el día a día de un ayuntamiento

**–¿Echa de menos la política?**

–Un poquito sí, ya llevo más de un año así y esto es un proceso que dura un tiempo después de tantos años. Se echan de menos las llamadas y hasta los problemas, que eran de todo tipo, desde una alcantarilla rota a agua que no llega a una cosa o todas las preocupaciones de cuando se acercaban las fiestas.

**–¿Cómo se tomó el reconocimiento?**

–Me lo dijeron y me dieron varias opciones, así que quedé muy agradecido.

**–¿Qué le ha quedado por hacer?**

–La residencia de mayores. Tenemos centro de día, pero hacía falta una residencia de mayores que ha quedado encauzada. El proyecto ya está hecho, pero la pondrá en marcha el actual alcalde.

**–¿Y de qué está más satisfecho?**

–Del polígono industrial al que van a poner mi nombre. Allí no había nada y hoy trabajan unas cuatrocientas personas.

**–¿Cómo le gustaría ser recordado?**

–Como el alcalde que dio un futuro seguro y estable a Higuera.

Miguel Ruiz

**–¿Le han pedido algún consejo en el último año?**

–Me llaman de vez en cuando y digo mi opinión, pero ya dejé a un compañero con una buena mayoría y tenía claro desde el principio que no quería inmiscuirme, no quería que me pasara lo que a otros.

**–¿Qué valor tiene para usted que la oposición haya votado a favor de su reconocimiento?**

–Pese a los dimes y diretes propios del día a día, siempre me llevé bien con la oposición. Muchos presupuestos me los aprobaron por unanimidad. Y en el caso del reconocimiento desde el primer momento le dijeron que sí a Juan Ramón, el actual alcalde. Pero mi agradecimiento también es para los vecinos, que siempre me apoyaron.

# Precios hasta un 30% más bajos es el gran aliciente para irse de vacaciones en septiembre

Las agencias registran mucha actividad este mes y aunque los precios subieron tras la pandemia, son más baratos que en julio y agosto

**J. LÓPEZ-LAGO**

Blas Alonso, en la agencia Traventure, sale para Japón con su pareja en unos días. **JOSÉ VICENTE ARNELAS**

**BADAJOZ.** Mientras unos compran los libros de texto de los niños y superan el estrés postvacacional, otros están consultando el tiempo en El Cairo, Benidorm o Matalascañas para hacer la maleta. Las vacaciones en septiembre ya no son excepcionales sino una rutina más cada verano. Así lo confirman las agencias de viajes extremeñas consultadas, que siguen trabajando con la misma intensidad pues tienen muchos bonos y billetes que sellar estos días.

Por un lado, cuentan que el perfil del turista ahora varía, ya que hay menos viajes familiares con niños; igual que los destinos, cada vez más lejanos, según apunta Juan Carlos Vicente, director de Costas y Paisajes, con oficinas en Cáceres, Plasencia y Moraleja y con más de veinte años de experiencia en el sector.

En su caso, hace siete años ya que cada septiembre comercializa algún vuelo internacional directo desde Badajoz. El de este año es a El Cairo, un paquete de ocho días desde 1.725 euros que despega hoy, 7 de septiembre. Este martes quedaban seis u ocho plazas para colgar el 'completo'.

«De manera general, septiembre –comenta– es muy buen mes porque en Extremadura mucha gente vive de la agricultura y justo ahora que termina el regadío hay muchos trabajadores que se cogen unos días. Además, aunque este año no haya puente, lo normal es que la gente aproveche el Día de Extremadura».

Sobre el resto de días del mes, afirma que también se aprovechan para viajar porque los precios están más bajos, calcula que entre un 20 y un 30 por ciento más baratos. «Solo en este mes tenemos diez salidas entre destinos nacionales e internacionales», apunta este empresario de Coria, que tiene sobre la mesa listas de autobuses llenos para Asturias, el Caminito del Rey en Málaga, cuatro autobuses a Benidorm de una semana que asegura no ha costado llenarlos, y como destinos internacionales Oporto (Portugal), Turquía, norte de Francia y tres cruceros, uno por las islas griegas, otro por los fiordos noruegos y otro por el Mar del Norte.

### El momento de ir a Disney

Por su parte, Juan José Sánchez del Río, de Traventure, agencia de Badajoz, distingue claramente dos etapas para viajar en este mes de septiembre: antes y después de que empiecen las clases (el próximo día 11). «En cuanto empieza el colegio ya está casi toda la gente en Badajoz, donde hay muchos docentes que han empezado a trabajar ya. Pero esta semana lo que sí hay son escapadas a playas de Portugal, Huelva o Cádiz y viajes familiares a Disneyland París. El 80 por ciento de los que yo vendo a este destino son regalos de comunión que luego se aprovechan por la Feria de San Juan o en esta semana antes del Día de Extremadura porque allí es temporada baja y el precio es más barato», señala.

El resto de días del mes «lo que sí vendo es algún viaje de novios, y por tanto sin niños», mientras empieza a organizar otros paquetes en sentido contrario, o sea, recepcionando viajes de empresas de fuera que quieren hacer en Extremadura rutas relacionadas con el jamón, la dehesa y otras ofertas especializadas.

### «Nos viene mejor ahora»

En el primer grupo, en el de las parejas extremeñas que se van unos días, se encuentran Blas Alonso y Lola Fuentes. Son autónomos, se dedican al sector de la construcción y no tienen hijos. «Procuro irme siempre en septiembre, nos viene mejor ahora porque terminamos el verano y con la carga que hemos tenido de trabajo ahora nos apetece irnos de viaje. Aparte, suele haber mejores condiciones», cuenta este pacense que en los últimos años ha elegido septiembre para viajar a Cuba, Nueva York, Pekín, el año pasado en Tailandia por octubre debido al tiempo, y ahora se vamos entre doce y quince días a Japón.

En su opinión, aunque los precios son mejores que los de julio y agosto, cada año es más caro viajar en septiembre. «Se está perdiendo el norte. Como empresario, veo que desde la pandemia ha subido todo mucho, y el turismo pues también. Antes una semana a Nueva York salía por 900 euros, pero ese precio ya es inviable y ahora son 1.500. Además, a Japón ha ido mucha gente y como no quieren tanto turismo y han subido los precios. Supongo que lo que está de moda más vale», analiza este pacense.

Otras personas se conforman con destinos más cercanos, pero que también tienen mucha demanda en septiembre, cueste lo que cueste. A Juan Carlos Vicente, de la agencia Costas y Paisajes, también le ha llamado la atención la subida de precios experimentada desde la pandemia de 2020. Sin embargo, también desde entonces ha percibido que la gente quiere viajar más que antes. «Es como si temieran que en cualquier momento nos vuelven a encerrar en casa. Antes el cliente jubilado no salía de casa y ahora quiere ir al extranjero».

«Hace siete años –prosigue– recuerdo que en septiembre teníamos cuatro autobuses a Benidorm de una semana; y ahora solo dos, porque los otros dos son a Turquía o a Saint Michel, en el norte de Francia. La gente se quiere ir lejos».

**TESTIMONIOS**

**Juan José Sánchez del Río**
Viajes Traventure

**«Ahora aún hay escapadas a playas y, a partir de que empieza el colegio, se venden viajes de novios»**

**Juan Carlos Vicente**
Costas y Paisajes

**«En este mes tenemos unas diez salidas entre destinos nacionales e internacionales. La gente se va cada vez más lejos»**

# Casas rurales a mitad de ocupación esperando el otoño

**J. L. G.**

**BADAJOZ.** El turismo rural tiene mucho que decir en Extremadura. Sin embargo, ni septiembre ni el verano son las mejores épocas del año para esta opción, reconoce Caridad Hernández, la actual presidenta de Fextur (Federación Extremeña de Turismo Rural). Esta semana decía que la tendencia es que cada mes de septiembre vaya mejor la ocupación, así como la de julio a peor, en este caso por el calor. De momento, de cara a este próximo fin de semana en que no habrá puente, la ocupación estaba el martes al 50 por ciento, aunque le consta que está habiendo muchas reservas de última hora.

La diferencia con otras épocas del año, apunta Caridad, es que en septiembre suele haber promociones. En cuanto al perfil, predominan los clientes de otras comunidades y parejas, ya que muchas familias están pensando en la vuelta al colegio. «Viene mucha gente de la costa y de las islas porque la gente busca lo que no tiene». Otro cambio que ha notado es que cada vez hay menos reservas familiares, cree que porque hay menos niños, y sí más de gente senior que está en muy buen estado de salud y le apetece viajar. «La estancia media sigue siendo de dos a tres noches», señala.

**Caridad Hernández (Fextur)**

### Hostelería que cierra

Sin embargo, algo que penaliza al mes de septiembre desde el punto de vista del turismo rural, es que la hostelería coge vacaciones después de unos meses de julio y agosto muy intensos. «Esto significa que muchos chiringuitos de piscinas naturales están cerrados a partir de ahora», apunta Caridad. Para ella, no obstante la época buena de este sector turístico es otoño, invierno y primavera. «Las casas rurales se suelen llenar los fines de semana y puentes, y además los turistas consumen más porque nadie se plantea cocinar, así que el gasto medio es mayo. Suelen venir desde Madrid, Valladolid o Andalucía, pues aunque estemos aislados por lo menos hay autovía», apuntan desde Fextur.

CRÓNICA NEGRA EN EXTREMADURA

NATALIA REIGADAS

# Dos menores y un crimen brutal antes de irse a una discoteca

**Almendralejo en 1985. Dos jóvenes de 17 años planearon el asesinato de un pastor para robarle 500 pesetas que se gastaron en copas tras matar a la víctima a puñaladas**

En enero de 1985 la Guardia Civil de Almendralejo detuvo a dos menores de 17 años por un brutal asesinato. Los agentes se sorprendieron con las declaraciones de estos jóvenes. Le dijeron a la Benemérita: «¿Esto a lo mejor nos lleva a la cárcel?» y «Si me juzgan, que no sea aquí para que mis padres no se enteren».

La inocencia de los detenidos sorprendía en contraste con los actos que habían llevado a cabo, mataron a un cabrero que conocían de 12 puñaladas, turnándose para acuchillarlo, le quitaron 500 pesetas y se fueron a una discoteca a gastarse ese dinero.

La víctima fue M. L. G., de 74 años. Era un ganadero jubilado que tenía un pequeño grupo de cabras y solía vender animales, por lo que era conocido por llevar dinero encima habitualmente. Esto lo sabía mucha gente, entre ellos uno de los jóvenes que lo asesinó.

El 15 de enero de 1985 el pastor estaba con sus cabras en un terreno a unos tres kilómetros de Almendralejo. Cuando terminó la jornada, no volvió a su casa, pero sí los animales, que llegaron a la localidad desperdigados. Sus vecinos pensaron inmediatamente que le había pasado algo, quizá un achaque por su edad, pero no esperaban lo que se encontró la Guardia Civil al llegar a su parcela, cerca de una antigua depuradora, en el paraje de Malos Vinos.

Los agentes encontraron el cuerpo del anciano cosido a puñaladas en el pecho. Comenzaron sus investigaciones y al día siguiente, ya con luz, encontraron enterrados cerca del cadáver el garrote que solía llevar el pastor, roto, y un puñal de caza. Poco después localizaron también la cartera de la víctima escondida en el hueco de una encina y sin dinero.

Fue el puñal el que llegó a los policías hasta un sospechoso. Durante varios días preguntaron en tiendas cercanas y ferreterías hasta que un comerciante les dijo que conocía el arma, de 16 centímetros de hoja, y que había un joven que solía presumir de ella. Era J. F. C. Los agentes también averiguaron que solía estar acompañado de B. L. M. y el 23 de enero detuvieron a ambos menores, que confesaron los hechos.

El juicio se celebró solo siete meses después y entonces no existía la Ley del menor actual, aún estaban vigentes las normas de 1948 que no daban especial protección a los menores, se les podía castigar tanto como a los adultos si así lo consideraba el tribunal.

## Así fue el crimen

En el proceso legal se desveló cómo ocurrió el crimen. Uno de los menores sabía que el cabrero solía llevar dinero y ambos decidieron robarle. Ese 15 de enero B. L. M. fue con su ciclomotor a casa de J. F. C., lo recogió y ambos se dirigieron a la parcela de la víctima. Llevaban un saco con la idea de ponérselo en la cabeza al anciano y así impedir que les reconociera. Es decir, que esperaban no tener que acabar con su vida. Eso sí, también llevaban el cuchillo de caza.

Una vez cerca del terreno de Malos Vinos, los dos jóvenes aparcaron el ciclomotor a cierta distancia y dieron un gran rodeo para aproximarse a M. L. G. por la espalda. El pastor en principio no se dio cuenta de su presencia. Estaba sentado merendando.

Discoteca en los años 80. HOY

Imagen antigua de Almendralejo. HOY

HOY
TEATRO REGIONAL
CACERES PUEDE PERDER CUATRO MIL MILLONES
Dos jóvenes, presuntos autores de la muerte del cabrero de Almendralejo
El industrial secuestrado se encuentra en San Sebastián

Recortes del suceso de 1985. HOY

Cuando se aproximaron al ganadero, éste se dio cuenta de su presencia, se giró y les reconoció. «Los dos jóvenes tuvieron la sangre fría de mantener una conversación con su víctima durante un cuarto de hora, al término del cual, se alejaron arguyendo un pretexto que justificara su presencia en el lugar», relató HOY durante las sesiones del juicio.

Tras alejarse, los menores regresaron, de nuevo con sigilo y esta vez sí lograron sorprender a la víctima. Uno de ellos le atacó y lo derribó en el suelo y el otro aprovechó para coger el garrote del pastor y colocárselo en el cuello. Apretó con fuerza, tanto, que el cayado se rompió por la presión ejercida contra la víctima. Debido a esta ahogamiento, el anciano perdió el sentido y quedó a merced de sus agresores.

Uno de los menores registró la cartera, de la que sustrajo 500 pesetas. Mientras el otro se dedicó a agrupar las cabras para evitar que se dispersasen y pudiesen delatar la ausencia del pastor.

La víctima seguía inerte en el suelo y los dos jóvenes tomaron una trágica decisión, acabar con su vida para que no pudiese denunciarles. Juntos colocaron el cuchillo sobre el pecho del anciano y lo hundieron entre sus costillas. Se fueron turnando para dar cuchilladas hasta llegar a la docena. El pastor murió a consecuencia de las heridas y sus asesinos se marcharon.

## De cubatas

La pareja decidió no perder el tiempo y gastarse el dinero de inmediato. Para ello se desplazaron a una discoteca de la cercana localidad de Fuente del Maestre. Lo gastaron todo en unas pocas horas pidiendo cubatas, según ellos mismos confesaron.

Fueron juzgados cada uno de ellos por un delito de robo con violencia y otro de asesinato. Se tuvo en cuenta el atenuante de minoría de edad y el agravante de despoblación al atacar al anciano en una zona completamente aislada. El tribunal les condenó a 4 meses de internamiento por el robo y 20 años de reclusión por el asesinato. También tuvieron que asumir una indemnización conjunta de un millón de pesetas para los herederos de su víctima.

Los condenados, según destacó la prensa, no tenían antecedentes penales antes de cometer el brutal crimen que conmocionó a Almendralejo. Los periódicos, entre ellos HOY, se sorprendieron por la dureza del asesinato y también por la tranquilidad con la que los jóvenes decidieron irse de fiesta tras los hechos, sin que nadie se diese cuenta de lo que había ocurrido.

J. F. C. y B. L. M. llevaron vida normal desde el 15 de enero hasta el 23 de ese mismo mes, cuando fueron detenidos. Tanto su entorno como los conocidos de la víctima se sorprendieron al saber la identidad de los asesinos que lo mataron por solo 500 pesetas.

# El Centro de la Imagen de la Fundación CB aspira a ser la memoria de Extremadura

## Alumnos de la UEx harán sus prácticas en este archivo, que integra ya una veintena de fondos con colaboraciones como la de HOY

**R. ROMERO/REDACCIÓN**

Biblioteca de Montesinos 22, donde han creado el Centro de la Documentación y la Imagen. HOY

**BADAJOZ.** El referente donde encontrar y ceder imágenes y fotografías que recojan la historia de Extremadura. Es el objetivo del Centro de la Documentación y la Imagen de Extremadura (Cidex), puesto en marcha por la Fundación CB con el respaldo de la Universidad de Extremadura y la Facultad de Ciencias de la Documentación.

Los responsables de las tres instituciones se reunieron ayer en la sede de este centro, en la calle Montesinos 22, para presentar la colaboración. La fundación ha instalado estos fondos en el edificio donde también organiza exposiciones y actos culturales. Como el archivo irá creciendo, creen que en dos años ocuparán todas las plantas del inmueble.

Existen otros fondos documentales en Extremadura, pero este es el primero centrado en la imagen. La aspiración es que los extremeños conserven y puedan conocer su historia a través de fotografías. Con el tiempo plantean programar actividades en torno a los archivos que albergue.

Allí están creando el «gran repositorio de la memoria de Extremadura», según dijo ayer el director de la fundación, Emilio Jiménez.

Ya están dando pasos para ello. Están documentando una veintena de archivos. Los catalogan, digitalizan y enlazan en una web en la que trabaja el equipo de documentalistas de Fundación CB.

A estos trabajos se suma la Universidad de Extremadura gracias a la donación de archivos audiovisuales pertenecientes al Canal Cultural Badajoz y Telefrontera que HOY cedió a la fundación para poner en valor y conservar la historia de la ciudad de Badajoz desde 1933.

La Universidad de Extremadura ofrece su apoyo a través de alumnos de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación, bajo el asesoramiento del profesorado, con el fin de realizar los trabajos de digitalización de los fondos de HOY.

El origen de este proyecto parte del objetivo de conservar todo el archivo administrativo e histórico, desde 1886, del Monte de Piedad y de la Caja de Ahorros de Badajoz, además del archivo de la Rucab, una residencia con más de 40 años de historia, y el de la propia fundación.

Hace una década, cuando Caja Badajoz inició su disolución en el proceso de integración bancaria, comenzaron a aparecer documentos que atestiguaban la historia de la propia caja y, por extensión, de Extremadura. Estos han quedado catalogados y digitalizados.

Después se ha producido un efecto llamada, por el que diversas entidades y particulares han puesto en manos de Fundación CB sus colecciones. Destacan las fotografías cedidas por Matilde Muro, las del del fotógrafo de HOY Alfonso Rodríguez, del periodista Enrique de Aguinaga, del político Enrique Sánchez de León, del investigador y antropólogo Javier Marcos Arévalo o el de la familia de fotógrafos Vidarte. El historiador Álvarez Meléndez y la Agrupación Fotográfica de Extremadura (AFE) también han realizado aportaciones.

Con todo esto, y por la cercanía de su sede en la calle Montesinos con la Facultad de Documentación, plantearon ponerse en contacto con la UEx para proponer la colaboración que ayer se dio a conocer.

El rector de la Universidad de Extremadura, Pedro Fernández; el decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación, Daniel Martín; y el director de la Fundación CB, Emilio Jiménez, presentaron ayer un convenio firmado para que los alumnos de la UEx puedan realizar sus prácticas en el centro a partir del curso que está a punto de comenzar.

Tanto el rector como el decano destacaron que los alumnos podrán realizar trabajos reales y supondrá también un acercamiento de los estudiantes al mundo laboral. De hecho, el decano, Daniel Martín, explicó que están renovando la titulación de Documentación para actualizarla. Y en ese contexto existe «una apuesta muy firme por la formación dualizada», donde parte de los estudios transcurren en una empresa o entidad externa a la universidad.

### Titulaciones

El rector, Pedro Fernández, abundó que este tipo de colaboración es fundamental y que en muchas titulaciones «llega a ser incluso una limitación» disponer de centros de acogida para los estudiantes y que hagan prácticas «reales» sobre el terreno para vivir lo aprendido desde el punto de vista teórico en el aula.

La ubicación del Centro de la Documentación y la Imagen de Extremadura (Cidex), en pleno Casco Antiguo, es muy cercana la Facultad, que se mantiene en la Alcazaba. Esta proximidad facilita también las prácticas y supondrá un tránsito entre ambos edificios que cumple también con el objetivo que ambas instituciones se marcaron al elegir esas ubicaciones: regenerar el Casco Antiguo con la circulación de jóvenes por sus calles y dotar a estas, también, de polos culturales que atraigan más pacenses.

**TESTIMONIOS**

**Emilio Jiménez**
**Director de la Fundación CB**

**En el centro se está creando «el gran repositorio de la memoria de Extremadura»**

**Pedro Fernández**
**Rector de la UEx**

**«Este tipo de colaboración es fundamental para que los estudiantes hagan prácticas reales de lo aprendiendo en el aula»**

# Las obras de la sede en la plaza de Santa María empezarán este año

**R. R.**

**BADAJOZ.** Antes de que acabe el año. Es el nuevo plazo para iniciar las obras de la futura sede cultural y social de la Fundación CB. Así lo explicaron ayer los responsables durante el acto de inauguración del Centro de la Documentación y la Imagen de Extremadura.

Los fondos de imagen irán progresivamente requiriendo más espacio en el edificio de la calle Montesinos, de manera que en dos años puede requerirlo de forma completa. Para entonces ya quieren tener lista esta otra sede.

Este verano, la fundación ha dedicado parte de sus esfuerzos en seleccionar la constructora que desarrollará las obras.

Durante este año han realizado algunos cambios sobre el proyecto original, que quedó en suspenso tras la pandemia y el posterior alza de los precios de la construcción. Para relanzarlo, plantearon ampliar el salón de actos para acoger a 300 personas, dado que el previsto inicialmente acogería a un centenar de visitantes. El objetivo es convertirlo en el auditorio de mayores dimensiones del Casco Antiguo. Quieren que el edificio tenga grandes salas de exposiciones y que en definitiva sea un espacio abierto a la ciudadanía.

El edificio se ubicará entre las plazas de Santa María y San José. Por un lado, dará a la plaza donde se encuentra el Museo de la Ciudad, la sala de exposiciones Santa Catalina y el aparcamiento subterráneo del Casco Antiguo. Por el otro, se encuentra en frente de la Alcazaba y su acceso quedará muy próximo al lugar donde tendrá su sede el Consorcio del Casco Antiguo, como anunciaron las administraciones implicadas la pasada semana. El solar tiene también fachadas hacia las calles Norte, que está cortada desde hace años, y Encarnación.

El centro cultural y de acción social conjugará los dos usos, así como todas las actividades que ofrece la fundación. Contará con salones de exposiciones, salas polivalentes y un auditorio, entre otras dotaciones.

Anunciaron el proyecto en 2018 y tienen previsto invertir nueve millones de euros entre este edificio y una residencia para discapacitados.

# Consejos para no perderse casi nada de la Noche en Blanco

**Cultura.** La puerta del Capitel se abrirá a las 20.00 horas para los que quieran coger sitio para el concierto con velas en la Alcazaba a las 21.00 horas

NATALIA REIGADAS

Se llama la Noche en Blanco, pero en realidad son seis horas y 160 eventos, es decir, 2,2 minutos por actividad. Como abarcarlo todo es imposible, es importante tener en cuenta una serie de consejos para aprovechar al máxima esta vorágine de cultura.

Lo primero, obviamente, son los gustos. Si es un amante de la poesía, su lugar es la puerta de Palmas. Si le gusta la música hay conciertos en La Galera, San Andrés o la plaza Alta. Si va con niños, San Atón y San Francisco con excelentes opciones. Sin embargo, si un asistente quiere moverse y ver distintos ambientes es muy importante la planificación.

El Ayuntamiento de Badajoz espera que sea una cita multitudinaria, con más de 100.000 asistentes. Ya esperaba superar este récord el año pasado pero, tras el espectáculo de drones, llovió durante unos minutos y muchos visitantes se marcharon, por lo que la noche fue más tranquila. Este sábado, sin embargo, no hay amenaza de precipitaciones y la temperatura será buena, incluso fresca (14 grados de mínima).

Una de las citas que más publico atraerá es el espectáculo inaugural, entre otros motivos, porque no coincide en horario con los otros eventos. El arranque de la Noche en Blanco es a las 21.00 horas y la mayor parte de la programación se inicia a las 22.00.

La inauguración, como ya ocurrió con los drones el año pasado, vuelve a ser original y cambiar de escenario. En este 2024 será en la Alcazaba con un concierto iluminado por las velas. Se trata de una moda que se da en otras ciudades y que se llama 'Candlelight'. La traducción es luz de una vela.

Los que quieran disfrutar de este espectáculo en la Alcazaba tendrán que ir con tiempo porque se espera que atraiga mucho público, en concreto el Ayuntamiento de Badajoz ha anunciado que la hora de apertura de puertas de la Alcazaba será a las 20.00 por la puerta de Capitel. Las personas con movilidad reducida podrán entrar por la puerta de Carros.

Habrá un escenario montado en el césped del interior de la Alcazaba, junto a la zona de juegos infantiles, en la pradera que tiene vistas del río. Alrededor se colocarán 6.000 velas.

Un ejemplo de un concierto con velas. HOY

Alrededor del concierto iluminado con velas solo habrá 400 sillas, por lo que estarán muy cotizadas. Sin embargo los asistentes podrán quedarse de pie en los jardines y también disfrutarán del espectáculo. Tocarán dos violines, un violonchelo y una viola.

## Elegir

Una vez terminado el espectáculo inaugural, los pacenses tendrán que elegir y la decisión no es sencilla porque hay muchas opciones. Un consejo importante es mirar los horarios de apertura de los distintos espacios. Hay lugares que interesan mucho a los visitantes, como el claustro de San Agustín, que tienen su último espectáculo a la 1.30 horas o la Económica y el Colegio de Veterinarios que cierran sobre la una de la madrugada también. Pero hay otros espacios que están disponibles hasta las 3.00 horas como los museos, el Ayuntamiento, la Diputación o el edificio de La Giralda.

Eso sí, hay que tener en cuenta las colas. Se espera mucha gente y es habitual que para ver La Giralda, por ejemplo, haya que esperar cola. Por eso también es importante planificarse y especializarse. Por ejemplo, los monumentos de la ciudad abren con motivo de la Noche en blanco y es especial verlos en esos horarios, pero son espacios accesibles que suelen poder visitarse habitualmente. Sin embargo son muy recomendables los eventos especiales, por ejemplo, el juego de luces que se hará en La Galera o la recreación histórica en la Torre de los Acevedo. En este espacio estarán los recreadores de la Asociación Histórico Cultural Baluarte. Mostrarán tres escenas de la guerra: captura y juicio a dos espías, pagas durante la campaña militar de 1811 y el monólogo de Lady Smith.

El consejo fundamental es apuntar los horarios y los sitios que más ilusión les hagan, por ejemplo, entrar en el salón de plenos municipal, ver los unicornios del espectáculo de la plaza de Santa María y a las once y media llegar a un concierto de San Andrés (Javato y los Disfrutones). Y si el plan se complica, la alternativa es fluir por el Casco Antiguo y ver lo que se pueda, que todo sorprende.

Una herramienta muy útil en este caso es el mapa interactivo con el que cuenta HOY.es. Se trata de una plano con todas las actividades y horarios por espacios. Cualquier visitante puede comprobar el lugar dónde está y la oferta de eventos que tiene cerca en ese momento.

## Plaza a plaza

Si la Noche en Blanco es con niños la recomendación es estar en el eje San Atón y San Francisco. En el primer espacio habrá conciertos infantiles y también talleres muy diversos, como uno de maquillaje de fantasía u otro de tebeos. En San Francisco se centrará de nuevo la programación en circo con talleres de técnicas circenses y espectáculos de cuerda vertical o diábolo entre otros.

La temática distinta centrará muchos espacios, así, habrá ballet en Capitanía y arte en la plaza de San José. Una importante novedad es que la plaza Reyes Católicos (Puerta de Palmas) se incorpora como espacio destacado de la Noche en blanco y se dedicará a la poesía. Habrá poetas itinerantes que declamarán sus obras en movimiento.

Otro imprescindible de esta cita es llevarse un recuerdo. El photocall de este año se organiza en la plaza de España y se titula 'La nube Kinto', incluye foto y vídeo de recuerdo. Además en este espacio también habrá un pasacalles llamado 'Anillo de luz' y los menores podrán crear un cuadro de gran formato usando la luz.

Y habrá muchísima música. Se celebrarán decenas de conciertos en La Galera, San Andrés o La Soledad, pero también más escondidos como el claustro de San Agustín o el patio del museo Luis de Morales que acogerá una batalla de gallos (rap).

TALLERES VACA
Ingeniero/a Técnico/a Industrial
(preferiblemente especialidad en mecánica)
Técnico/a Superior en
Construcciones Metálicas
Técnico/a Superior en organización
de obras de construcción
REQUISITOS:
Conocimiento de informática,programas de cálculo, Normas ISO 9001, UNE - 1090.
Interesados enviar curriculum a:
recepcion@talleresvaca.com

PERSONA BUSCA
TRABAJO EN BADAJOZ
ACOMPAÑAR SEÑORA MAYOR, ETC.
653 96 26 14

# Una exposición póstuma organizada por la viuda

CELIA GARCÍA

MIAJADAS. Las obras del inglés Conor Jones serán expuestas en la Noche en Blanco pacense por su esposa, la campanariense María Isabel Carmona, como un acto de amor en su memoria y de solidaridad, puesto que lo hace en colaboración con la Asociación para la Donación de Médula Ósea.

«Chica española, de Campanario para más señas, conoce a chico inglés, se enamoran y, un tiempo más tarde, se casan. Él conoce el pueblo de ella en la Feria de Abril, una fiesta que nada tiene que envidiar a la de Sevilla, y queda prendado de la hermosa tierra extremeña del mismo modo que quedó cautivado en su día por su esposa. Por ello, aunque ambos residen en la localidad inglesa de Exeter, deciden comprar una casa en el pequeño pueblo pacense de 5.000 habitantes y poder trasladarse allí en un futuro próximo. Sin embargo, él es diagnosticado de la cruda enfermedad que es el cáncer y, tras una ardua lucha, fallece».

Podría ser el guion de una película de amor, sin embargo, es la historia real vivida por María Isabel Carmona y Conor Jones.

El principal motivo de esta exposición, como explica María Isabel, es rendirle homenaje y cumplir su sueño de ver sus obras expuestas. Extremadura, y Campanario más concretamente, es la tierra de la que Conor se enamoró y donde esperaban trasladarse tras finalizar su tratamiento.

Conor Jones nació en Inglaterra en 1992, donde estudió Medicina y realizó lo equivalente al MIR para poder ser cirujano traumatólogo. En mayo de 2022 fue diagnosticado de leucemia, y perdió la batalla el pasado mes de diciembre de 2023. Se podrá ver en el edificio VS22 (calle Virgen de la Soledad nº22), desde las 21.30 hasta las 3.00 horas.

Una de las obras. HOY

LA COCTELERA

NATALIA REIGADAS

# Un veraneo se cierra, un curso se abre

Aún quedan dos semanas de verano, pero el veraneo se ha acabado. Prueba de ellos es que esta primera semana de septiembre se han despedido muchas actividades propias de la época estival, como el cine al aire libre. Pero, cuando una puerta se cierra, una ventana se abre, o lo que es lo mismo, un curso se abre. No se trata del curso político que ya ha arrancado, ni del curso escolar que remolonea hasta el próxima día 11. El curso que se abre es el cultural y hace que la agenda se llene de eventos.

El cine de verano se ha despedido con una película familiar, **Wakanda Forever**, que hizo que muchos niños trasnocharan ahora que todavía pueden. Se celebró en la **terraza del López de Ayala.**

Por contra, si las terrazas se van vaciando por el fresquito, las salas de exposiciones se llenan hasta reventar. Esta semana, en parte por la llegada de La Noche en blanco, muchos artistas han sacado a la luz sus trabajos en Badajoz. Tanto que hay que organizarse para no perderse nada. Una de las propuestas más apetecibles es **ARTA**. Este es el nombre de una asociación de mujeres que ha nacido con el objetivo de crecer como artistas. Es un colectivo multidisciplinar y esta semana ha abierto una muestra de sus obras en el **espacio CB Arte**, la sala que tiene la **Fundación CB** en la avenida de Santa Marina. La muestra, titulada '**La musa es él**', se inauguró el pasado miércoles y estará abierta hasta el 25 de septiembre. Hay obras, de distintas disciplinas, de **Lázaro Caldera, Tania Gallego, María José Gutiérrez, Gloria Momay o Raquel Sanz**. Todos los mensajes reivindican el cambio de roles, situar, por una vez, a los hombres como musas del arte.

También la Fundación CB ha impulsado esta semana una exposición de Manuel Gómez Arce en el **Edificio VS22** (calle Virgen de la Soledad 22). Estará abierta hasta el 28 de septiembre bajo el título '**Pintor de recuerdos e ilusiones**'. «Este perseverante pintor 'naif', amante del detalle, pulcro y laborioso, no solo transmite en sus escenas algo que va mucho mas allá de lo que perciben los ojos en el mundo real, sino también lo que percibe el corazón», aseguran los organizadores de esta muestra.

Inauguración de la exposición de ARTA en Badajoz. JOSÉ VICENTE ARNELAS

Último cine de verano 2024. J.V.A.

Muestra en la galería Ángeles Baños. J.V.A.

Jornada sobre aceite en el Provincial. J.V.A.

Ciria expone en el Hospital Provincial. C.MORENO

Presentación de Zumbando. HOY

Exposición en Semilla y grano. HOY

Cerca de allí hay otra oportunidad de disfrutar el arte en la tienda **Semilla y grano** de la calle Francisco Pizarro. Esta tienda especializada en productos a granel inaugura cada mes una muestra cultural en sus paredes. Este septiembre es el turno de '**Las caras de lo escrito**', de **Mar Amador**. Esta granadina afincada en Badajoz ha estudiado en la Sociedad de Bellas Artes de Lisboa y combina el gusto por escribir e ilustrar. Le gusta mostrar su trabajo en sitios pequeños y acogedores, por lo que Semilla y grano encaja en su forma de ver su estilo.

La **Galería Ángeles Baños**, en la plaza de los Alféreces, también está de estreno. Ayer abrió sus puertas '**Volcanes con las manos**' de **Abel Jaramillo**. Esta galería, fundada en abril de 2002, está especializada en arte contemporáneo.

La **Diputación de Badajoz** también ha agarrado el mes de septiembre con ganas y con un despliegue de cultura. Uno de sus platos fuertes está, desde ayer, en las paredes del Hospital Provincial con la muestra '**Las venas del dragón**', de **Ciria**. Este artista de renombre internacional ha creado una muestra específicamente para la **Sala Vaquero Poblador** del ahora llamado **Hospital Centro Vivo.**

En la exposición Ciria muestra nuevos trabajos y algunos históricos de este pintor que ha recorrido las exposiciones del mundo con sus cuadros. «Se fundamenta en la figura del triángulo como intercambio experiencial entre el artista, la obra y el espectador», indican los organizadores. Los que deseen conocer 'Las venas del dragón' tiene dos oportunidades especiales este sábado porque habrá performances en la sa a las 12.30 y a las 22.30 horas.

El Hospital Provincial ha reiniciado esta semana su actividad tras el parón de agosto con novedades, por ejemplo la apertura de dos nuevos quioscos de comida y bebida. La gastronomía ha estado unida a este lugar desde su reapertura como centro cultural. Prueba de ello es que esta semana se ha celebrado en sus instalaciones la jornada formativa '**Diseño de experiencias oleoturísticas**'. Se trata de una iniciativa dentro del **Proyecto Oleoturismo España.**

También la Diputación ha abierto esta semana, otra exposición, en este caso en la sede de la sala Vaquero Poblador pero de la calle San Juan. Se trata de 'Viendo al ser humano', de Javier Arizabalo. Recoge una selección de la obra más reciente de este creador hiperrealista.

## Solidaridad

Septiembre también ha arrancado con varios proyectos solidarios. Con motivo del Día Internacional de la Solidaridad (31 de agosto) la **ONG Músicos sin Fronteras** ha lanzado la campaña '**Hagamos piña por la Solidaridad**' en colaboración con la **Fundación Banco de Alimentos**. Distintos artistas tocarán en las tiendas y supermercados de la ciudad para recaudar fondos y se culminará con un concierto en la sede del Banco de Alimentos. Esta semana, además, se han presentado dos citas deportivas y solidarias, la **Carrera contra el Cáncer**, que será el 15 de septiembre y **Zumbando**, el día 21.

Si quiere aparecer en esta sección escriba al correo **agenda.hoy@hoy.es**

# Una sentencia obliga a actualizar los precios de la Ciudad Deportiva

El Gobierno local recalca que ya se han revisado los precios del recinto para atender las peticiones de la empresa

**JUAN SORIANO**

Instalaciones de la Ciudad Deportiva de Mérida, que gestiona Enjoy Wellness. **JAVI CINTAS**

**MÉRIDA.** El Juzgado de lo Contencioso Administrativo número 2 de Mérida ha condenado al Consistorio emeritense a actualizar las tarifas de la Ciudad Deportiva, una medida que para el Gobierno local ya se ha cumplido con la revisión que se ha llevado a cabo este año y que está en vigor desde el pasado mes de mayo.

La sentencia, del pasado 24 de junio, señala que la empresa encargada de la gestión del recinto deportivo, Enjoy Wellness, solicitó el pasado año la revisión de precios de las tarifas de acceso recogidas en la ordenanza municipal correspondiente. El Ayuntamiento desestimó su petición, por lo que la compañía decidió acudir a los tribunales.

Enjoy Wellness gestiona la ciudad deportiva desde finales de 2012. El fallo señala que la empresa ha solicitado en varias ocasiones la revisión de las tarifas, que no se han actualizado desde 2014. Por ese motivo, el pasado ejercicio pidió el Ayuntamiento la modificación de precios conforme a lo recogido en el contrato desde el citado año hasta 2022.

Un informe del servicio jurídico municipal, recogido en la sentencia, da la razón a la empresa. Según este documento, la entidad tiene derecho a la revisión de precios conforme a la subida del IPC desde 2014, tal como ha reclamado la empresa desde entonces. En caso contrario, el Consistorio podía ser condenado, como así ha sido finalmente.

El Gobierno local argumentó que la revisión de precios ya estaba en marcha con la modificación de la ordenanza de la tasa por el acceso y utilización de las instalaciones deportivas de titularidad municipal. Esta norma se publicó en el Boletín Oficial de la Provincia el pasado mes de mayo

**La sentencia condena al Consistorio porque la revisión de la ordenanza aún era provisional cuando se redactó el fallo**

y contempla precios para los abonos de entre 35,80 para jóvenes, mayores y horario de mañana y 59,75 euros para familias. Asimismo, establece una cuota de inscripción de 47,90 euros. En la redacción anterior del texto, del año 2014, los abonos iban de 30,30 a 50,60 euros y la cuota era de 40,55.

Sin embargo, la jueza considera que la propuesta de revisión de la ordenanza aún tenía carácter provisional cuando se dio paso a la redacción de la sentencia, y a pesar de que el fallo es de finales de junio y la modificación está en vigor desde mayo. Por ese motivo, condenó al Ayuntamiento de Mérida a atender a las peticiones de la empresa.

Asimismo, condenó al Consistorio emeritense al pago de las costas del procedimiento con un importe máximo de 2000 euros.

### Ya se ha cumplido

La delegada municipal de Hacienda, Carmen Yáñez, recalca que el fallo ya se ha cumplido con la modificación de la ordenanza. Como indica, se hizo un cálculo de todos los años en los que se debía haber aplicado la subida y se aplicó la actualización correspondiente. Con eso considera que se llegó a cumplir la sentencia incluso antes de que fuera dictada, y que por tanto se ha producido una satisfacción extraprocesal que sin embargo no ha sido estimada por la jueza.

# El Consistorio inicia la obra del mosaico de Santa Eulalia en la Puerta de la Villa

**REDACCIÓN**

Trabajos de adecuación del muro en la Puerta de la Villa. **JAVI CINTAS**

**MÉRIDA.** Las obras de mejora de la Puerta de la Villa han dado un nuevo paso adelante con el inicio de la construcción del muro que acogerá el mosaico decidado a Santa Eulalia, patrona de Mérida, con motivo de la celebración del Año Jubilar.

El Consistorio emeritense planteaba instalar esta pieza en la pared medianera del edificio en el que se encuentra el local La Sureña. Para ello, ha debido llegar a un acuerdo con los propietarios.

Un informe de los técnicos municipales señala que la instalación del mosaico no causará peligro ni afectará a la estructura y seguridad del edificio. Ante esto, la comunidad de propietarios ha aceptado ceder al Ayuntamiento de Mérida exclusivamente el trozo de pared superior donde se colocará la pieza. A cambio, el Consistorio se hará responsable de la obra necesaria en la fachada y de los posibles daños y perjuicios que pudiera ocasionar, para lo que suscribirá una póliza de seguro. También se encargará de acondicionar la parte inferior de la fachada y dejará espacio para la instalación eléctrica externa del edificio y el codo de un bajante con un registro para facilitar su acceso.

El Gobierno local acordó en junio aceptar estas y otras condiciones. Tras esto, ha comenzado la obra del muro, que servirá tanto para sostener el mosaico como para adecentar el espacio.

# 22 de mayo y 10 de diciembre serán los festivos locales del próximo año

**REDACCIÓN**

**MÉRIDA.** El jueves 22 de mayo, con motivo de Emerita Lvdica, y el miércoles 10 de diciembre, por el día de Santa Eulalia, serán las fiestas locales de Mérida el próximo año tras la decisión adoptada por la Junta de Gobierno Local.

«De esta forma, se continúa con la política y el compromiso del Gobierno local, apostando por festivos que redunden en la economía de la ciudad, generen empleo y dinamicen el sector comercial y hostelero», recalca el Consistorio.

El Gobierno local destaca la elección del 22 de mayo para seguir fomentando Emerita Lvdica, fiesta de Interés Turístico Regional. «Hablamos de la mayor fiesta de recreación de España y desde el Ayuntamiento hemos destinado todos nuestros recursos para potenciarla. Su alta participación y el papel de las asociaciones recreacionistas han permito que la ciudad celebre una fiesta única y con gran rigor histórico», apunta la delegada de Festejos, Ana Aragoneses.

En cuanto al otro festivo local será el día de la patrona de la Ciudad, Santa Eulalia. De ese modo, el Martes de Carnaval no será festivo el próximo año, ni autonómico ni local.

# La Sala Trajano ofrecerá 21 espectáculos en el último trimestre

**REDACCIÓN**

**MÉRIDA.** La Sala Trajano ofrecerá en el último trimestre del año 18 obras de compañías profesionales de la región, a las que hay que sumar otros tres espectáculos que pondrán en escena grupos pertenecientes a la Federación de Teatro Amateur de Extremadura. Será por tanto una programación 100% extremeña.

La Junta de Extremadura recalca que se trata de una programación extensa, con espectáculos variados de artes escénicas y de música, entre los que se incluyen obras de teatro para los más pequeños los domingos. El precio de las entradas continuará siendo de 5 euros para los espectáculos de adultos y de 3 para las actuaciones infantiles.

# Pignoise, RVFV y Café Quijano ponen música a la feria

**DON BENITO**

A estas actuaciones previstas para hoy y mañana se suman los numerosos conciertos en la caseta municipal

**ESTRELLA DOMEQUE**

Tras el pistoletazo de salida de este pasado jueves con el encendido del recinto ferial, la música gana protagonismo este fin de semana con los numerosos conciertos previstos tanto en el recinto Arena-Las Cumbres como en la caseta municipal.

Esta noche, será el turno de Pignoise y RVFV, que actuarán en el recinto Arena en una de las citas que se espera más multitudinaria. No obstante, ambas opciones engloban tanto a un público joven, por la presencia de RVFV, como a otro algo más adulto para disfrutar del 20º aniversario del grupo Pignoise, que encabeza el ahora comentarista televisivo y exfutbolista Álvaro Benito.

La banda madrileña cuenta con temas conocidos como 'Te entiendo', 'Cama vacía' o 'Todo me da igual'; aunque 'Nada que perder' fue su primer gran éxito en 2005 gracias a la serie 'Los hombres de Paco'.

Más reciente es la música de RVFV, con millones de seguidores en las plataformas musicales gracias a éxitos como 'Mirándote', 'Mi luz', 'Casanova' o 'Lo que tiene', entre otros.

El precio de las entradas es de 20 euros y se pueden adquirir a través de la página web de Javenex, también de forma física en Tiendas Pavo de Don Benito, Villanueva de la Serena y Mérida.

El plato fuerte para el Día de Extremadura, en la parte musical, correrá a cargo de Café Quijano, conocido grupo que ofrecerá un concierto gratuito en el que repasarán sus más de 20 años coronando listas de éxitos, celebrando premios y logrando nominaciones internacionales. Cabe recordar que Manolo, Oscar y Raúl Quijano se hicieron internacionalmente populares en los albores del nuevo milenio con 'La Lola', logrando en el año 2000 ser el primer grupo español nominado a un Grammy americano. Ahora llegan a Don Benito inmersos en su gira 'Manhattan Tour'.

### Música en el recinto ferial

En cuanto a la programación de la caseta municipal, destaca este sábado el concierto de Sanguijuelas del Guadiana, pero también los tributos a Manuel Carrasco y Maná. El domingo serán muchos los que acudan a disfrutar de Morochos o Taconazo y Olé, mientras que el lunes, festivo local, se podrá disfrutar de Adrián Fernández o Fani Ortiz, entre otros. También la Junta de Cofradías ofrece estos días algunos conciertos en su caseta.

Concierto de Los Cabales en la primera noche de feria. E. DOMEQUE

**www.hoydonbenito.es**

Presentación del taller en Villanueva. HOY

# El centro educativo municipal ofrece el día 12 un taller de conservas

**VILLANUEVA DE LA SERENA**

**E. DOMEQUE**

El próximo 12 de septiembre se llevará a cabo un taller de elaboración de conservas que tiene como objetivo «fomentar el emprendimiento femenino en agroecología, especialmente, entre las mujeres rurales de Extremadura». Así lo explica Arturo García, concejal de Medio Ambiente, que añade que se cuenta con un total de 20 plazas para esta iniciativa que será impartida por Lourdes Jiménez, de Sabor Verato.

La cita tendrá lugar en el centro educativo municipal Jesús García Trujillo, en horario matinal, en concreto, desde las 10 a 13.00 horas. Laura Gil, coordinadora del proyecto Agro4Sdgs en Extremadura, destaca que se trata de un espacio «ideal para compartir oportunidades de negocio, explorar nuevas formas de elaborar productos y aprender de mujeres que ya están activamente en el sector de la conserva».

El acceso al curso será por orden de inscripción. Para aquellas personas interesadas deberán inscribirse a través del código QR que aparece en el cartel, también en la página web del proyecto www.agro4sdgs.eu o llamando al 629708428.

# Fuente del Maestre será el escenario esta noche de una ruta por la Inquisición y las brujas

**FUENTE DEL MAESTRE**

**CONCHA LLAMAZARES**

Hoy sábado habrá una ruta nocturna sobre Brujería e Inquisición en Fuente del Maestre (Badajoz) con el investigador y divulgador Fermín Mayorga como guía. La cita es a las 21 horas en la puerta del Ayuntamiento.

Fermín Mayorga, conocido por sus investigaciones y colaboraciones en medios de comunicación, mostrará a los asistentes el gran poder, que tuvo el Santo Oficio en Fuente del Maestre.

A las puertas del Ayuntamiento comenzará con una disertación para introducir a los asistentes en la temática que luego se irá desgranando durante el recorrido.

«Descubriremos nombres de gente perseguidora y gente del pueblo perseguida por la Inquisición, recorreremos la judería y sus misterios, conoceremos a las brujas que habitaban en La Fuente y cómo estaban en contacto con otras de la comarca con las que compartían rituales mágicos y también conoceremos símbolos que pueden pasarnos desapercibidos, pero que guardan un estrecho vínculo con la inquisición», anuncia la organización.

Cartel que anuncia la ruta de esta noche. HOY

Fermín Mayorga es investigador y divulgador de esta temática en Extremadura y ha realizado rutas de este tipo e impartido conferencias por toda la región. También ha escrito varios libros con relatos de terror recogidos de la tradición oral extremeña.

Pie de Representación del 'Libro del Buen Amor'. HOY

# La compañía Guirigai celebrará en París sus 45 años y viajará por todo el país y Portugal

**LOS SANTOS DE MAIMONA**

**LUCIO POVES**

A la compañía teatral Guirigai le espera un intenso otoño que incluye celebrar en París sus 45 años de trayectoria. Será los días 5 y 6 de octubre cuando presentarán la obra 'Libro de Buen Amor'. Invitados por Thèâtre de L'Épée de Bois (París), Guirigai participará en la Semana de Teatro Hispano que se organiza del 3 al 6 de octubre en el entorno emblemático de la Cartoucherie.

Este espectáculo ha cosechado desde su estreno un gran éxito de público y crítica en los festivales más importantes de teatro clásico y ya lleva más de 85 representaciones.

La compañía, asentada en Los Santos, también presentará sus otros espectáculos de su repertorio en diferentes teatros del país y Portugal.

# El FabLab de Olivenza, abierto junto a la muralla, ya está operativo

**OLIVENZA**

**REDACCIÓN**

El presidente de la Diputación de Badajoz, Miguel Ángel Gallardo, y el alcalde oliventino Manuel González visitaron el jueves en Olivenza el segundo espacio que conforma el Centro de Innovación Territorial (CITLabs) de la provincia de Badajoz. Se trata de una red de espacios que simbolizan el esfuerzo colectivo de la institución provincial por afrontar los retos demográficos y sociales.

La red está compuesta por un centro en Villanueva de la Serena, inaugurado en julio, el de Olivenza y el de Jerez de los Caballeros, que abrirá en cuanto se incorpore el personal que falta.

## En un edificio histórico

El FabLab de Olivenza está en un edificio de uso compartido, el Convento de San Juan de Dios, que es un edificio histórico enclavado junto a la muralla de Olivenza.

La instalación ya cuenta con dos profesionales incorporados, por lo que presenta un grado de actividad superior que le ha permitido hacer los contactos con el empresariado y la sociedad civil local y ofertar también cursos de formación.

# Murales para reivindicar con arte a la mujer saharaui

**ZAFRA**

Marina Portal y Annie Álvarez han realizado dos murales en la pared del Nuevo Estadio por una iniciativa de Acción Sahara Zafra

**DAVID APOLO GARCÍA**

Las artistas zafrenses Marina Portal, profesora de la Escuela de Arte Inspira, y Annie Álvarez, más conocida como 'Lady Mambö', han realizado dos murales situados en la pared del Nuevo Estadio de Zafra, con el objetivo de reivindicar el papel de la mujer saharaui y darle visibilidad. Se trata de una iniciativa de la Asociación Acción Sáhara Zafra.

## Con significado

La obra de Marina Portal representa a una mujer del Sáhara emergiendo de las dunas del desierto, que la artista ha querido plasmar con colores pasteles azules, verdes y rosas de una manera dulce, simulando un mar. Estas dunas simbolizan «a esa cantidad de mujeres intentando alzarse hasta que una de ellas lo consigue y camina hacia la esperanza, que para mí es el sol representado con los colores de la bandera saharaui, de forma conceptual», ha explicado la artista.

Mural de Annie Álvarez. HOY

Por otro lado, el trabajo de Annie Álvarez se centra en la cara de Ebbaba Hameida, periodista española de origen saharaui, en blanco y negro y rodeada de vegetación con los colores de la bandera del Sáhara.

La artista explica que ha querido dar relevancia al pelo, en el que destaca una golondrina «como símbolo de esa libertad que algún día alcanzarán estas mujeres», así como un colgante en el cuello con la forma del país africano. Su fuente de inspiración fue una foto de la periodista que tiene su madre en redes sociales.

Al elaborar estos murales han querido reflejar la dura realidad que viven las mujeres saharauis por el hecho de ser mujer, como el maltrato, la desigualdad o la falta de derechos, y como muchas de ellas consiguen salir de los campamentos de refugiados, intentan hacer su vida y, como en el caso de Ebbaba Hameida, dar voz a estas mujeres y luchar por sus derechos desde el periodismo.

**www.hoyzafra.es**

# Deportes pone en marcha los cursos en la piscina climatizada

**ALMENDRALEJO**

**REDACCIÓN**

La Concejalía de Deportes ha puesto en marcha la nueva temporada de las actividades acuáticas de invierno en la piscina climatizada.

El martes 17 de septiembre, a partir de las 10 horas, se abre el plazo de inscripciones para la temporada 2024/2025, tanto para adultos como menores. Será online a través de la web municipal,

Las personas interesadas pueden realizar las inscripciones desde el 17 y hasta el 20 de septiembre (una inscripción por alumno). A partir del día 23 de septiembre se podrá consultar el listado de alumnos admitidos en la web del Ayuntamiento donde aparecerá publicado como Novedades, y presencialmente en la oficina situada en la planta alta en horario de apertura de la instalación.

Las inscripciones que no se realicen en el plazo establecido para la modalidad online, lo podrán hacer de forma presencial del 24 al 27 de septiembre por la mañana, de 10 a 13 horas.

Las clases comenzarán el lunes 30 de septiembre y el martes 1 de octubre, tanto menores como adultos.

EN MEMORIA DE

# Aurelia Sánchez Soltero

**Viuda de Novoa**

09-11-1938 / 05-09-2024

Tu fuerza y tu alegría nos impulsaran siempre

**Nos reuniremos para decirte adiós hoy sábado, día 7 de septiembre, a las ONCE horas, en la Concatedral de Santa María (Mérida)**

**Capilla ardiente: sala n.º 3 del tanatorio Servisa Mérida**

**Servisa-tanatorio de Mérida**

Mérida, 7 de septiembre de 2024

# Don Manuel Matamoros Sequedo

**Primer Alcalde de la Democracia del pueblo de Zahínos**

Falleció en Zahínos, a los ochenta y ocho años de edad

**D. E. P.**

Tu esposa, María Palacios; hijos, Manolo y Marisa; nietos y tu hermana y demás familia, te llevarán siempre en su corazón

**El sepelio tendrá lugar hoy sábado, día 7 de septiembre, a las DOCE del mediodía, en la iglesia Nuestra Señora de los Remedios**

**Velatorio Santos (Zahínos)**

RECOGIDA DE ESQUELAS HASTA LAS **21.30 h.**

DE LUNES A VIERNES, HASTA LAS **15.00 horas.**
**Tlf.: 924 22 95 90 - Fax: 924 22 95 91 - infocm@cmextremadura.com**

DESDE LAS 18.00 HORAS, SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS.
**Tlf.: 924 21 43 00 - Fax: 924 21 43 01 - cierre.hoy@hoy.es**

**CONSULTE LAS ESQUELAS PUBLICADAS EN ESTE DIARIO A TRAVÉS DE**
esquelas.hoy.es

LA SEÑORA

# Doña Francisca Rodríguez Collazos

Falleció en Cáceres el día 6 de septiembre de 2024, a los ochenta y ocho años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

**D. E. P.**

Sus hijos, Juan Antonio y José Manuel Mogena Rodríguez; hijas políticas, nietos y demás familiares, ruegan una oración por su alma

**La misa funeral tendrá lugar hoy sábado, día 7 de septiembre, a las DOCE Y TREINTA horas, en la capilla del tanatorio San Pedro de Alcántara, seguida de la conducción del cadáver al crematorio de Cáceres**

**Capilla ardiente: en el citado tanatorio**

**Tanatorio San Pedro de Alcántara**

Antonio Piquer fue el encargado de entregar un ramo de flores a la Virgen en representación de los enfermos ingresados en el San Pedro. JORGE REY

# La visita de la Virgen revoluciona el hospital San Pedro de Alcántara

## Multitud de personas abarrotaron el hall del centro sanitario público para recibir a la patrona de la ciudad tras su paso por el Cefot

**CRISTINA NÚÑEZ**

CÁCERES. «Esto es muy bonito, muy emotivo, yo soy de Badajoz pero llevo toda la vida en Cáceres, a la Virgen de la Montaña le tengo devoción». Ataviado con su pijama hospitalario azul y en silla de ruedas Antonio Piquer, de 91 años y que se recupera de varias dolencias, fue uno de los pacientes del hospital San Pedro de Alcántara que bajaron de su habitación ayer a pedirle salud a la patrona de la ciudad.

Durante unos instante en el hall del hospital se borró el trasiego habitual de pacientes acudiendo a sus citas, familiares visitando a sus parientes enfermos o profesionales de batas verdes o blancas sin parar. La visita de la patrona de Cáceres lo cambió todo y la devoción y la tradición se instalaron en un lugar en el que por lo general hay preocupación y lucha por la vida.

La imagen, que el jueves llevó a cabo su bajada extraordinaria desde el santuario, visitó a primera hora las instalaciones del Cefot y después, sobre la una del mediodía, empezó un acto en el San Pedro de Alcántara que oficiaron los vicarios del hospital, Jesús Luis Viñas y Francisco Linares Crezuela. Una furgoneta transportó la talla de la Virgen de la Montaña, que se instaló en un pequeño altar.

La ocasión hizo que muchos profesionales dejaran durante unos minutos sus puestos para asistir a esta especie de recepción, que forma parte de las actividades extraordinarias que llenarán la ciudad en los próximos 40 días.

Para el celador Juan Carlos Martos este día era más que especial. Conocido por su paso del programa Got Talent, este tenor interpretó varias canciones durante este acto y el nuevo himno de la patrona con Antonio Luis Suárez, su compositor, al piano. «Es muy emotivo porque yo me jubilo ya, creo que es la última vez que voy a llevar puesto este uniforme».

La imagen de la Virgen de la Montaña, que lucía el manto que le regaló el Cefot, se llevó una enorme lluvia de fotografías y varios vivas. Una de las escenas más emotivas las protagonizó una joven madre con su bebé, Alma, Tras permanecer 20 días en la sección de Neonatos por haber nacido de forma prematura esta madre le pedía a la Virgen «mucha salud».

Una bebé de 20 días pasó ayer por el manto de la Virgen. JORGE REY

### Flores

Además de la lectura de un fragmento del Evangelio, se le entregaron a la Virgen tres ramos de flores, uno de parte del personal del hospital, otro, que se encargo de entregar Antonio Piquer, en representación de los enfermos y uno más por parte de los gestores sanitarios. Fue Encarna Solís, la actual gerente del área de salud de Cáceres, la que entregó este detalle floral. Estuvo presente en esta cita la consejera de Salud, Sara García Espada, que pidió a la Virgen en su alocución fortaleza para «estar atentos» y poder cuidar a todos los pacientes.

La imagen permaneció hasta las ocho de la tarde en la entrada del hospital, tiempo en el que fueron cientos las personas que se pararon ante la talla de la patrona, el icono religioso y tradicional de la ciudad. A las cinco tuvo lugar el rezo de un rosario.

La Virgen de la Montaña a su llegada a la iglesia del Espíritu Santo. A.M.

## La imagen 'descansa' en la iglesia del Espíritu Santo hasta el martes

**REDACCIÓN**

CÁCERES. Si el Cefot y el hospital San Pedro de Alcántara han sido las primeras instituciones que han acogido la imagen de la Virgen de la Montaña en su tránsito por la ciudad, la iglesia del Espíritu Santo se convirtió ayer en el primer templo que da cabida a la patrona.

Una nueva procesión recorrió desde las ocho de la tarde el trayecto que separa el hospital San Pedro de Alcántara de la iglesia del Espíritu Santo, enclavada en uno de los barrios con más sabor popular de la ciudad. Allí continuará hasta el próximo martes. Durante tres jornadas se podrá visitar la imagen durante el día. Por la noche cierra el templo, que tendrá vigilancia. Mañana domingo se celebrará una gala flamenca desde el mediodía con las actuaciones del grupo folk Aldea Moret, el coro rociero de Cáceres y el grupo de flamenquito Jamakuko, de Cádiz.

La ermita del Espíritu Santo, enclavada en la calle Costa Rica, cuenta con interés artístico. De estilo gótico-mudéjar, su historia se remonta la siglo XIV. Hay referencias escritas que confirman que ya existía en 1342. Este templo, con unos característicos arcos en su entrada, llevó a cabo recientemente unas obras de rehabilitación que paliaron las patologías que sufría el recinto religioso, en donde las filtraciones de agua en la cubierta afectaron a distintos elementos del interior. Una intensa campaña para recaudar fondos logró mejorar el estado de este espacio. Se emplearon 240.000 euros en total en la primera fase de estas obras de rehabilitación, queda la segunda. El templo alberga las tallas del Cristo del Humilladero (siglo XIV), el Señor de la Columna (1655), Nuestra Señora de la Encarnación (1960), o el Cristo de la Preciosa Sangre (1970).

**EL DATO**

**40**

**Son los días que la imagen de la Virgen va a permanecer en la ciudad por el Centenario de su coronación, hasta el próximo 13 de octubre.**

## EN BREVE

PLAZA MAYOR

### Acto institucional por el Día de Extremadura

**REDACCIÓN.** La Plaza Mayor de Cáceres acogió ayer el acto institucional organizado por el Ayuntamiento con motivo del Día de Extremadura, a que asistió parte de la corporación municipal. El acto se inició con el izado de la bandera de Extremadura a cargo de Martín e Isabel, hermanos y jóvenes miembros de la asociación folclórica El Redoble, que recientemente se ha proclamado vencedora en el mejor festival de folclore del mundo celebrado en Turquía.

Izado de la bandera de Extremadura en las escaleras del ayuntamiento. A. M.

El izado de banderas estuvo acompañado por la interpretación del himno de Extremadura a cargo de violonchelista Manuel Sellers, quien al finalizar el acto interpretó la jota cacereña 'El Redoble', himno oficial de la ciudad, que bailaron los miembros del grupo del mismo nombre.

MICROCIRUGÍA

### El CCMI publica dos ofertas de trabajo

**REDACCIÓN.** La Fundación Centro de Cirugía de Mínima Invasión Jesús Usón de Cáceres (CCMIJS) ha publicado este jueves en el Diario Oficial de Extremadura (DOE) la contratación de un puesto de trabajo, con carácter indefinido, de Técnico Avanzado Anestesista-Veterinario, además de otro puesto de trabajo, en este caso con carácter temporal, de un Técnico Intermedio de Programación SER65+ (Acciones multisectoriales integradas para apoyar un envejecimiento saludable y resiliente).

CÁMARA DE COMERCIO

### Curso de representante aduanero

**REDACCIÓN.** La Cámara de Comercio de Cáceres ha abierto la convocatoria para el curso práctico de representante aduanero, una formación dirigida a aquellos que aspiran a certificarse como representantes aduaneros y necesitan prepararse a fondo para el examen práctico. Este curso, que comienza en octubre, contará con una serie de lecciones detalladas, simulacros de examen y revisiones de casos prácticos. El curso está bonificado para empresas a través de la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo.

# Cáceres ultima un verano sin contagios por legionela tras dos años seguidos con brotes

Entre 2022 y 2023 se registraron 29 casos y fallecieron seis personas sin que se llegara a encontrar el origen de la bacteria

**REDACCIÓN**

**CÁCERES.** La ciudad de Cáceres está a punto de superar un verano sin contagios por legionela tras los 29 casos que se registraron en los dos últimos años, en los que fallecieron seis personas que resultaron infectadas por esta bacteria. En el verano de 2022 se produjeron veinte contagios y cinco muertes y el año pasado falleció una persona, concretamente un hombre de 86 años.

El verano pasado el Ayuntamiento de Cáceres decidió clausurar casi una decena de fuentes públicas de la ciudad que dieron positivo en los análisis, alguna de las cuales sigue sin estar operativa. Además, el géiser del lago del parque del Rodeo, que fue el principal foco de los casos de hace dos veranos, sigue también sin funcionar. Ni en 2022 ni en 2023 se llegó a encontrar el origen del brote que dio lugar a las infecciones pese a las ivestigaciones que llevó a cabo Salud Pública.

Fuente precintada en 2022. HOY

A lo largo del año, tanto el ayuntamiento cacereño como el Servicio Extremeño de Salud (SES) han seguido realizando análisis en las fuentes públicas de la ciudad, además de llevar a cabo labores preventivas de limpieza y desinfección de las canalizaciones.

El portavoz del Gobierno local, Ángel Orgaz, ha mostrado su satisfacción por que este año no se haya registrado ningún caso de esta enfermedad que provoca una bacteria que prolifera con las altas temperaturas, y que se transmite a través de inhalación de microgotas.

### Prevención

«Se han ido tomando medidas durante todo el año encaminadas, sobre todo, a esa prevención que nos permita que cuando llegue la temporada de mayor complejidad en este asunto, se cuenten con mecanismos de prevención necesarios para ello», ha resaltado Orgaz en declaraciones a Europa Press.

Entre esos trabajos destacan el control de las fuentes públicas que ha dado como resultado que no se haya registrado ningún caso este verano a pesar de las altas temperaturas registradas, que es cuando se desarrolla la bacteria.

# El PSOE reclama el informe sobre el cumplimiento del contrato de la limpieza

Belén Ferández afirma que la ciudad «está cada vez más sucia» y que se siguen eliminando contenedores

**REDACCIÓN**

**CÁCERES.** El grupo socialista en el Ayuntamiento de Cáceres ha pedido al equipo de Gobierno que le haga llegar «cuanto antes» el informe sobre el grado de cumplimiento del servicio de limpieza y recogida de basuras, «ante la dejación por parte de la empresa concesionaria del servicio, lo que sigue provocando quejas por parte de las vecinas y vecinos y que la ciudad esté cada vez más sucia, con lo que conlleva de molestias y problemas de insalubridad».

Así lo ha indicado la portavoz municipal del PSOE, Belén Fernández, que ha recordado que antes del verano su grupo ya denunció la «dejación» de la empresa concesionaria del Servicio de recogida de residuos, Valoriza, y pidió que «se tomaran medidas urgentes ante esta situación».

«Nos llegaron una gran cantidad de quejas por parte de los vecinos y vecinas por la falta de higiene, la proliferación de cucarachas y ratas, etcétera, y exigimos al gobierno de Rafael Mateos que exigiera a su vez la empresa el cumplimiento del contrato, y a la vez solicitamos el informe sobre el grado de cumplimiento del contrato», ha recalcado Fernández.

Ahora, ante el inicio del curso político, «las quejas han seguido creciendo por las deficiencias en la limpieza de la ciudad, se siguen eliminando paradas de contenedores y ejemplo de ello son las calles Tolerancia y de los Milanos, las aceras siguen estando llenas de restos de la recogida de basuras, se acumula la basura en los contenedores por la falta de recogida en algunos casos, y las cucarachas y ratas han continuado siendo un problema grave».

Ante ello, «el equipo de Gobierno no ha dado ninguna respuesta ni tomado ninguna medida para que la empresa cumpla el contrato», ha resaltado Fernández.

# Rodríguez Moñino estrenará su reforma con una Feria del Stock

**REDACCIÓN**

**CÁCERES.** La Asociación de Comerciantes Calle Rodríguez Moñino de Cáceres ha organizado para el próximo 13 de septiembre una Feria del Stock con el objetivo de sacar a la calle sus productos y promover el comercio local en esta vía que acaba de ser reformada para convertirla en una zona peatonal.

Las obras de plataforma única las ha llevado a cabo la empresa cacereña Asfaltos y Aglomerados Santano, con un presupuesto de licitación de 383.500 euros procedentes del proyecto Edusi Red de Municipios Sostenibles de Cáceres, gestionado por la Diputación de Cáceres, y cofinanciado con fondos europeos.

La autorización de la Feria del Stock fue uno de los asuntos tratados ayer en la Junta de Gobierno local, que también autorizó actividades para las próximas semanas a la Asociación Cacereña de Familiares de Personas, la Federación Extremeña de Deficientes Auditivos, Padres y Amigos del Sordo y al Teléfono de la Esperanza de Cáceres.

La calle Rodríguez Moñino este viernes. JORGE REY

CÁCERESCAPARATE

CRISTINA NÚÑEZ

# Septiembre, empieza todo

Digan lo que digan el mes de septiembre es ese momento en el que todo empieza, probablemente más que el uno de enero. Bajan levemente las temperaturas, si hay chavalada en casa preparamos la vuelta al cole y forramos libros y quien más quien menos se plantea empezar pronto con alguna actividad que le levante del sofá.

La ciudad también se sacude la pereza e inicia su septiembre activándose. El espacio de arte y acción **Belleartes** inauguró el pasado jueves dos exposiciones. Una de ellas es 'La pesca, después de una vida dedicada', que firma el joven autor HUFO, **Hugo Nieto González**. El proyecto, explica, se centra en documentar la vida y el trabajo de los pescadoes en la Caleta de Vélez, en la región de la Axarquía. «El objetivo es capturar no solo el acto de la pesca, sino todo el proceso antes y después de la faena, destacando los cuartos de armadores, que funcionan como una «segunda casa» para los pescadores. El proyecto busca reflejar la pasión y dedicación de estos trabajadores del mar, mostrando una conexión emocional profunda con su oficio», indica la organización en una nota de prensa.

No solo se inauguró esa exposición el pasado jueves en la sala Belleartes. También lo hizo la de **Raúl Velardo Álvarez** en colaboración con **David Matusevich** y **Bea Álvarez** llamada 'Una misión para manifestar un sentimiento'. Esta muestra fotográfica abre la Sala be, un espacio específico dentro del espacio de arte dedicada a los proyectos de jóvenes creadores. Según explica **Velardo Álvarez** fue a principios de este año cuando decidió lanzarse a ese proyecto «porque tenía ganas de materializar todo por lo que había estado pensando hasta ahora, tomármelo como una ofrenda de amor hacia aquellas personas a las que quiero y a mí mismo, de las que he podido alejarme en un momento dado del camino y a todas aquellas personas que me enseñaron algo en un determinado momento. No es que no estuviera, es que estaba en una misión para manifestar un sentimiento».

No muy lejos de ese espacio, en **La Sindicalista**, en la calle Roso de Luna, se inauguró la muestra 'Mitos cotidianos', de la artista cacereña **Attharam** (Marta Hoyos) que se aleja de su característico enfoque en el autorretrato para explorar, explica la organización en una nota de prensa, «los mitos clásicos griegos a través de los rostros de otros individuos». La fotógrafa Attharam «reinterpreta las historias de personajes legendarios como Narciso, Medusa o Pandora desde una perspectiva actual, conectándolos con problemáticas y experiencias que resuenan en el presente». Cada imagen de las que pueden verse en esta exposición «no solo busca traer al frente temas universales como el poder, el amor, la identidad o la tragedia, sino que también pone de relieve cómo estos mitos ancestrales siguen encontrando eco en nuestras vidas cotidianas». Se ofrece una vuelca de tuerca creativa, con versiones más humanas y una reinterpretación traída al prisma más contemporáneo.

La artista interpela a los espectadores y les pregunta con qué personajes de la mitología se identifican. Esta muestra puede verse con entrada libre en un espacio que abrió sus puertas hace dos años y medio y que sigue programando actividades con vigor. La inauguración de esta exposición contó con la presencia de muchos artistas y de la ciudad. Cultureteo puro justo en el momento en el que la procesión de la Virgen de la Montaña estaba pasando por la Plaza Marrón. Cáceres demuestra que es una ciudad de contrastes.

Todavía está abierta una exposición que puede verse en el **Palacio de las Cigüeñas** hasta el próximo 24 de noviembre. Se trata de 'Historia de la intendencia. El arte sin gloria', que pretende dar a conocer de una manera amena la historia del cuerpo de Intendencia a través de 11 ilustraciones con sus correspondientes carteles explicativos sobre los principales hitos de la historia de este cuerpo, acompañados de una exposición fotográfica y una muestra de vestimentas y uniformes históricos del cuerpo.

Cambio de tercio. El pasado día 5 de septiembre el presidente de la Diputación Provincial de Cáceres, **Miguel Ángel Morales** recibió el galardón 'Extremeño del año' que le fue otorgado por la Asociación Cultural Extremeña 'Zurbarán' y que Morales extendió a los emigrantes que tuvieron que salir de su tierra y que «sienten pasión de ser extremeños, pasión de ser catalanes, defendiendo siempre su identidad extremeña en Cataluña», según explicó.

El encargado de hacer la entrega del galardón fue el presidente de honor del certamen internacional de pintura 'Zurbarán', **José López León**, un certamen de reconocido prestigio nacional e internacional y que organiza esta asociación.

Otra asociación, en este caso la Extremeña de Mujeres con Discapacidad celebró ayer en Cánovas la muestra 'Somos barro' en el que podía experimentarse las sensaciones físicas al convivir con la discapacidad. La secretaria general de Igualdad de la Junta de Extremadura, **Ara Sánchez Vera**, participó en esta actividad.

No ha cesado la música a lo largo de todo el verano en la ciudad. El **Corral de las Cigüeñas** ha estado muy activo y el pasado jueves contó con la actuación de **Capitán Bombay**, un grupo afincado en el valle de Benasque, en Huesca. El Foro de los Balbos acogerá este fin de semana una nueva edición del **Escenario Amex**, con un buen plantel de grupos con sello local. ¡Hasta el sábado!

La fotógrafa Attharam inauguró el jueves en La Sindicalista la muestra 'Mitos cotidianos'. JORGE REY

Concierto del grupo Capitán Bombay. JORGE REY

Hugo Nieto expone 'La pesca'. JORGE REY

Raúl Velardo expone en Belleartes. JORGE REY

Miguel Ángel Morales, 'Extremeño del año'. HOY

La actividad 'Somos barrios', en Cánovas. A.M.

Exposición 'Historia de la intendencia'. A.MÉNDEZ

# Pizarro acusa a Francisco Martín de usar el MSU como herramienta política

## El alcalde ha respondido al anterior director general para asegurar que la Junta ha invertido 150.000 euros en Turismo en los últimos meses

**JUAN CARLOS RAMOS**

Fernando Pizarro, en su visita con su equipo al barrio de Guadalupe, en el sur de la ciudad. DAVID PALMA

**PLASENCIA.** La plataforma ciudadana MSU-Norte de Extremadura y su portavoz, Francisco Martín, llevan dos semanas denunciando que la Junta ha recortado una cantidad de 4,2 millones de euros en materia de turismo que debía de ir destinada a Plasencia (Festival de Gastronomía o un restaurante en el Palacio de Congresos) y a las pequeñas localidades del norte de Extremadura (estaciones de la Vía Verde y zonas de baño). Han llegado a insinuar «falta de sensibilidad y gestión deficiente por parte de la directora general, con recortes consentidos y avalados por los máximos responsables de la Consejería de Cultura y Turismo». La semana pasada lo hicieron en nota de prensa; el pasado jueves, en una convocatoria junto a cinco alcaldes que se sienten afectados.

La Consejería, en el primer comunicado, contestó de forma tibia y pidió al anterior director general de Turismo «responsabilidad y coherencia». Ayer, tras un nuevo ataque de Martín, sacó a la palestra a varios de los pesos pesados del PP local y regional, que no se ciñeron al guion de lo políticamente correcto. El primero en responder fue Fernando Pizarro, alcalde de Plasencia. Luego lo hizo María Victoria Bazaga, consejera de Cultura.

El más contundente fue el primer edil placentino, aprovechando su visita a la colonia de Guadalupe, que celebra sus fiestas este fin de semana. Sin previa pregunta de los periodistas, pasó de la defensiva al ataque en cuestión de segundos.

«Paco Martín está utilizando un recurso de hace 30 años, que es el Movimiento Social por la Universidad, para engañar a la gente. La engaña porque no trabaja posiblemente por el bien del territorio, sino que lo usa más bien como herramienta y palanca en contra del Gobierno de la región. Paco Martín miente. Y miente descabelladamente. Siempre intenta tener una mesa con gente a la que en muchas ocasiones engaña por inocencia, pero hace flaco favor a la región y particularmente a Plasencia», comenzaba diciendo Pizarro antes de empezar a comparar la gestión de Martín cuando era director general de Turismo con el balance del último año en Plasencia, con el PP al frente de la región.

«Nunca consensuó ninguna cuestión con el Gobierno de la ciudad legítimamente elegido por los ciudadanos. Era una situación bastante difícil de asumir y de entender, porque, aunque no coincidan las mismas siglas en las distintas administraciones, hay lealtad institucional», apuntaba Pizarro, que aseguró que, «en las pocas inversiones que hizo, no contó para nada con el Ayuntamiento. Por ejemplo, las del Festival Sensaciones del Pimentón de la Vera o un supuesto festival gastronómico».

El acalde ahondó aún más en esta cuestión y la trasladó al terreno personal: «Uno tiene la idea de que las inversiones que se hacen no son para tus amigos, sino que son para que haya un número importante de personas que lleguen a Plasencia y que se sumen a los que vivimos aquí».

Pizarro exhibió un pequeño dossier y aseguró que la Junta, en los últimos meses, ha invertido en Plasencia 150.000 euros en materia de turismo. «Con el Martes Mayor, el Festival Folk y la Vuelta hemos movilizado a más de 70.000 personas, casi el doble de los habitantes que tiene esta ciudad. Es una inversión aproximada de 150.000 euros que se ha gestionado en consenso con el Ayuntamiento. Esto no lo hacía Paco Martín, no nos dio nunca 150.000 euros».

# Un hombre de 56 años muere tras caer desde su balcón, donde se quedó encerrado

**J. C. R.**

**PLASENCIA.** Un hombre de 56 años falleció el jueves en Plasencia tras precipitarse al vacío desde su propio balcón. De forma accidental, quedó encerrado y, al tratar de buscar una salida en la terraza de al lado, tropezó y cayó al suelo desde unos siete metros de altura.

El suceso sucedió este jueves a las 19.10 horas en el edificio Rosas II de la calle Picos de Europa, ubicado en la urbanización de los altos de Valcorchero. El piso del hombre está justamente encima del restaurante Ático, de gran popularidad entre los placentinos.

A pesar de que la fachada no cuenta con demasiados puntos de apoyo, el hombre intentó saltar a otro espacio tras percatarse de que se había quedado encerrado, con tan mala suerte que resbaló y cayó contra el hormigón de la calzada.

Rápidamente se movilizaron los servicios de emergencia de la ciudad, como patrullas de la Policía Local, bomberos y una unidad medicalizada del 112. Cuando llegaron al lugar de la caída, el hombre sufría serias heridas, pero estaba consciente y pudo contar a las asistencias lo que había sucedido. Tras ingresar en el Hospital Virgen del Puerto, pasó a la UCI, pero ya por la noche falleció como consecuencia de las lesiones internadas.

Lugar donde cayó el hombre, en la calle Picos de Europa. ANDY SOLÉ

El fallecimiento de este hombre de 56 años, trabajador en la ITV de Plasencia y natural de Caminomorisco, ha despertado una profunda consternación en Las Hurdes, donde era una persona muy conocida y muy querida.

# Bazaga dice que se encontraron «30 millones mal repartidos»

**J. C. R.**

**PLASENCIA.** Victoria Bazaga, consejera de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes, también se refirió a la acusación del MSU-Norte de Extremadura de haber recortado 4,2 millones de euros en materia de turismo para el norte de la región. Lo hizo con motivo de su visita al hotel Casa Pizarro en Cáceres.

«Como exdirector general de Turismo, por ética y por estética, debería estar un poquito al margen. Lo pide el cargo. No se puede utilizar estos datos políticamente, sobre todo porque no hay ningún recorte. Lo único que hemos hecho es solucionar los problemas que nos hemos encontrado. Nos encontramos 30 millones mal repartidos que el Ministerio no nos aceptaba. La nueva programación a la que le alude está avalada por el Ministerio de Turismo», decía la consejera.

Bazaga pidió a Francisco Martín que «no utilice» a las organizaciones que integran la plataforma MSU-Norte de Extremadura: «No debería de hacerlo con un sector al que hay que mimar, que está dando empleo, que fija población, que nos está dejando vernos fuera de Extremadura. Creo que debemos ser todos conscientes del daño que se puede hacer con este tipo de observaciones, que además no son ciertas».

Para refrendar su gestión, Bazaga señaló que «hoy podemos hablar de subida de turistas gracias a las políticas que se han tomado y a todo el reparto que estamos haciendo».

## EN BREVE

DÍA DE EXTREMADURA

### Fiestas en el barrio Virgen de Guadalupe

**J. C. R.** El barrio Virgen de Guadalupe vuelve erigirse en el lugar celebración del Día de Extremadura en Plasencia. Sus fiestas empiezan este sábado con una sesión de dj. Los actos centrales tendrán lugar el domingo, con la misa de la patrona en la parroquia del barrio a las 12 de la mañana y la procesión que tendrá lugar a continuación por las calles de al lado. Para acabar las fiestas del barrio, la organización ha encargado una paella a un catering privado al que están invitados todos los placentinos.

# La Policía Local renueva su flota con dos nuevas motocicletas

**NAVALMORAL DE LA MATA**

«Es un paso importante para garantizar que esté equipada con lo mejor para su trabajo diario, lo que incrementa la eficiencia y seguridad», afirma el alcalde

**MIGUEL ÁNGEL MARCOS**

El subinspector jefe detalló las características de los vehículos. **M. A. M.**

La plaza de España acogió en la mañana de ayer la presentación de las dos nuevas motocicletas de las que se ha dotado la Policía Local, en un acto en el que intervinieron el alcalde, Enrique Hueso, y el subinspector jefe, Pedro Blázquez, acompañados por el concejal de Seguridad Ciudadana, Jorge Martín, y el segundo jefe policial, Manuel Barbero.

En esa presentación Hueso destacó la importancia de renovar la flota de vehículos, que considera «un paso importante para garantizar que la Policía Local esté equipada con lo mejor para su trabajo diario, incrementando la eficiencia y seguridad de sus actuaciones».

Pedro Blázquez, por su parte, detalló las características técnicas de las nuevas motocicletas, que han costado unos 15.000 euros, poniendo énfasis en cómo estas mejorarán la operatividad de la Policía Local en diversas situaciones.

Se trata de dos modelos KTM 390 Adventure, en cumplimiento de la normativa autonómica vigente, y que sustituyen a las anteriores, que habían superado los 8 años de vida útil permitidos.

En cuanto al permiso de conducción, pueden ser conducidas con el A2, cumpliendo así con los requisitos necesarios para los agentes.

«Con esta renovación se asegura que los policías cuenten con vehículos modernos, versátiles y aptos para la gran variedad de terrenos que abarca el municipio», explica el Ayuntamiento, para reseñar después las mejoras más destacadas de las nuevas motocicletas.

## Más seguridad y más visibles

Por un lado, mayor seguridad al estar totalmente equipadas, «lo que garantiza tanto el cumplimiento legal como una mejora en las prestaciones técnicas de los vehículos». Por otro, mejora en visibilidad, ya que los vinilos reflectantes utilizados «permiten triplicar la distancia de visión en situaciones de emergencia, haciéndolas visibles hasta a 300 metros. Esto es fundamental para la seguridad tanto de los agentes como de los ciudadanos».

Por último, mayor rapidez y eficiencia, ya que gracias a sus características técnicas podrán llegar a áreas de difícil acceso, «lo que garantiza una intervención más ágil y eficiente en situaciones de emergencia».

Para terminar, el Ayuntamiento señala que con esta renovación reafirma su «compromiso con la seguridad ciudadana, ofreciendo a los agentes de la Policía Local las herramientas necesarias para desempeñar su labor con mayor eficacia y en mejores condiciones».

De hecho el alcalde y el subinspector jefe avanzaron que la intención municipal es continuar la renovación de la flota el próximo año con los coches mediante un sistema diferente al utilizado en su día para hacerse con los actuales, el de renting, que ambos coincidieron ha dado muchos problemas.

# CCOO y el grupo socialista rechazan la privatización del servicio de Jardinería

**NAVALMORAL DE LA MATA**

Ambos defienden que tiene que ser público, lo que crea empleo «estable y de calidad»

**M. A. M**

CCOO, primero, y horas más tarde el grupo socialista, han criticado en sendos comunicados la decisión del equipo de Gobierno de privatizar el servicio de Jardinería, «en vez de reforzar su carácter público con mejores recursos, lo cual resultaría más barato y eficiente».

Así lo dice la sección sindical de CCOO, además de mostrar su preocupación por el futuro de las cuatro personas que vienen desempeñando esas labores y que, «a pesar de haber sido consultado al respecto, no ha sido aclarado por el Gobierno».

«El Ayuntamiento ha sacado a licitación la conservación y mantenimiento de las zonas verdes municipales y en la memoria reconoce que hasta el momento ese servicio se ha ofrecido con insuficiencia de medios materiales, sobre todo en lo relacionado con los vehículos, bien por la falta de ellos o por antigüedad. La solución que da es contratar a una empresa externa que va a costar 870.379 euros por dos años de servicio, que saldrá de los bolsillos de todos los moralos», explica.

Para el sindicato, en cambio, es «obvio que sería mucho mejor para la ciudadanía reforzar la plantilla existente e invertir en mejoras de los medios materiales, algo que saldría mucho más barato».

CCOO añade que quien conozca Navalmoral habrá observado la «desidia y la dejadez que imperan en los espacios verdes del pueblo, con árboles secos, las jardineras llenas de malas hierbas o el destrozo de árboles por las obras del tren. Hay que preguntarse si la dejadez de estos años es la excusa para justificar la necesidad de privatizar el servicio».

## Conocidos fracasos

El PSOE, por su parte, lamenta que el Gobierno PP-Vox opte por la privatización de servicios públicos esenciales a pesar del «ya conocido fracaso de otras privatizaciones, con pleitos constantes con la UTE del servicio de aguas, gestión más que deficiente de la recogida de basura o falta de continuidad de la Escuela Municipal de Música».

Lo hace, además, según denuncia, «de espaldas a los trabajadores y trabajadoras municipales, sin dar cuenta al órgano de participación de los mismos, como es la Mesa de Negociación, y sin aclarar qué va a pasar con los funcionarios adscritos al servicio».

Por ello, y por otros argumentos que detallan en el comunicado, los socialistas instan al PP a continuar los trabajos iniciados por el PSOE en la anterior legislatura para realizar una «profunda, seria y necesaria remodelación de la Relación de Puestos de Trabajo municipal para adecuar la plantilla a las necesidades reales de los servicios que requiere nuestra ciudad en la actualidad».

TUS ANUNCIOS

**¿Dónde puede dirigirse para poner un anuncio en el Diario Hoy?**
1.—A las agencias de publicidad especializadas.
2.—A cualquier oficina de **HOY** o a nuestro corresponsal en su localidad.
3.—Mediante llamada telefónica al número 924 229590 de lunes a Jueves 9:00 a 14:00 , 17:00 a 19:00 y Viernes 9:00 a 14:00 .

**DELEGACIONES**

**BADAJOZ**
Avda. del Diario HOY, 22
Teléfono **924 229 590**
Lunes a viernes de 09,00 a 15,00 horas

**CÁCERES**
Avda. Primo Rivera, 1 - 1º
Teléfono **927 222 520**
Lunes a viernes de 10,00 a 14,00 horas

# El parque Los Bolos acoge los actos del Día de Extremadura

**JARAÍZ DE LA VERA**

**PEDRO D. SAMINO**

Hoy sábado tendrán lugar los actos organizados por el Ayuntamiento de Jaraíz de la Vera con motivo del Día de Extremadura. Este año, como novedad, los dos eventos previstos para la jornada se celebrarán en el mirador del parque Los Bolos.

La programación comenzará a las 20.30 horas, con un espectáculo de prestidigitación para todos los públicos y especialmente dirigido a los niños, 'Trazos Mágicos', de la mano del mago Sergio Barquilla, formado en las artes escénicas «para hacer disfrutar al máximo al público».

### Rock local

A las 22.30 horas será el concierto del grupo 'Ná de Ná', que interpretará, con potente sonido, el mejor rock local y temas propios.

«Será una noche mágica, al aire libre, llena de ocio, música y buen ambiente, con dos actividades completamente gratuitas», subraya con satisfacción el alcalde Luis Miguel Núñez.

Mirador del parque Los Bolos. M. D. CRUZ

# La ciudad disfrutará hoy del día de la capea de las mujeres

**TRUJILLO**

## El centro vuelve a estar restringido al tráfico y la plaza no contará con seguridad privada durante el concierto

**JAVIER SÁNCHEZ PABLOS**

La programación de las fiestas patronales acabará este fin de semana. Antes de ese punto y final, cientos de personas se echarán a la calle hoy para celebrar el día de las capeas de las mujeres, con gran tradición en la ciudad. Peñas de féminas, jóvenes y menos jóvenes, se juntarán ya desde el mediodía para disfrutar del acontecimiento. Tampoco faltarán grupos de amigos para vivir con intensidad este día festivo.

Ante la gran afluencia de personas, los accesos al centro de la ciudad vuelven a quedar restringidos desde ayer y hasta el domingo, salvo para residentes. Para ello, se han colocado vallas, cartelería y pivotes. Igualmente, se ha prohibido el estacionamiento en las calles Ballesteros y De Afueras, así como en un pequeño tramo de la calle García de Paredes, que se han establecido como vías de evacuación.

Una de las capeas para mujeres en una edición anterior. J. S. P.

La concejala de Festejos Rosario Melo confía en que la jornada se desarrolle con total normalidad. Para ello, pide que la ciudadanía se divierta con civismo.

Las propuestas programadas se iniciarán desde el mediodía con la charanga 'Follow the Leader', que llevará la animación musical por la zona centro de la ciudad. A las 19.00 horas se iniciará la capea, donde solo podrá torear el público femenino. Se soltarán cuatro animales de la ganadería Hermanos Magallón y tres de El Torrejón. Además, habrá un juego popular para las peñas y otro para participar de forma individual durante el festejo. No faltará la animación musical con la charanga 'La Crisi'.

Otro de los grandes atractivos de esta jornada llegará ya por la noche, con el concierto de la banda 'No me pises que llevo chanclas' en la plaza Mayor, que comenzará a las 22.30 horas.

La concejala recuerda que el acceso es gratuito y que no habrá seguridad privada en las entradas de la plaza. También subraya que seguirán instalados los urinarios portátiles tanto para hombres como para mujeres, así como uno para personas con discapacidad. Todo ello se completa con la instalación de contenedores.

Muchas personas terminarán la jornada festiva en los locales de copas hasta altas horas de la madrugada. Cabe recordar que se mantiene la ampliación de horario de cierre de los establecimientos de la localidad.

Las fiestas terminarán mañana con una capea en horario de tarde. El público podrá ver el desembarque de estos astados en la plaza de toros, a partir de las 10.30 horas. Después habrá carretones para los más pequeños. Seguidamente, habrá una capea para jóvenes.

**www.hoytrujillo.es**

# Coria anuncia la tercera edición de los Paseos Saludables

**CORIA**

**MIRIAM MORENO**

La Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Coria ha anunciado la tercera edición de los Paseos Saludables, una iniciativa destinada a todas las edades que vuelve tras el éxito de años anteriores.

Estos paseos tienen como objetivo fomentar la actividad física. Caminar es una de las actividades físicas más accesibles y recomendadas para todas las edades.

Por ello, el Ayuntamiento ha desarrollado un extenso programa que se llevará a cabo durante toda la temporada.

Estos paseos se realizarán los últimos viernes de cada mes y la hora de inicio variará según la época del año.

Los paseos partirán de la Plaza de la Solidaridad y tendrán una duración de entre una y dos horas, dependiendo de la ruta.

No es necesario realizar inscripción previa.

# Música, juegos, procesión y misas para despedir a la Virgen de la Burguilla

**VILLAR DEL PEDROSO**

## Las fiestas en honor a la patrona sucedieron a la Semana Cultural por lo que la población ha vivido 14 jornadas cargadas de actividades

**ELOY GARCÍA**

Este fin de semana concluyen las fiestas en honor a la Virgen de la Burguilla, que desde el jueves viene acogiendo Villar del Pedroso tras coger el testigo de Semana Cultural, sumando entre ambas celebraciones 14 jornadas cargadas de actos culturales, deportivos, lúdicos y religiosos.

Tras el chupinazo y pregón de las fiestas, que tuvo lugar el jueves a cargo de Inmaculada Bodas del Mazo, maestra del CRA La Jara durante los últimos 32 años, se sucedieron actuaciones folklóricas, una invitación a merienda para los mayores por parte del Ayuntamiento, verbenas, el Día de las Peñas y música pop en directo, entre otras actividades, mientras que hoy tiene lugar una de las principales jornadas de las fiestas patronales.

### Actividades para hoy

La jornada festiva comenzará a las 11 de la mañana, con castillos hinchables y fiesta de la espuma para los más pequeños, en la plaza de la iglesia, seguido de tiro al blanco femenino, un torneo de mus en el bar Carmen, un espectáculo de 'Humor Amarillo' en la explanada de la piscina y el concurso titulado 'La caca de la vaca', organizado por la Asociación de Jóvenes.

Las actividades de la presente jornada concluirán con una procesión con la imagen de la patrona, acompañada por la banda municipal de música de Castañar de Ibor, noche de humor y monólogo protagonizado por Tony Melero y verbena popular.

Vecinos bajo los parasoles de la plaza, el jueves, tras el chupinazo. A. V. P.

El programa de actos concluirá mañana, iniciando las actividades a las diez con una nueva procesión, seguida de la misa y degustación de sangría y dulces típicos.

Los actos litúrgicos darán paso a una ruta por los bares de la población, animada por la charanga Armando Jarana, concluyendo con una invitación popular a cargo del Ayuntamiento.

EDITORIALES

# Un PP cohesionado

## Se multiplican las exigencias territoriales cada vez que algún miembro del Gobierno trata de argumentar la excepción catalana

El encuentro de ayer entre el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, y los líderes territoriales del partido con responsabilidades de gobierno reveló la profunda división a la que ha dado lugar el opaco acuerdo para una «financiación singular» de Cataluña suscrito formalmente entre el PSC y ERC, aunque a impulsos de la Moncloa. Los reunidos destacaron la anomalía que supone revisar el propio marco constitucional mediante una componenda partidaria que arrastra al Estado central y a la Generalitat catalana a no se sabe qué en la distribución de recursos. Mientras el independentismo en su conjunto desconfía de que el Gobierno de Sánchez acabe equiparando por la puerta de atrás las atribuciones que el Estatut concede a Cataluña con el sistema de concierto o convenio y cupo de País Vasco y Navarra recogidos en la Constitución. La cumbre de los presidentes del PP fijó ayer una condición netamente constitucional para el reencuentro, al remitir la definición del nuevo sistema de financiación en el Estado autonómico a las deliberaciones de la Conferencia de Presidentes y del Consejo de Política Fiscal y Financiera. Un emplazamiento que el Gobierno central no puede rehuir. Como tampoco puede soslayar la demanda de un fondo transitorio de nivelación que atienda urgentemente a las comunidades infrafinanciadas. Empezando por una inyección inmediata de 18.000 millones de euros a cuenta de los fondos europeos de recuperación pendientes de librarse.

Pedro Sánchez se dispone a recibir en Moncloa a todos los presidentes autonómicos. Posiblemente con la intención de instituir la bilateralidad como marca alternativa a la cogobernanza. Con el propósito de diluir el nebuloso pacto con ERC en una subasta de concesiones equívocas. Cuando parece claro que las reclamaciones autonómicas desbordan las disponibilidades económicas y políticas de Sánchez. Ayer Núñez Feijóo aseguró la sintonía interna en el PP frente al envite que supone la financiación singular para Cataluña. Pero lo destacable del encuentro es el anuncio de que ningún presidente autonómico popular pasará por Moncloa sin requerir bastante más que ser oído en el Estado autonómico multilateral. Es lo que tiene pretender generalizar la bilateralidad como subterfugio táctico ante la afrenta de la singularidad postconstitucional catalana. Que se multiplican las exigencias territoriales cada vez que el presidente Sánchez, una ministra o algún portavoz socialista trata de argumentar la excepción catalana.

# Europa al ralentí

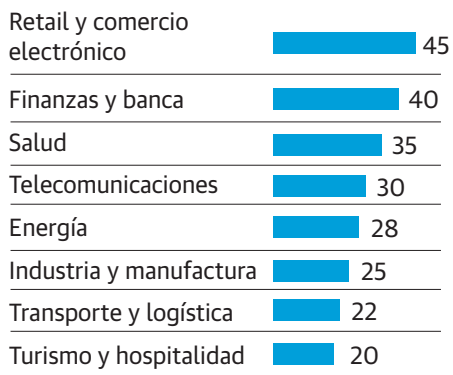
El crecimiento económico europeo muestra inquietantes signos de enfriamiento con la revisión a la baja del PIB, tanto de la Eurozona como el conjunto de los veintisiete estados miembros de la UE. El crecimiento registrado por Eurostat se ha incrementado únicamente un 0,2% en lugar del 0,3% pronosticado inicialmente, alimentando los temores sobre la debilidad de la actividad económica europea agravados por el retroceso del PIB en Alemania. La primera economía del continente retrocedió un 0,1% en contra de las previsiones situándose como farolillo rojo de la zona euro. Países como Francia, Irlanda o Austria también sufren un ralentizamiento en su actividad económica, mientras España se mantiene en cabeza con un incremento del PIB del 0,8% en el segundo trimestre y del 2,9% interanual impulsada por el turismo y la recuperación del empleo. Al otro lado del Atlántico, la economía estadounidense está recuperándose con energía de la crisis, aumentando el crecimiento trimestral casi en un punto. El Banco Central Europeo, que se reúne en los próximos días, tendrá que analizar con atención si para impulsar la economía europea no se hace urgente una nueva rebaja de los tipos de interés.

EL DATO

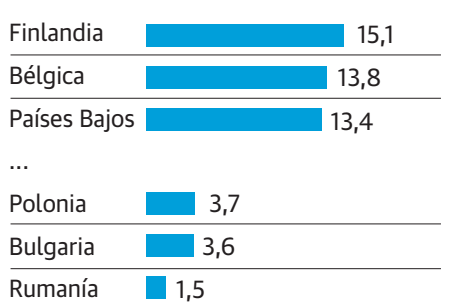
**9,2%**

de las empresas españolas utilizan tecnologías de inteligencia artificial

**POR SECTORES, EN %:**




**POR PAISES DE LA UE, EN %:**




Fuente: Eurostat :: GRÁFICO **I. T.**

SANSON

SÍ, SEÑOR, SOY UN EXPERIMENTADO DETECTIVE PRIVADO, ESPECIALIZADO EN INFIDELIDADES.
PERO ES LA PRIMERA VEZ QUE ME PIDEN QUE SIGA A TRECE PRESIDENTES AUTONÓMICOS.

EN DIAGONAL
**ROSA BELMONTE**

# ¿Quién es Ingrid Bergman?

Isabella Rossellini ha dicho en una entrevista en 'Variety' que siempre era presentada como la hija de Ingrid Bergman y Roberto Rossellini. Que eso le molestaba porque quería pensar que era una persona por sí misma. Ahora los jóvenes no saben quiénes son y le parte el corazón. A Nawja Nimri le preguntaron el otro día por la sentencia del 'caso Sancho' y no sabía de qué le estaban hablando. Sabía quién es Rodolfo Sancho, pero no le sonaba nada del asesinato y descuartizamiento. Omar Montes no sabe quién es Puigdemont. Y el otro día, al entrar en maquillaje y peluquería en la tele, pregunté quién había porque había visto escoltas por los pasillos. No sé, me respondió a quien le pregunté. Me dio la hoja con la gente del día. Margarita Robles. ¿Era una señora baja y morena? Sí. El chiste de la gente hablando en el metro de la renovación del CGPJ se cuenta solo. Pero a mí también me parte el corazón que alguien no sepa quién es Ingrid Bergman.

HOY
DIARIO DE EXTREMADURA

**Director General** Álvaro Rodríguez Guitart
**Directora** Mar Domínguez

**Mesa de Redacción**
Pablo Calvo (Jefe de Información)
José Orantos (Jefe de Edición)
Marisa García (Fin de semana)

**Badajoz y Extremadura**
Luis Expósito
**Cáceres**
Claudio Mateos

**Mérida**
Juan Soriano
**Deportes**
Francisco Javier Pérez

**Director de Operaciones**
Adrián Urbano Guiberteau
**Director Comercial**
Jaime Fernández de Tejada Almeida

**Directora de Marketing**
Carmen Touchard Díaz-Ambrona

# Grandes cuestiones

La vida de la mayoría gente se sustenta menos en las grandes preguntas que en las triviales

FELIPE BENÍTEZ REYES

Abro el buzón y me encuentro con un folleto editado por una organización religiosa. Lo encabeza este reclamo: «¿Dónde hallar respuestas a las grandes cuestiones de la vida?». Al pronto, me quedo meditabundo, calculando la cantidad de lugares posibles en que poder hallar esas respuestas, pero sobre todo preguntándome cuáles son en realidad «las grandes cuestiones de la vida», ya que la vida de la mayoría de la gente se sustenta menos en las grandes preguntas que en las pequeñas y triviales: dónde hemos puesto las llaves del coche o la tarjeta sanitaria, cómo funciona la endiablada sede virtual de un organismo público, en cuánto tendremos el colesterol, si nos saldrá dulce o insípido el melón que acabamos de comprar con la misma incertidumbre esperanzada que quien compra un boleto de lotería... Ese tipo de asuntos, en fin, que nos mantienen ocupada la mente a lo largo de la jornada y no dejan hueco para pensar en las grandes cuestiones, lo que por una parte está bien, pues las grandes cuestiones suelen provocar dolor de cabeza y vértigos metafísicos, pero por otra no tanto, ya que puedes pasarte la vida esquivando las grandes cuestiones, pero cuando llegas al tramo final de tu vida corres el riesgo de caer en la cuenta de que la vida se te ha ido en tonterías, y ahí vendrán las lamentaciones.

Tras esta elucubración ociosa, compruebo que el folleto da tres opciones para hallar respuestas a las ya mencionadas grandes cuestiones de la vida, a saber: 1) en la ciencia, 2) en la filosofía y 3) en la Biblia. Viniendo de quien viene el folleto, la opción correcta no puede ser otra que la tercera, claro está, porque los de esa organización religiosa no lo tienen muy claro con la ciencia en general y no creo que consideren que la filosofía sea más que una abstrusa verborrea pagana, en lo que según qué casos no les falta algo de razón.

Para seguir con el concurso de enigmas, en la contraportada del folleto se plantea lo siguiente: «¿Cuál de estas preguntas es más importante para usted?», y de nuevo proponen tres opciones: 1) «¿Cuál es el sentido de la vida?», 2) «¿Es Dios culpable del sufrimiento?» y 3) «¿Hay vida después de la muerte?». Ahí no hay premio, y no creo que nadie se sienta con la autoridad intelectual o escolástica suficiente no ya para responderlas, sino ni siquiera para establecer una preferencia entre las tres, dado que todas ellas nos llevan a una especie de abismo ontológico, y en esos abismos resulta fácil caer, pero casi imposible salir, al menos con la cabeza medio en condiciones.

Hay días, en fin, en que más vale no abrir el buzón.

# ¿Fin de Guadalupe en la archidiócesis de Toledo?

JOSÉ PASTOR VILLEGAS
Catedrático de Escuela Universitaria (Área de Química Inorgánica), jubilado, e investigador en Historia de la Ciencia y la Tecnología

Todo parece indicar que hay indicios de cambios. En los últimos años, el papa Francisco ha recibido al presidente de Castilla-La Mancha y a la presidenta de Extremadura, quienes estuvieron acompañados por los monseñores correspondientes

Guadalupe es referente de Extremadura, pero eclesialmente sigue perteneciendo a la archidiócesis de Toledo. Durante muchos años del siglo XX aprendí mucho sobre Guadalupe de mi padre, artesano culto de Guadalupe, y de otras fuentes. En mi opinión, Guadalupe une porque es diluyente del provincianismo secular y de otros factores que han dividido a Extremadura.

Han pasado 117 años desde que la Virgen Nuestra Señora Santa María de Guadalupe fue declarada Patrona de Extremadura por el papa Pío X (20-03-1907). La Ley de 3 de junio de 1985 del Escudo, Himno y Día de Extremadura declaró el 8 de septiembre de cada año Día de Extremadura. Y en 2028 se cumplirá un siglo de la coronación de la imagen como Reina de la Hispanidad (12-10-1928) en la extremeña y universal Puebla y Villa de Guadalupe, siendo papa Pío XI y reinando Alfonso XIII en la dictadura del general Primo de Rivera (1923-1930).

Pues bien, en esas fechas las diócesis de Coria y Plasencia eran sufragáneas de la archidiócesis de Toledo, y la de Badajoz de la archidiócesis de Sevilla; las tres eran extrañas y desvinculadas entre sí. A la de Toledo siguen perteneciendo 31 parroquias sitas en Extremadura: 11 del arciprestazgo de Guadalupe y 20 de los arciprestazgos de Puebla de Alcocer y Herrera del Duque. Esta es la Franja Extremeña (FEx) de la archidiócesis de Toledo.

La oposición extremeña a tal jurisdicción eclesiástica fue una realidad en la transición democrática española (1975-1983). A título de ejemplo, en 1976 aparece una imagen de la Virgen de Guadalupe en el escudo de la Universidad de Extremadura (dibujo original de mi admirado profesor Antón Civit Breu de la Facultad de Ciencias). Y también, una digna Comisión Eclesial Extremeña, formada por 21 personas, clérigos y seglares, quedó constituida en el Real Monasterio de Guadalupe el 1-5-1978 para promover una Provincia Eclesiástica Extremeña y la integración en ella de la FEx; además, solicitó que el Día de Extremadura se hiciera coincidir con la festividad religiosa, insistiendo que se declarase día de fiesta, no laborable y sin connotaciones puramente religiosas. Pioneros de tal comisión fueron Leocadio Curiel Peña (presidente) y Gregorio Carrasco Montero (secretario), ambos sacerdotes ejemplares; el primero fallecido en 1984 a consecuencia de un accidente de tráfico conexo con la actividad del colectivo (hecho que tal vez no sepa el actual obispo de la diócesis de Plasencia y que no se debe olvidar) y el segundo, fallecido en 2016. Sé que todavía viven algunas personas de aquel colectivo, merecedor de una Medalla de Extremadura a título póstumo.

HOY

La Santa Sede aplazó en 1981 la decisión sobre los límites de las diócesis Lérida-Barbastro y la Provincia Eclesiástica de Extremadura. Hacía saber que examinaría los proyectos cuando «esté definitivamente ultimado el proceso autonómico en curso» (Boletín Oficial del Obispado Coria-Cáceres, diciembre 1981, 473). El silencio eclesial o dilata sobre el asunto siguió durante mucho tiempo.

La Provincia Eclesiástica Mérida-Badajoz, conformada por la nueva diócesis Mérida-Badajoz, y las de Coria-Cáceres y Plasencia, fue establecida por la bula Universae Ecclesiae sustinentes (28-07-1994) del papa Juan Pablo II, sin tocar la FEx. Sé que, a este papa, hoy santo, le extrañó la situación eclesial cuando visitó Guadalupe (4-11-1982), y que se arrepintió de haber visitado el santuario homónimo mexicano antes que el extremeño.

**Guadalupe une porque es diluyente del provincianismo secular y de otros factores que han dividido a Extremadura**

Antonio Montero Moreno, primer arzobispo de Mérida-Badajoz, desveló (ABC, 9-7-2001, 70) la petición a la Santa Sede de que Guadalupe formase parte de la diócesis de Plasencia. Con él conversé cordialmente sobre Guadalupe, y después con sus sucesores. El primer arzobispo tuvo que tratar con los polémicos arzobispos primados Antonio Cañizares Llovera (2002-2008) y Braulio Rodríguez Plaza (2009-2019).

En los últimos años, el tercer arzobispo de Mérida-Badajoz, Celso Morga Iruzubieta, y el arzobispo de la archidiócesis de Toledo, Francisco Cerro Chaves, antes obispo de Coria-Cáceres, han manifestado que los deberes están hechos. Todo parece indicar que hay indicios de cambios. En los últimos años, el papa Francisco ha recibido al presidente de Castilla-La Mancha y a la presidenta de Extremadura, quienes estuvieron acompañados por los monseñores correspondientes.

Finalmente, digo que al papa Francisco se le dio traslado oficial de un escrito mío hace algunos años sobre el asunto. Como colega químico, le digo hoy que debe catalizar una solución fraternal porque la Santa Sede (consciente o no) ha humillado a Extremadura en lo eclesial. Si puede, venga a Guadalupe, pero resuelva con fumata verde, blanca y negra.

EL LEÓN Y LA COLUMNA

**ALBERTO GONZÁLEZ**
Cronista oficial de Badajoz

# De buena casta

Mañana, 8 de septiembre, es efeméride señalada en la crónica pacense: 176 aniversario del nacimiento en 1848 de Francisco Felipe Fernández Marquesta, VI conde de Torre del Fresno, prócer insigne de múltiples registros y amplia actividad altruista, al que Badajoz debe numerosas obras en muy diversos campos.

Miembro de uno de los linajes con mayor renombre de nuestra tierra, su antecesor más conocido es Toribio Gragera de Vargas Argüello Carvajal, III conde de Torre del Fresno; el que siendo capitán general de Extremadura resultó linchado por las turbas el 30 de mayo de 1808 bajo la falsa acusación de antipatriota. Tras la afrenta, su esposa, Juana Topete, decidida mujer fuerte, logró que el personaje fuera rehabilitado con el título de benemérito de la patria en grado heroico. El mismo que se otorgó al general Menacho.

Junto con su morada principal, luego Palacio de Capitanía, y el actual Arzobispado de la plaza de San Juan, también pertenecía a su familia la llamada casa de los Murillo, en calle Ramón Albarrán, hoy sede del Colegio de Farmacéuticos, en que residió el personajes que evocamos, Francisco Felipe Fernández Marquesta, VI conde de Torre del Fresno.

Francisco Felipe Fernández.

**El VI conde de Torre del Fresno fue amigo y benefactor de pintores, escritores, intelectuales y artistas**

Amante y protector de la cultura, el arte y el deporte, empleó su fortuna en beneficio de la población, siendo mecenas del Ateneo, Liceo de Artesanos, Orquesta Española, Tienda Asilo, Gota de Leche, Hospicio, Casa de la Madre y otras muchas instituciones y empresas sociales y benéficas.

A él se debe el Parque de la Ascensión, erigido para su hija en la finca Palomas de la carretera de Portugal, arrasado en nuestro tiempo por una mala planificación urbanística y la especulación inmobiliaria. Y cerca, entregó al Sport Club Badajoz amplio terreno para construir el campo de fútbol del Vivero, luego también torpemente enajenado.

En la calle Ramón Albarrán donó un gran edificio a la sociedad Centro Obrero, en el que ubicar su sede y actividades. Y colaboró con el cercano Gimnasio de Armengol Sampérez. Como diputado provincial y senador nacional promovió numerosas obras en beneficio de nuestra tierra y la ciudad.

Amigo, impulsor y benefactor de pintores, escritores, intelectuales y artistas, tuvo especial relación con Adelardo Covarsí, promoviendo muchas de sus obras; entre ellas la decoración del salón noble del Casino, hoy Palacio de la Diputación. Como homenaje a su figura también concibió y sufragó el azulejo 'El Avutardero', situado en la fachada de su casa-estudio en calle López Prudencio.

Murió en 1931, a los 83 años de edad. En 'Nobiliario de Badajoz', Antonio del Solar y Taboada, historiador y escritor miembro de otra estirpe destacada entroncada con la suya, y alcalde que fue de Badajoz, documenta su genealogía.

Descendiente de tan afamada saga, pródiga en figuras relevantes, es el actual alcalde de Badajoz, Ignacio Gragera Barrera, de quien, con tales antecedentes, bien cabe decir que es un alcalde de buena casta.

**ANSELMO SOLANA HURTADO**
Presidente de la Federación de Vecinos de Badajoz y Poblados Siglo XXI

# No escuchan

Hace pocos días se han aprobado los presupuestos de Badajoz de 2024. Sí, a finales de agosto se han aprobado unas cuentas que normalmente en estas fechas deberían estar en borrador las del próximo año, pero debemos entender que han estado atareados el equipo de gobierno y no les ha dado tiempo en todo lo que va de año y por eso vamos a tener un presupuesto para cuatro meses. Los presupuestos han sido aprobados con el voto favorable tan solo del equipo de gobierno del PP. Han tenido alegaciones de ciudadanos, asociaciones y también de la Federación de Vecinos de la ciudad. En un tiempo donde la sociedad civil formula una serie de aportaciones debería haberse entendido por parte de los responsables del gobierno como una oportunidad para analizar y en su caso incorporar esas enmiendas que los ciudadanos hacemos, porque cuando ello se produce siempre es positivo escuchar y no rechazar sin más. Porque es una manera de desarrollar un modelo de participación civil, pero hay que entender y creer en la participación de esa parte de la sociedad que sin presentarse a elecciones políticas, está en contacto con la calle y con la ciudadanía a los que escucha. Pero a veces sucede cuando se tienen mayorías absolutas y teniendo todos los recursos para escuchar a los ciudadanos, que no se les quiere escuchar.

**Escuchar es creer en la participación de la sociedad civil que está dispuesta a dialogar y quiere colaborar para que su ciudad sea más sostenible**

Ha transcurrido más de un mes desde la presentación de las alegaciones y se han aprobado los presupuestos sin contestar a las alegaciones presentadas por la Federación de Vecinos. No han tenido la deferencia de contestar a las alegaciones, ni tampoco mantener un contacto. Se amparan al rechazarlas por un lado en que no se ha desarrollado el Reglamento de Participación Ciudadana y que necesita de una normativa para ello. Recordemos que dicho reglamento se aprobó hace casi cuatro años por los que hoy gobiernan. ¿Acaso no han tenido tiempo para su desarrollo? Y por otro lado, se rechazan las alegaciones presentadas porque, según ellos, se han mantenido muchas reuniones donde se han escuchado las propuestas y se han recogido aportaciones. Nos hacemos preguntas. Porque si ello hubiera sido así, no se habrían presentado alegaciones. Si ello hubiera sido así, ¿dónde están las actas de esas reuniones en las que se escucha presuntamente a los representantes de los vecinos? Deberían ser honestos y decir claramente que no han escuchado y no tratar de justificar una visita para salvar su responsabilidad.

Hemos comprobado los presupuestos y las supuestas aportaciones que dicen no existen. Escuchar es prestar atención a lo que se oye y tener empatía y ponerse en el lugar del otro. Escuchar es creer en la participación de la sociedad civil que está dispuesta a dialogar y quiere colaborar para que su ciudad sea más sostenible. Escuchar es sentarse y atender las demandas y preocupaciones de toda la ciudadanía. Escuchar es obviar que se tiene una mayoría absoluta y tener la humildad suficiente para entender y compartir que nuestra ciudad es más y mejor con el concurso y el apoyo de toda la sociedad y dentro de ella, de aquellos que asumimos una representatividad de la ciudadanía.

DESDE OTRA PERSPECTIVA

**FELIPE SÁNCHEZ GAHETE**

# Nihil novum...

Miguel Carrero, presidente de PSN durante los últimos 25 años, no es un mindundi. Especialista en Cirugía General y del Aparato Digestivo y en Traumatología, creó y dirigió la primera unidad especializada en Cirugía Vertebral de Galicia. También presidió el Colegio de Médicos de La Coruña durante más de dos décadas. He rescatado un artículo suyo aparecido en 2016 en PSN y en La Razón, lo titulaba 'Médicos y enfermeros: no hay conflicto'.

El Real Decreto 954/2015, de 23 de octubre, por el que se regulaba la indicación, uso y autorización de dispensación de medicamentos y productos sanitarios de uso humano había calentado el ambiente.

Recuerdo actitudes filibusteras al socaire de las campañas de vacunación convenientemente manipuladas por «ciertos representantes» expertos en vías espurias. ABC lo traía como noticia en octubre de 2016, fecha de comienzo de la campaña de vacunación antigripal.

La Mesa de la Profesión Enfermera señalaba que la vacuna antigripal «es un medicamento sujeto a prescripción médica» y, por lo tanto, «los profesionales de enfermería no están autorizados a su administración si previamente no ha sido prescrita por el médico correspondiente» y, excusatio non petita, accusatio manifesta, continuaba: «Esto no tiene intención de ser una represalia porque no nos dejan prescribir. Pero si ponemos las vacunas y luego hay alguna complicación, la responsabilidad será de los enfermeros, los que vamos a la cárcel somos nosotros», explicaba Mercedes Sánchez-Ramade, adjunta a la secretaría general de Satse Madrid. La apoyaba José Luis Cobos, director general del instituto español de investigación enfermera del Consejo General de Enfermería. Cobos recordaba que, pese a que se hubiera dicho lo contrario, no se estaban oponiendo a vacunar, solo querían cumplir la ley. Máximo González Jurado, entonces presidente del Consejo General de Enfermería, hoy desgraciadamente otra cosa, se refirió al Real Decreto como una «cacicada de un Gobierno en manos de la ultraderecha».

La mayoría de los que estábamos al pie del cañón, médicos y enfermeros, dábamos fe de que el conflicto como tal no existía. Me resulta difícil entresacar algo porque al artículo de Carrero no le sobraba una palabra: «En los últimos meses asistimos a la radicalización más absurda de un conflicto que nunca debería haber sido tal y que en la realidad no existe [...] la tan manida prescripción enfermera ha generado una importante controversia entre representantes de los colectivos de médicos y de enfermeros. Y digo entre representantes porque realmente es en ese ámbito en el que se encuentra la batalla. Resulta llamativo aún que en parcelas profesionales en las que no hay conflicto, este se genere artificialmente. Es lo que ocurre cuando la Administración sobreactúa con su consabida tendencia a regularlo todo, sin pararse antes a pensar si en el propio discurrir de los tiempos se ha generado una autorregulación natural, fruto de la experiencia, de la responsabilidad y de la profesionalidad y si quienes forman parte del acontecimiento se han autoimpuesto reglas del juego que permiten un correcto engranaje y funcionamiento. Eso es precisamente lo que ha ocurrido en esta intachable relación».

Las cistitis son muy molestas.

LA CALMA DEL ENCINAR
**TOMÁS MARTÍN TAMAYO**

# Me siento culpable

En una España en la que la sorpresa es el plato principal, porque el absurdo se impone por encima de cualquier postura sensata, chirria que a 'El Garrovillano', un señor que lleva 60 años vendiendo romero, menta, tomillo, manzanilla, en Cáceres, la Policía Municipal le imponga –¡Ojo, por infracción grave!–, una sanción de 2.000 euros, por el ejercicio de venta ambulante sin autorización. Cristina Núñez lo cuenta en HOY y uno mueve la cabeza y mira al cielo porque algo no funciona en un país que pone alfombras a golpistas, defraudadores, camellos, ladrones…, las infracciones graves las cometan gente que se patea el monte para lograr unos manojos de espárragos y poder llevar a su casa 30 o 40 euros. ¡Tomillo y manzanilla son armas de destrucción masiva!

**Chirria que a 'El Garrovillano', que lleva 60 años vendiendo romero, menta, tomillo… en Cáceres, la Policía le imponga una sanción de 2.000 euros**

Me siento culpable porque en Mérida compraba tagarninas en la puerta del mercado, en Badajoz castañas asadas y macetillas de albahaca, junto al parque de San Francisco. Berros cerca del Hospital Universitario, espárragos negros a la entrada de Elvas, criadillas de tierra en Villar del Rey y tomillo, manzanilla, romero, laurel… en Cáceres, a Domingo, 'El Garrovillano', que ahora no sabe cómo pagar 2.000 euros por hacer lo que siempre ha hecho y lo que desde siempre se hace. Como se ve, soy un colaborador necesario y es posible que se me pueda juzgar por el delito de receptación ilegal de productos peligrosos. Los siguientes ilegales pueden ser el afilador callejero, los que venden sandías en algunas carreteras, los 'gorrillas'… ¡España grande si estos son sus delincuentes!

Sin ser cliente de los camellos que se dedican al menudeo de drogas, puedo señalar calles e incluso casas en las que venden porquerías con muchos muertos dentro. Sabemos de normas constitucionales que se cambian por votos y delitos de malversación que se premian. De un delincuente reclamado por la Justicia que anuncia su vuelta, llega y sale porque es muy listo y nadie pudo detenerlo. Nos han enseñado a pedir perdón a delincuentes políticos y a aplaudir a los que roban y amenazan, si tienen el respaldo de algunos votos. El Código Penal lo modifican a placer cacos sin antifaces y se roba a los pobres para dárselo a los ricos, como hacía el hijo tonto de 'El Tempranillo'. Pero, sobre el papel, cualquier aberración es legal porque la ley es un chicle y la Constitución una chistera de la que salen ristras de chorizos. Desternillante resulta que lo peligroso es que se venda menta y laurel en las plazas y que los enemigos sean la tía Encisa, Coque Tieso, el Garrovillano… ¿También el gallo Manolo y el que hace malabares en los semáforos? Lástima que no tengan un Tribunal Constitucional que los ampare ni diputados para chalanear con ellos. A esos eficaces policías cacereños, deberían haberlos llevado a Barcelona para seguir al huido golpista.

No importa si la Justicia es cuestionada desde el Gobierno, ni si Tribunal Constitucional y fiscal general están en posición de firmes y esperando órdenes. Da igual que al jefe del Estado pretendan ningunearlo y que un ridículo zascandil como Zapatero, al que pagamos más de 100.000 euros en el Consejo de Estado, se dedique a llevarle las toallas a Maduro. El problema es que 'El Garrovillano' y otros maleantes, están echando tierra en los cojinetes para que España no funcione. 2.000 euros me parecen pocos.

CARTAS A LA DIRECTORA

## Hace un año

Tal día como hoy, hace un año, la Unidad de Oncohematología Pediátrica del Hospital Materno Infantil de Badajoz recibió el mayor galardón autonómico que se nos podía otorgar: la Medalla de Extremadura. En este año, las cosas se han ido asentando y seguimos recordando ese acontecimiento de una forma muy especial. Para mí supuso un reto, ya que junto con ADMO y padres y familiares de nuestros niños, nos pusimos manos a la obra para intentar hacerlo posible. Afortunadamente, el esfuerzo empleado dio su fruto y es algo que va a permanecer por siempre en nuestra memoria. Tal y como hice en su día, no quiero dejar pasar la oportunidad de volver a agradecer a todas las autoridades, instituciones y asociaciones que colaboraron en esta particular cruzada. Todo sumó y para bien. Al equipo que conforma toda la Unidad de Oncohematología Pediátrica, por su abrazo cálido y la acogida a cada una de las personas que por desgracia se ven en la necesidad de pasar por allí.

Desgraciadamente ya no me encuentro en activo, al poco tiempo de esta consecución me jubilé, pero me sigue llenando de ilusión y satisfacción que todo sucediera así. Haberme podido jubilar con este buen sabor de boca, por lo conseguido, por nuestros niños y por sus familias. Tanto los que están, como los que por desgracia no. Esta medalla es la estrella de todos ellos, que está y siempre permanecerá entre nosotros. En nuestros corazones. Por eso, se instaló en el centro de la unidad, en un lugar visible a todos y donde cada día la miramos y rememoramos todo con muchísimo cariño.

Quiero despedirme haciendo una petición muy necesaria a todas aquellas personas de hasta 40 años para que se conviertan en donantes de médula. Es un paso muy sencillo pero que puede salvar la vida de muchas personas, tanto adultos como niños. Es importantísimo y fundamental crear un poco de conciencia solidaria puesto que familias enteras luchan por conseguir personas compatibles. ¿Y si eres tú? Un millón de gracias a todos.

**MARÍA DEL CARMEN MONTERDE** BADAJOZ

### Nombres antiguos y actuales en Badajoz

Estoy de acuerdo con el artículo de Paula Venera de que Simago o Los Cabezones de Badajoz seguirán llamándose así. Al Hospital Universitario muchos le seguimos llamando Infanta. Suele elegirse la opción más breve, calle Granados por Menéndez Valdés, Mesones por San Pedro de Alcántara. En mi familia nunca dijimos Arias Montano, donde yo nací, sino calle de la Sal. Si a la Plaza de España se le llama San Juan, no es por la Catedral, sino porque era el antiguo Campo de San Juan como en Puerta Palma el Campo de la Cruz. El Pirulo –qué diseño más horroroso–, seguirá llamándose así para los restos; hubo una época en que se llamó el Ciripolen, por aquel crecepelo que, como era de esperar, no tuvo éxito. Cinco años estudiando en Cáceres y aún no sé cómo se llama 'la calle de los bares', donde nos reuníamos los de Letras, y los de Derecho, que eran más escogidos, iban a otros bares. Quiero puntualizar la cronología de Galerías Preciados. A principios de los 60 ya estaba en la esquina entre Francisco Pizarro y Muñoz Torrero. Su famosa 'venta post-balance' ahora serían rebajas de enero. Cambió la ubicación en 1973, al inaugurarse el edificio grande, en el llamado 'roto' y había que llegar sorteando pedruscos. Eran las primeras escaleras mecánicas de Extremadura e incluso había empleados para evitar que la gente se cayera. Fue cuando vimos en el cielo de Badajoz el zeppelin gris con el logotipo «GP».

**PILAR GARCÍA DE PRUNEDA TREVIJANO** BADAJOZ

### Trump es su propio talón de Aquiles

Donald Trump es ya candidato republicano a la Casa Blanca. Más que una nominación se trata de una coronación en toda regla, la culminación sin precedentes de la toma de control del Partido Republicano por parte de un líder carismático. Con las encuestas a favor, Trump exhibe un discurso populista desacomplejado. Ni siquiera ha tomado la precaución de elegir a un compañero de ticket que diera a su candidatura un barniz de moderación. Su elección ha sido un senador aislacionista y malavenido con la gran empresa, síntoma de que confía en que la movilización de sus partidarios más fervientes le lleve en volandas a la presidencia.

**JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ** GIRONA

Las cartas no deberán superar las diez líneas mecanografiadas (800 caracteres) y tendrán que incluir el nombre, apellidos, DNI, dirección y número de teléfono del remitente. HOY se reserva el derecho a extractarlas. Dirección de correo electrónico: **opinion.hoy@hoy.es**

ZONA DE PASO
**VICTORIA PELAYO RAPADO**

# Eñe de otoño

El otoño ya está en el aire, y ante esta irremediable realidad el mundo se divide en dos, los pesarosos y decaídos porque todo vuelve a la normalidad, y los que lo celebran. En otoño, además de los coleccionables a los quioscos, vuelven los niños a los colegios, las ofertas a los supermercados, los estrenos de cine a la cartelera y la programación al Gran Teatro de Cáceres; vuelve el afán de poner la casa a punto, me pregunto para qué, limpieza general de armarios, renovación de lámparas, colchas y mobiliario, incluso, solo para los más osados, hacer obra; vuelven los que estaban fuera y los que nunca se fueron respiran aliviados porque la ciudad recupera su pulso después de la desbandada general.

Al llegar estas fechas, a los afortunados que se fueron de vacaciones les invade la nostalgia por las vacaciones ya lejanas; a otros, la melancolía por los planes que no se realizaron o porque no salieron como esperaban. Me da por pensar que las vacaciones son una especie de trampa, una ilusión óptica de duración variable, una semana, quince días o, en el mejor de los casos, treinta, porque cuando todo acaba, acaba, y hay que volver a la vida de antes, a la normal, sea buena, mala o peor; nadie se queda en el resort del todo incluido ni en Mallorca haciendo balconing ni en el chiringuito tomando mojitos ni recorriendo el norte de Europa indefinidamente. En verano es cuando más se diferencian los ricos de los pobres, hay quienes se permiten desaparecer de la faz de la city el tiempo de estío, ni están ni se les espera, en contraposición a los que se quedan durante el tórrido verano en el mismo sitio, pisando las mismas calles y comprando la leche en la misma tienda, y encima sin el consuelo de charlar con este o con el otro porque este y el otro se han ido a Fuengirola, a Calpe o a Punta Umbría, solo unos días, sí, pero se han ido, y eso marca la diferencia. También están los socorridos pueblos. Recuerdo a un niño, actualmente es adulto y padre, que cuando lo era, niño, preguntaba desconsolado a su madre que por qué él no tenía pueblo y todos sus amigos sí. Cuando se tiene pueblo al que ir en verano, es como si a uno le tocara la lotería, y si es un pueblo del norte de Cáceres es el mismísimo gordo de Navidad: aguas cristalinas sin olor a cloro, pequeños oasis ocultos en una tierra reseca por fuera, rica en sus entrañas.

Dejemos al agua correr mientras marca su huella garganta abajo; aquí, en la ciudad, pronto, los más frioleros estarán sacando las faldillas y el brasero, y más adelante nos estaremos calentando las manos con un cucurucho de castañas de camino a los multicines o a los puestos del mercado medieval, si fuera debajo de un paraguas, mejor.

Pero antes de traspasar el umbral del prometedor otoño, celebremos mañana el día de esta región todavía desconocida para muchos, modesta, silenciosa como el agua, no vocifera. Feliz día a todos.

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, junto al resto de presidentes autonómicos del partido, antes del inicio de la cumbre ayer en el madrileño Palacete de los Duques de Pastrana. **E. P.**

# Feijóo reta a Sánchez a negociar una nueva financiación con sus barones «todos a una»

## Exhibe unidad contra el concierto catalán con sus presidentes autonómicos, que exigen una inyección ya de 18.000 millones

**JAVIER ARIAS**

**MADRID.** Conjura del PP para rechazar la negociación bilateral propuesta por el Gobierno en materia de financiación autonómica. Alberto Núñez Feijóo, rodeado por todos los presidentes autonómicos en una cumbre del partido en Madrid, anunció ayer un acuerdo rubricado por sus 14 líderes territoriales en el que se comprometen a ir «todos a una» contra Pedro Sánchez y su política de privilegios al independentismo, para poner pie en pared sin fisuras ante el acuerdo sellado entre Gobierno y ERC para un concierto fiscal catalán y cortocircuitar cualquier intento de la Moncloa de sembrar discordia en sus filas en un asunto tan sensible.

El jefe del ejecutivo, persuadido de poder explotar a su favor la idiosincrasia de los distintos territorios gobernados por sus rivales, extendió este miércoles a los barones del PP una invitación para tratar de 'tú a tú' un nuevo modelo para cada una de ellos, además de prometer más financiación y recursos a través del fondo de compensación solidario. Pero el cierre de filas de ayer de los populares cauteriza el intento del Ejecutivo de incentivar las disensiones en Génova y deja clara la postura común: a esas reuniones acudirán los barones que así lo desean, pero no negociarán ningún tipo de regalía económica.

«Todos los presidentes renuncian a caer en una bilateralidad tramposa», zanjó Feijóo –el primero en hablar–, antes de incidir en que el PP representa «una alternativa sólida ante el egoísmo y la decadencia» y de exigir, como lleva haciendo semanas, la convocatoria inmediata de una conferencia de presidentes para tratar este y otros asuntos como el de la crisis migratoria que atraviesa Canarias.

En total, el documento confeccionado entre Génova y las consejerías de Presidencia y de Hacienda de los ejecutivos autonómicos incluye cinco puntos clave, enumerados por quien lideró la Junta de Galicia durante una intervención, como la de sus correligionarios, cerrada a las preguntas de los periodistas. Los firmantes se mantienen dispuestos a una negociación que creen obligada para renovar la financiacion, pero que parta de la multilateralidad y, por tanto, de la renuncia al pacto suscrito por el Gobierno con ERC para atar la investidura de Illa. De hecho, como primer paso, los populares exigen una inyección inmediata a las autonomías de 18.000 millones de euros provenientes de los fondos europeos. Y que «a medida que se identifiquen más fondos provenientes de remanentes que el Gobierno no adjudique, se transfieran a las comunidades evitando así su devolución a Europa».

### «Lealtad institucional»

En segundo lugar, el PP se compromete a «parar el cupo separatista» y no negociar «bilateralmente», porque «tanto el Gobierno como la Generalitat deben volver al mínimo principio de lealtad institucional». En tercero, promete «contribuir activamente a un nuevo régimen con especial atención a la sanidad». Y en cuarto, reclama «un fondo transitorio para reducir la infrafinanciación» hasta que se cambie el modelo. Además, la declaración firmada por todos los barones en el Palacete de los Duques de Pastrana –escenario con el que Génova buscaba revestir de institucionalidad el acto– aboga por «condenar totalmente la artimaña de la bilateralidad con los separatistas con la que el Gobierno pretende camuflar su determinación de construir un país con ciudadanos de primera y de segunda».

La cumbre agendada hace días por el PP estuvo preludiada por la intencionada invitación de Sánchez para negociar uno a uno con los barones territoriales de su oposición y la revuelta de Isabel Díaz Ayuso llamando a los suyos a no acudir a la Moncloa porque el líder del PSOE solo busca «sobornarles». El entorno de Feijóo abortó el conato de discrepancia dejando libertad a los presidentes autonómicos pero subrayando que el marco negociador será multilateral en aras de los intereses comunes. Tesis que los barones abrazaron ayer sin asumir ninguno la sugerencia de plante institucional de Ayuso.

Cada territorio mantiene reclamaciones distintas acordes a sus singularidades, pero el PP subraya que existe consenso en lo primordial. Así lo hicieron saber después todos y cada uno de sus barones. Ayuso fue una de las primeras en hacerlo tras Feijóo para «celebrar» el veto a cualquier negociación bilateral con la Moncloa, sin nueva mención a su negativa de la víspera a reunirse con Sánchez.

A partir de ahí, el andaluz Juanma Moreno insistió en que él siempre está dispuesto a «dialogar» desde el rechazo al pacto PSOE-ERC; el valenciano Carlos Mazón celebró que el PP haya asumido su propuesta de un fondo transitorio de «nivelación»; y el castellanoleonés Alfonso Fernández Mañueco denunció que Sánchez y sus socios «quieren quebrar la España de las autonomías» rompiendo la «caja común de la solidaridad». «No es una cuestión de dinero, es una cuestión de principios», remató.

**LA CLAVE**

COHESIÓN TERRITORIAL

**Los barones no rechazan reunirse con Sánchez como sugirió Ayuso, pero sí negociar bilateralmente**

LA CUMBRE DEL PP

**Alberto Núñez Feijóo**
Presidente del PP

**«Con la ley de amnistía se concedió impunidad al pasado y futuro 'procés' y con el cupo lo pagaremos todos los españoles»**

**Isabel Díaz Ayuso**
Presidenta Comunidad de Madrid

**«Las comunidades autónomas no le podemos ofrecer a Sánchez la caja común y por eso celebro este compromiso»**

**Juanma Moreno**
Presidente de Andalucía

**«Sánchez aspira a una España confederal con privilegios, donde las comunidades más ricas quedan por encima de las regiones con menos recursos per cápita»**

**Carlos Mazón**
Presidente Comunidad Valenciana

**«Somos el partido de la solidaridad frente al partido de la insolidaridad y de los privilegios, que es el Partido Socialista con el separatismo catalán»**

**María Guardiola**
Presidenta de Extremadura

**«Sánchez está troceando y vendiendo España, sus instituciones y la democracia solo por querer mantenerse en la Moncloa»**

**Gonzalo Capellán**
Presidente de La Rioja

**«La financiación singular para Cataluña amenaza seriamente la prestación de servicios públicos de La Rioja»**

**María José Sáenz de Buruaga**
Presidenta de Cantabria

**«Este es nuestro modelo y nuestra manera de entender España: buscar lo mejor para todos y no para unos pocos»**

**Fernando López Miras**
Presidente de Murcia

**«Hoy, 12 comunidades autónomas y las dos ciudades autónomas salimos más unidas, más fuertes»**

# El presidente mide en el comité federal las resistencias del PSOE al concierto catalán

La cita de hoy llega un mes después del pacto con ERC para investir a Illa, que desató el mayor malestar interno desde 2018

Pedro Sánchez y Emiliano García-Page, en un acto electoral para las autonómicas de mayo de 2023. EFE

**PAULA DE LAS HERAS**

MADRID. No había habido una reunión del comité federal del PSOE desde aquel del 27 de abril convocado oficialmente para ratificar la designación de la vicepresidenta tercera, Teresa Ribera, como cabeza de cartel del partido en las elecciones europeas y convertido, bajo el influjo de la amenaza de dimisión de Pedro Sánchez por la investigación judicial a su mujer, en un acto de exaltación del líder. El de hoy tiene un cariz bien distinto. Viene precedido del momento de mayor incomprensión interna respecto a una de las muchas decisiones controvertidas tomadas por el presidente del Gobierno en sus negociaciones con el independentismo, la promesa de una «financiación singular» para Cataluña a cambio del sí de ERC a la investidura de Salvador Illa.

Nadie espera, en realidad, que la cita –en la que se aprobará el calendario del proceso congresual para renovar la estructura interna federal y regional a partir de final de noviembre– acabe en gran cisma. Entre otras cosas, porque Sánchez sigue siendo un líder indiscutido al que no se vislumbra relevo, pero también porque, pese a que el documento pactado con los republicanos describe un modelo muy similar al del Concierto vasco o el Convenio navarro, el Gobierno no ha terminado de aclarar qué es lo que pretende sacar adelante y la mayoría cree que, a la hora de la verdad, las exigencias de los republicanos no se materializarán.

«Se han metido en un callejón sin salida», apunta un barón crítico con la medida. «Lo único que puede haber son reflexiones teóricas, sobre un marco teórico, pero todo eso hay que aterrizarlo», dijo también a última hora del jueves el presidente de Asturias, Adrián Barbón, afín al jefe del Ejecutivo pero dispuesto a plantar batalla no ya en el partido sino, llegado el caso, en el Consejo de Política Fiscal y Financiera.

Los tiempos en los que Sánchez debía mirar por encima del hombro para evitar un apuñalamiento acabaron con la derrota de Susana Díaz en las convulsas primarias de 2017 y, sobre todo, con su llegada al Gobierno un año después, gracias al éxito insospechado de su moción de censura contra Mariano Rajoy. La cita de hoy, sin embargo, sí puede servir para medir hasta qué punto el partido supera una etapa marcada por la práctica ausencia de debate interno y para determinar el grado de resistencia de dirigentes territoriales a los que Ferraz ya planea mover la silla.

Es un hecho que ni siquiera la amnistía a los encausados del 'procés', que Sánchez defendió abiertamente por primera vez en el comité federal del 28 de octubre del año pasado para hacer de «la necesidad virtud» y dar el único paso que podía impedir la llegada de la derecha y la ultraderecha al poder, levantó tantas ampollas como el concierto catalán. Y algunos barones explican el porqué: «Esto sí es un agravio que atenta directamente contra los intereses de nuestros ciudadanos, afecta a los servicios públicos de los que son beneficiarios».

LAS CLAVES

DISENSIONES

**En Ferraz dan por sentado que el incendio está bajo control, pero el debate llegará al congreso federal**

FINANCIACIÓN SINGULAR

**La mayoría de los barones cree que, a la hora de la verdad, el pacto no se podrá materializar**

## Decisión sin debate

Hay en muchos territorios malestar porque una decisión que afecta a todos se haya tomado unilateralmente de la noche a la mañana sin debate alguno. Los que lo han expresado de manera más contundente han sido los siempre críticos Emiliano García-Page («Esto no me vincula ni me representa», dijo el presidente castellano-manchego en julio) y Javier Lambán, el líder de los socialistas aragoneses, ya de salida. Pero también han dejado constancia de su discrepancia el extremeño Miguel Ángel Gallardo, el madrileño Juan Lobato, el castellanoleonés Luis Tudanca y Barbón, hoy ausente por cuestiones de agenda institucional. El gallego José Ramón Gómez Besteiro o el andaluz Juan Espadas han sido, en cambio, más ambiguos en sus declaraciones.

En Ferraz, en todo caso, dan por hecho que será un comité tranquilo y que los ánimos se han serenado en agosto, tras muchas llamadas de Illa o de la número dos del partido y el Ejecutivo, la ministra de Hacienda María Jesús Montero, a los barones en las que, no obstante, hubo poca concreción. Incluso desde federaciones como la aragonesa, que la semana pasada votó contra el pacto, asumen que hoy «se suavizará todo». Pero hay voces que avisan de que lo mollar sobre la financiación se dilucidará en el congreso federal, en el que la capacidad de control de la dirección es más reducida.

# La Audiencia Nacional frena la amnistía a los CDR y pregunta a Europa si es legal

Plantea una cuestión prejudicial al Tribunal de Justicia de la UE sobre el perdón a los 12 acusados de terrorismo

**M. SÁIZ-PARDO/M. BALÍN**

MADRID. La Audiencia Nacional no va a aplicar por el momento la ley de amnistía a los doce miembros de los Comités de Defensa de la República (CDR) que están encausados por terrorismo por la presunta preparación de atentados en otoño de 2019 tras la sentencia del Supremo contra los líderes del 'procés', en el marco de los graves disturbios promovidos por estos colectivos en aquellos días; entre ellos la toma del aeropuerto de El Prat el 14 de octubre del citado año.

El tribunal de la calle Génova ha planteado una cuestión prejudicial al Tribunal de Justicia de la Unión europea (TJUE) para que la justicia comunitaria dictamine si, tal y como entienden los magistrados, la ley aprobada a instancias del Gobierno de Pedro Sánchez tras el acuerdo con los independentistas catalanes «contraviene el Derecho comunitario y garantiza la impunidad de los delitos» atribuidos.

Los magistrados consideran que ese texto, además de constituir una vulneración de la directiva de la UE contra el terrorismo, «supone enviar un mensaje hacia el futuro (principio de prevención general del Derecho penal) en sentido de que los delitos de terrorismo pueden ser perdonados cuando la intencionalidad de los mismos esté en línea con los intereses políticos de quien dicta la ley de amnistía».

La Audiencia Nacional es la segunda institución española que recurre la amnistía ante Europa. El pasado 29 de julio, el Tribunal de Cuentas activó esta misma herramienta ante el TJUE y paralizó la aplicación de la controvertida normativa en el procedimiento abierto contra los líderes del 'procés' por la malversación de 5,3 millones del erario público para financiar el referéndum secesionista del 1 de octubre de 2017 y la propagada de la intentona independentista a través de 'embajadas' en el extranjero.

Ahora, en un auto de 72 páginas, la sección tercera de la Sala Penal de la Audiencia Nacional deja en suspenso este procedimiento contra los CDR (en tanto se pronuncie el TJUE) y la exoneración que solicitan la Fiscalía y las defensas para los acusados en esta causa por delitos de pertenencia a grupo terrorista, fabricación, tenencia, adquisición, transporte, suministro o utilización de explosivos y tentativa de estragos.

### ¿Ardid ilegal?

Según los magistrados, que plasman sus dudas en nueve preguntas al TJUE, el Parlamento podría haber utilizado un ardid ilegal para intentar soslayar la legislación europea que veta el borrado judicial para los delitos de terrorismo, tal y como recoge la Directiva 2017/541. El texto –argumentan los jueces– fija una «exclusión a la concurrencia de un requisito adicional», no previsto en la mencionada directiva; concretamente cuando excluye de la amnistía solo los actos que «hayan causado de forma intencionada graves violaciones de derecho humanos», es decir, con resultado de muerte o tortura.

«Surge por tanto la duda a esta sala de si el legislador español puede añadir requisitos adicionales (en este caso, que se hayan causado graves violaciones de derechos humanos de forma intencionada) para exigir responsabilidad penal por participación en organización terrorista cuando la directiva europea expresamente dispone que para que dicho delito sea punible no será necesario que se cometa efectivamente un delito de terrorismo», apuntan los jueces del tribunal de la calle Génova.

En esencia, según la Audiencia Nacional, la ley promovida por Sánchez y sus socios podría estar vulnerando el derecho comunitario al entender que existen dos tipos de terrorismo: el que atenta contra los derechos humanos y el que no.

**Los magistrados apuntan a que la ley vulnera el derecho comunitario al distinguir entre diferentes formas de terrorismo**

**La sala no cree legal que se pueda exculpar un tipo de ataque con la añagaza de que no atenta contra los derechos humanos**

Conde-Pumpido presidió ayer la toma de posesión de José María Macías como magistrado del TC. EFE

# El Constitucional prevé resolver en un año el primer recurso contra la ley

Deberá responder antes a la petición de recusar a varios magistrados, entre ellos Pumpido, que exige «máximo respeto político» a la corte

**MATEO BALÍN**

MADRID. Entre seis meses y un año, como opción más factible. Este es el plazo temporal que se marca el Tribunal Constitucional (TC) para pronunciarse sobre el fondo de la ley de amnistía y la posible vulneración de derechos en su articulado. La norma aprobada por el Congreso para la normalización institucional, política y social en Cataluña, que determina el borrado de los delitos derivados del 'procés', seguirá por ahora su camino en los juzgados y tribunales afectados, que deberán resolver si aplican la norma.

Según fuentes de la corte de garantías, el pleno del TC, conformado desde ayer por 12 magistrados tras la toma de posesión del exvocal del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) José María Macías, elegido por el Senado a propuesta del Grupo Parlamentario del PP, priorizará la resolución de la cuestión de inconstitucionalidad formulada por el Tribunal Supremo sobre el delito de desórdenes públicos agravados.

En su escrito, la Sala Penal, la que juzgó a los líderes independentistas catalanes y se ha opuesto a amnistiar el delito de malversación, se dirigió a la corte al considerar que el artículo 1 de la ley vulnera el derecho constitucional a la igualdad y los principios de seguridad jurídica. El Supremo decidió acudir al TC tras estudiar el caso de dos condenados por desórdenes públicos por unos hechos ocurridos en Girona tras la sentencia que condenó al exvicepresidente catalán Oriol Junqueras y otros cabecillas del 'procés' por un delito de sedición y otro de malversación de caudales públicos.

Las fuentes consultadas señalan que el Constitucional admitirá a trámite la pregunta formulada por el Supremo, que tendrá prioridad en la corte de garantías, de modo que marcará el camino para la resolución de los posteriores recursos de inconstitucionalidad y amparo; entre ellos el presentado el jueves por el Partido Popular, cuya ponencia ha recaído en Macías.

### «Una pantomima»

En este sentido, el ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, calificó ayer de «pantomima» y de «último acto del teatro del Partido Popular» aprovechar la apertura del curso judicial para presentar su impugnación, cuando admite que «la normalización de la convivencia en Cataluña es un hecho». También se esperan las apelaciones de la mayoría de comunidades donde gobiernan los populares y de Castilla-La Mancha, bajo la presidencia del socialista Emiliano García-Page, muy crítico con la amnistía.

El PP, además, pidió la recusación de tres magistrados alegando que la corte debe ser «imparcial» e «independiente» a la hora de analizar esta norma. Los afectados son el presidente Cándido Conde-Pumpido y los dos miembros que procedían del Gobierno de Sánchez: la ex directora general de Moncloa Laura Díez y el exministro de Justicia Juan Carlos Campo, que ya ha anunciado que se abstiene.

En la toma de posesión de Macías, cuya entrada en el TC refuerza a la minoría del bloque conservador (ahora es siete contra cinco favorable a los progresistas), Conde-Pumpido reclamó «el máximo respeto político e institucional» a la corte.

# El juez del 'caso Gómez' marca las copias del interrogatorio a Sánchez para que no se filtre

Peinado entregará el lunes a las partes las declaraciones de los imputados, entre ellas, la segunda de la mujer del presidente

**M. SÁIZ-PARDO/M. BALÍN**

El juez Peinado, a su llegada a la Moncloa el 30 de julio para interrogar al presidente Sánchez. AFP

**MADRID.** Juan Carlos Peinado trata a toda costa de que las imágenes de Pedro Sánchez negándose a declarar en la causa contra su mujer vean la luz pública. El juez del caso contra Begoña Gómez, en una diligencia de ordenación a la que ha tenido acceso este periódico, anuncia su intención de comenzar este mismo lunes a distribuir entre las diferentes partes personadas en estas diligencias previas los interrogatorios de este mediático caso, entre ellas la brevísima comparecencia del presidente del Gobierno en un despacho de Moncloa el 30 de julio. Sin embargo, en ese mismo documento ordena a los técnicos de Madrid Digital, la empresa encargada de la grabación del jefe del Ejecutivo, que hagan «copias debidamente identificadas» de las palabras de Sánchez.

El titular del Juzgado de Instrucción 41 de Madrid, que no ordena poner 'marca de agua' al resto de interrogatorios que va a facilitar a las partes a partir de las 12 horas de este 9 de septiembre, trata de blindarse con su decisión de identificar las copias de la comparecencia de Sánchez contra las acusaciones del propio presidente y de su mujer, quienes en sus querellas por prevaricación judicial contra Peinado insinúan que es él quien está dando pie a las filtraciones de las actuaciones de este procedimiento para que acaben en los medios de comunicación. De hecho, además de prevaricación, la defensa de Gómez acusa al instructor de revelación de actuaciones procesales declaradas secretas y de revelación de secretos de particular por funcionario público.

Precisamente, la Abogacía del Estado, en nombre de Sánchez, amplió a finales de agosto su querella contra Peinado poco después de que el 22 de agosto el magistrado diera luz verde a que las partes de este proceso (Fiscalía, imputados y las acusaciones populares de Vox, Iustitia Europa, Hazte Oír y Manos Limpias) accedan al interrogatorio de Sánchez al entender que del «silencio» del presidente se pueden extraer «conclusiones».

El juez Peinado rechazó la petición de la Fiscalía de permitir a las partes el contenido de la declaración en la Moncloa al considerar que la grabación «carece de cualquier utilidad, material o procesal». «A fin de evitar filtraciones y que la misma acabe divulgada de forma improcedente, entendemos que la entrega de copia de la grabación referida a las partes no debería producirse», reclamaba entonces el fiscal.

En esa misma línea, el propio Sánchez en su ampliación de querella denunció que «lo verdaderamente buscado con estas actuaciones en todo lo que atañe a la Presidencia del Gobierno es darle una publicidad que precisamente es incompatible con el régimen de toma de declaración en estos casos y no la eficacia procesal o investigación alguna, partiendo de inferencias donde no puede haberlas o haciendo interpretaciones forzadas o artificiosas de preceptos legales o principios procesales».

### De julio y agosto

En su resolución, Peinado no da fecha para la distribución de la grabación de la declaración del presidente porque está a la espera del marcado de las copias, pero ya anuncia que el lunes va a facilitar las cintas del resto de declaraciones practicadas tanto en julio como en agosto. Entre ellas, las de los tres imputados: Gómez (en su segundo interrogatorio), el empresario Juan Carlos Barrabés y el rector de la Universidad Complutense, Joaquín Goyache.

También se distribuirán el lunes los vídeos de las testificales de la exdirectora de Wakalua Leticia Lauffer; del consejero delegado del grupo Barrabés, Luis Miguel Ciprés; del subdirector de la Fundación La Caixa, Marc Simón; o del consejero delegado de Reale Seguros, Ignacio Mariscal.

# Ábalos pide a la Audiencia Nacional que anule la auditoría de Puente que le inculpa

El exministro, que ha pagado de su bolsillo un contrainforme para exculparse, también reclama personarse en el 'caso Koldo'

**M. SÁIZ-PARDO**

**MADRID.** José Luis Ábalos contraataca y lo hace con un movimiento poco convencional. El exministro de Transportes ha presentado ante la Audiencia Nacional un informe pericial propio con el que trata de desmontar la auditoría encargada por su sucesor en el ministerio, Óscar Puente, y que le señala como principal responsable de las irregularidades millonarias en la trama de compra fraudulentas de mascarillas.

Este contrainforme encargado por Ábalos (que ni siquiera está imputado y ni es parte en el sumario del 'caso Koldo', pero que aun así ha enviado al tribunal este estudio que ha pagado de su propio bolsillo) concluye que el dictamen del ministerio que le inculpa «no es objetivo» y «contiene juicios de valor».

El exministro, exsecretario de Organización del PSOE y hoy diputado adscrito al Grupo Mixto, que defiende igualmente que no hubo sobreprecio en la compra de mascarillas y que su actuación se ajustó a la legalidad, pide en ese mismo escrito al tribunal personarse como perjudicado en esta causa. El informe autoexculpatorio de Ábalos zanja que «el precio de mercado de las unidades de mascarillas adquiridas fue por debajo de la media de mercado» y que, además, el «número de unidades» adquiridas «fue ajustado a las expectativas y dentro del marco de excepcionalidad».

### «Juicios de valor»

Por ello, insiste en que el informe del equipo de Puente que le acusa contiene «juicios de valor que le apartan de la objetividad requerida en una auditoría» y que sus conclusiones «parecen estar marcadas por las expectativas previas» de apuntar contra el ministro otrora mano derecha de Pedro Sánchez. El informe de Puente –apunta el escrito de Ábalos– «debería tener solo la virtualidad de control interno a efectos de recomendar mejoras en la gestión del servicio» y, sin embargo, Transportes lo ha aireado «de forma deliberada» con el fin de que el juzgado lo incorpore al sumario.

Esa auditoría del actual equipo ministerial que tanto irrita al exnúmero tres del PSOE reveló el pasado agosto que fue Ábalos quien firmó las autorizaciones de compra de mascarillas que la 'trama Koldo' adquirió en marzo de 2020. La primera que rubricó fue por cuatro millones de unidades, que apenas 38 minutos después se elevaron a ocho por otra nueva orden de Ábalos que transmitió su entonces asesor Koldo García al subsecretario de Transportes Jesús Manuel Gómez.

Ese mismo documento se destaca que «no puede menos que llamar la atención que pudiera parecer que la estimación final del alcance de la emergencia duplicada estaría más relacionada con la oferta que con las necesidades detectadas». El informe ratifica además que la empresa contratada fue Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas, con la que según las pesquisas la supuesta trama negoció con sobreprecio la venta del material sanitario tanto a Transportes como a comunidades gobernadas por el PSOE.

## Una jueza denuncia a Alvise por amenazas ante la Fiscalía

**La titular del Juzgado de Instrucción 18 de Sevilla, María José Moreno Díaz, ha enviado a la Fiscalía del Supremo una deducción de testimonio en la que pide al Ministerio Público que denuncie a Luis 'Alvise' Pérez ante el alto tribunal (ante el que está aforado por su condición de eurodiputado) por un supuesto delito de «amenazas y represión a la función jurisdiccional». Moreno Díaz reclama la imputación del conocido agitador después de que éste el pasado junio diera a la magistrada «24 horas» para rectificar el error de la falsa orden de detención del controvertido periodista Vito Quiles bajo la velada amenaza de hacer público un supuesto «soborno» que salpicaría a la jueza.**

Primera intervención pública de Michel Barnier tras la toma de posesión como primer ministro celebrada el jueves en el palacio de Matignon. STEPHANE DE SAKUTIN / REUTERS

# El boicot socialista obliga a Barnier a conformar un Gobierno amparado en el centro y la derecha

La designación del exnegociador europeo del 'brexit' es rechazada por el 75% de los franceses, según desvelan las primeras encuestas

ENRIC BONET

PARÍS. El primer ministro francés, Michel Barnier, empezó ayer a preparar su Gobierno. El día después de su nombramiento, que puso punto final a cincuenta días de interinidad gubernamental –todo un récord en Francia–, el veterano dirigente conservador, de 73 años, inició la compleja tarea de componer un Ejecutivo que resista a una muy fragmentada Asamblea Nacional tras las elecciones anticipadas del 7 de julio.

Barnier Lo hizo con una serie de reuniones que auguran un equipo gubernamental cuyo centro de gravedad se ubicará entre la derecha y el centroderecha. Es una apuesta poco ortodoxa teniendo en cuenta que la coalición de izquierdas del Nuevo Frente Popular venció por la mínima los comicios.

Las reuniones «están yendo muy bien», destacó Barnier, quien celebró un cara a cara con el presidente, Emmanuel Macron. También conversó con sus predecesores en Matignon Gabriel Attal y Jean Castex, quien ocupó la jefatura del Gobierno entre 2020 y 2022. Antes había recibido a una comitiva de la derecha tradicional de Los Republicanos (LR). Esta formación aparece como la gran beneficiada con la decisión del jueves del Elíseo. Aunque quedó cuarta en los comicios, con solo 47 diputados (de un total de 577) y el 5% de los votos en la segunda vuelta, un dirigente que milita en sus filas desde los 14 años llevará las riendas gubernamentales.

Pese a esta oportunidad de oro para esta decadente formación heredera del gaullismo, los dirigentes de LR no garantizaron a Barnier su entrada en el Ejecutivo. «Queremos sacar a Francia del bloqueo y dijimos que asumiríamos nuestra responsabilidad. Pero solo lo haremos a partir de un programa que aporte garantías que se responderá a las preocupaciones de los franceses», dijo Laurent Wauquiez, presidente del grupo parlamentario de la derecha republicana y quien estrechó sus vínculos en los últimos años con el exnegociador europeo del 'brexit'.

### Recortes de 25.000 millones

LR propuso en julio un «pacto legislativo» que exigía recortes de 25.000 millones de euros para los presupuestos del año que viene, que serán la principal patata caliente para Barnier en las próximas semanas. Si se basa en ese 'pacto' para elaborar un programa de Gobierno, difícilmente el primer ministro logrará un acuerdo de no agresión con la alianza unitaria de la izquierda, algo ya de por sí muy difícil.

«Ningún dirigente del PS entrará» en su Ejecutivo, advirtió ayer en una entrevista radiofónica Olivier Faure, secretario general del partido de la rosa, que la víspera ya había dicho que apoyaría una moción de censura contra el nuevo equipo gubernamental. Sin la abstención de la izquierda, el primer ministro dependerá únicamente de la ultraderecha Marine Le Pen ante las eventuales mociones de censura que se presentarán en la Cámara baja, donde no resulta obligatorio el voto de investidura.

**Tras celebrar un encuentro con Macron, también ha recibido a sus antecesores Attal y Castex**

**Su Ejecutivo deberá resistir a una muy fragmentada Asamblea Nacional tras las elecciones del 7 de julio**

**Organizaciones estudiantiles cercanas a la Francia Insumisa han convocado protestas para hoy contra Macron**

A diferencia de España, en Francia el apoyo a un texto de censura no significa el respaldo a un Ejecutivo alternativo de aquellos que presentan la moción. Lo que facilita alianzas contranatura en este tipo de votaciones; por ejemplo, con la extrema derecha votando mociones de la izquierda como sucedió en varias ocasiones en los últimos años. Al veterano dirigente no le espera un camino de rosas, aún más teniendo en cuenta la incomprensión que ha suscitado en muchos franceses su designación.

El 75% de los ciudadanos galos considera que el presidente no tuvo en cuenta el resultado de las elecciones a la hora de elegirlo, según un sondeo publicado el viernes en la cadena BFM TV. Organizaciones estudiantiles cercanas a la Francia Insumisa (afines a Sumar o Podemos) han convocado protestas para hoy contra Emmanuel Macron en las principales ciudades del país. Representará el primer test con la calle del nuevo primer ministro.

# Culebrón sentimental a la italiana

**Gennaro Sangiuliano.** El ministro de Cultura de Meloni se ve obligado a dejar el cargo al saberse que el Tribunal de Cuentas le investiga por gastar dinero público con su amante

**DARÍO MENOR**
Corresponsal. Roma

'Fare brutta figura' (quedar mal) es una de las pesadillas habituales para cualquier italiano, ya que en el país hay pocos comportamientos que se admitan peor que dar mala imagen o hacer el ridículo en público. El ministro de Cultura, Gennaro Sangiuliano, ha dado buena prueba de ello con el escándalo que ha protagonizado esta semana al salir a la luz la relación extramatrimonial que mantenía con una mujer, Maria Rosaria Boccia, a la que ofreció un cargo en su departamento y que tuvo acceso a información confidencial del Gobierno. El culebrón alcanzó ayer su cenit con el anuncio de que presentaba su dimisión irrevocable. Lo hizo con una carta enviada a la primera ministra, Giorgia Meloni, en la que aseguró que su trabajo no puede verse «manchado» por los chismorreos ligados a su noviazgo, ya concluido, con Boccia, que ha ido desvelando en las redes sociales y en entrevistas con los medios los detalles de la relación.

La marcha de Sangiuliano se anunció poco después de que se conociera que el Tribunal de Cuentas de Italia había abierto una investigación por la sospecha de que utilizó dinero público para cubrir los gastos de los viajes de su examante, que le acompañó en numerosas visitas oficiales durante los últimos meses. Es algo que el ya exministro niega con rotundidad, al afirmar que todo el dinero salía de su bolsillo.

Antiguo periodista televisivo de la Rai al que Meloni reclutó para tratar de rebatir la supuesta superioridad cultural de la izquierda desde el ministerio, Sangiuliano ya mostró a la jefa del Ejecutivo su voluntad de dejar el cargo cuando ambos se reunieron durante 90 minutos el martes, después de que se destapara la relación con Boccia. Meloni prefirió entonces mantenerlo en el cargo ante la inminencia de la cumbre de los ministros de Cultura del G7, que se celebra dentro de dos semanas en la región italiana de Campania bajo la organización del Gobierno de Roma al ejercer la presidencia de turno de este exclusivo club.

Sangiuliano y su esposa Federica, en el reciente festival de Venecia. EFE

Selfi entre Boccia y Sangiuliano publicado por la influencer. INSTAGRAM

La situación, no obstante, fue degenerando estos últimos días con la información ofrecida por Boccia. En una entrevista con 'La Stampa' publicada ayer, aseguró que Sangiuliano es objeto de «chantajes» y que ambos utilizaron su coche oficial para ir a los conciertos de Coldplay y de Il Volo. La 'influencer' también detalló que posee grabaciones de conversaciones privadas con miembros del Ejecutivo y que tuvo acceso a información sensible sobre la inminente cumbre cultural del G7. Incluso reveló que guarda «mensaje picantes» que ambos se intercambiaban.

Ante el riesgo de que se destaparan nuevos detalles del noviazgo y la erosión política que el escándalo estaba provocando en el Gobierno, Sangiuliano optó finalmente por dejar el cargo, lo que, según dijo en su carta, le permitirá tener «las manos libres» para defenderse de Boccia, a la que tiene previsto denunciar ante la Fiscalía. En la misiva con la que anunció su dimisión irrevocable señaló además que necesita estar ahora junto a su esposa (Federica Corsini), «a la que amo», y mostrar su absoluta «transparencia y corrección» sin implicar al Ejecutivo. «No se ha gastado ni un euro del Ministerio en actividades impropias», garantizó.

Meloni agradeció el trabajo de Sangiuliano en una nota en la que lo calificó de «persona capaz y hombre honesto». Su sucesor será otro periodista conocido por sus posiciones conservadoras, Alessandro Giuli, al que el propio Sangiuliano nombró en diciembre de 2022 como presidente de la fundación que gestiona el museo Maxxi de Roma, dedicado a las artes del siglo XXI. Será a Giuli a quien le toque presidir la inminente cumbre cultural de los países del G7, que estará marcada por la 'brutta figura' realizada por su antecesor.

# Ucrania recibe más de 600 millones de euros en ayuda militar pero reclama más armas

**R. C.**

Ayuda de seguridad estadounidense valorada en 225 millones de euros, doce obuses autopropulsados y un paquete armamentístico de 150 millones cedidos por Alemania, 650 sistemas de misiles ligeros multifunción en el marco de un montante de 192 millones de euros aportados por Londres y 40 más de la Comisión Europea para reparar las instalaciones energéticas destruidas por Rusia. La 'cosecha' lograda por Volodímir Zelenski en la reunión del Grupo de Contacto para Defensa de Ucrania celebrada ayer en la base norteamericana de Ramstein, en Alemania, es importante. Pero, al parecer, no suficiente para el dirigente de Kiev, quien volvió a reclamar más «determinación y medios» de sus aliados para «detener el terror aéreo de Rusia».

«Necesitamos también decisiones amplias para lograr acercar la paz justa por la que luchamos», sostuvo tras mantener reuniones con el secretario de Defensa estadounidense, Lloyd Austin; y como el canciller y el ministro de Defensa de Alemania, Olaf Scholz y Boris Pistorius, respectivamente. A ellos les reclamó, sobre todo, misiles de largo alcance para alcanzar territorio ruso más allá de las zonas fronterizas. Zelenski urgió así a sus socios a autorizar a sus tropas utilizar armas «no solo en el territorio de Ucrania ocupado, sino también en territorio ruso.

Sin embargo, Austin, anfitrión de la reunión, dijo al término de los trabajos que el uso de armas norteamericanas de largo alcance en el interior de Rusia no cambiaría el curso de la guerra, dejando claro que no otorga tal permiso.

**Estados Unidos mantiene su veto a la utilización de sus misiles de largo alcance para atacar territorio ruso**

«Ya tuvimos este debate sobre los tanques y sobre otras capacidades; en cada ocasión, señalamos que no se trata de una sola cosa sino de la combinación de las capacidades y de cómo se integran», dijo Austin «No hay una sola capacidad militar que pueda ser decisiva en la campaña», añadió.

Ucrania, invadida por Moscú desde febrero de 2022, debe afronta estas fechas importantes avances de las tropas enemigas en el Donbás, en el este, y frecuentes bombardeos devastadores. El último se produjo el martes en Poltavay dejó 55 muertos.

## España cede a Kiev una batería de defensa aérea

**La ministra de Defensa española, Margarita Robles, que también participó en la cumbre de Ramstein junto a más de 50 países, reiteró el firme compromiso de nuestro Gobierno con Kiev y con la seguridad en Europa. Ante la petición expresa de sistemas de defensa aérea por parte de Zelenski, Robles anunció el envío inmediato de una batería HAWK completa, en la que se integran los seis lanzadores de misiles ya situados en Polonia. También informó de la renovación, a partir del 1 de octubre, del programa de acogida a familias ucranianas en residencias militares en la costa española.**

# El padre del menor autor de la masacre de Georgia también es acusado de homicidio

Un juez considera por primera vez que el familiar del joven estudiante es asimismo responsable de los crímenes por haberle regalado el arma que usó

**MERCEDES GALLEGO**
Corresponsal

**NUEVA YORK.** Padre e hijo se sentaron ayer en la misma sala de los juzgados del condado de Barrow, en Georgia, donde les esperaban en primera fila los compungidos familiares de sus víctimas. Cuatro personas perdieron la vida el miércoles en el tiroteo del instituto Apalachee al que asistía Colt Grey, el chico de 14 años acusado de perpetrar la masacre, pero ayer a su padre, Colin Gray, solo se le acusó de dos: los adolescentes de 14 años Christian Angulo, hispano, y Mason Schermerhon, afroamericano.

El fiscal ha informado de que habrá más cargos, dado qué otras nueve personas resultaron heridas de bala y dos profesores de Matemáticas murieron en la masacre, pequeña, para los estándares estadounidenses, gracias al 'sistema de pánico' instalado recientemente en el colegio, que permitió avisar rápidamente a la Policía destacada en las instalaciones de este instituto.

Se trataría, según The Washington Post, de la primera vez en la que un padre es acusado de homicidio por la masacre perpetrada por su hijo con un arma de fuego que le regaló, aunque hay otros precedentes de progenitores acusados de negligencia e incluso dos condenados a diez años de prisión por homicidio involuntario. Ese fue el caso de Jennifer y James Crumbley, que ignoraron los avisos del profesorado, le rieron las faltas y le regalaron un arma. En 2021 su hijo Justin volvió al colegio con una pistola y mató a cuatro estudiantes. Esa condena se consideró el principio de una tendencia nacional a pedir responsabilidad a los padres. «Exijámosles que las guarden adecuadamente», dijo ayer el presidente, Joe Biden. «Yo tengo la mía bajo llave», añadió.

### Fusil AR-15

l caso de Colin Gray, de 54 años, es particularmente agravante porque le regaló a su hijo un fusil militar de estilo AR-5 apenas cinco meses después de que el FBI le visitara por haber publicado en el chat de Discord sus intenciones de perpetrar una masacre escolar. «Me voy a pillar un cabreo del demonio como eso sea verdad», dijo a los investigadores. El chico lo negó, alegando que su cuenta había sido pirateada. El FBI había rastreado la publicación hasta su 'email', pero no pudo probar quién escribió el texto. «No me queda más remedio que aceptar tu palabra», le dijo el investigador. En las siguientes semanas llamó al padre, quien le aseguró que tenía las armas bajo control y no le permitiría el uso sin supervisión. El día de Navidad le regaló una propia.

«No cabe duda de que mi nieto es culpable, pero hizo lo que hizo por el ambiente en el que vía», dijo su abuelo materno, Charlie Polhamus. «Con una madre drogadicta, detenida varias veces, y un padre que dejó el hogar el año pasado, «llevaba tiempo pidiendo ayuda a gritos», le defendió su tía.

**El adolescente de 14 años se mostró impasible cuando se le anunció que su delito podría implicar una cadena perpetua**

Ningún familiar acudió a los juzgados para verle declarar a él o a su padre. La Fiscalía ha anunciado su intención de juzgar al chico como adulto para buscar la pena máxima. En un principio el juez dijo que podría involucrar la pena de muerte, pero luego lo llamó de vuelta a la sala para anunciarle que, al ser menor de edad, no sería ejecutado, sino que enfrentaría cadena perpetua. El adolescente, con el pelo teñido de rubio, lo escuchó impasible, sin mostrar ninguna expresión.

Colin Gray espera esposado para prestar declaración ante el juez. **BRYNN ANDERSON / REUTERS**

# Diecisiete muertos y setenta desaparecidos al incendiarse un dormitorio escolar en Kenia

**R. C.**

Al menos diecisiete escolares han perdido la vida y otros setenta se encuentran desaparecidos después de que un incendio arrasara en la madrugada de ayer el dormitorio de una escuela primaria en el centro de Kenia. El fuego se declaró en la Academia Hillside Endarasha del condado de Nyeri hacia medianoche y se propagó por las habitaciones, donde dormían más de 150 niños, informó la portavoz de la Policía, Resila Onyango.

Los cuerpos hallados hasta ahora se encuentran calcinados hasta tal punto que son irreconocibles ante la desesperación de los padres que no saben si sus hijos se encuentran entre los fallecidos. El vicepresidente de Kenia, Rigathi Gachagua, quiso tranquilizarlos al asegurar que no había certeza de que los pequeños que aún no han sido localizados hayan muerto. «Es probable que estén entre los heridos o huyeran del lugar y se encuentren diseminados por la zona», afirmó.

La escuela primaria, que acoge a unos 800 alumnos de entre 5 y 12 años, está situada a unos 170 kilómetros al norte de Nairobi, la capital del país africano. La Policía indicó que la edad media de las víctimas es de 9 años.

Las autoridades han abierto una investigación, pero por el momento se desconoce la causa del siniestro, aunque se cree que la residencia estaba «saturada y carecía de normas de seguridad».

# Un francotirador israelí mata de un tiro en la cabeza a una activista de EEUU en Cisjordania

**MIKEL AYESTARAN**
Corresponsal

**ESTAMBUL.** Aysenur Ezgi Eygi tenía 26 años y participaba en una protesta contra el avance de las colonias en Beita, cerca de la ciudad cisjordana de Nablus, cuando un francotirador israelí le disparó en la cabeza. Murió al instante. Eygi, con doble nacionalidad turca y estadounidense, era psicóloga y llevaba una semana en los territorios ocupados como activista de la campaña Faz3a (se pronuncia faz'a), que busca proteger a los palestinos ante el aumento de ataques de colonos y militares. Una espiral de violencia que recoge la ONU en cada uno de sus informes, pero que nadie hace nada por detener.

Aysenur Ezgi Eygi

Al tratarse de una víctima extranjera, el Ejército anunció que analizará lo sucedido. Los militares explicaron en un comunicado que «las fuerzas respondieron con fuego contra un instigador principal de la actividad violenta que estaba arrojando piedras a los soldados y representaba una amenaza para ellas». Fuego real contra piedras, como es habitual en las protestas semanales en los territorios ocupados.

### Niña abatida

Además de Eygi, los soldados también mataron de un tiro en esta misma zona, en la aldea de Qaryut, a una niña de 13 años llamada Bana Amjad Bakr. En este caso no hubo comunicado alguno de las fuerzas armadas y su nombre se convirtió en la víctima número 692 de colonos y soldados en Cisjordania desde el 7 de octubre. El disparo alcanzó a la pequeña cuando estaba en su habitación, informó su padre. Además de los muertos y heridos, las fuerzas israelíes han detenido a más de 10.000 personas.

Tras conocer la muerte de una ciudadana estadounidense, el Departamento de Estado anunció que estaba recopilando «más información sobre las circunstancias. No tenemos mayor prioridad que la seguridad de nuestros compatriotas». Hace menos de dos años, otro francotirador acabó con la vida de la periodista norteamericana de Al-Jazeera, Shireen Abu Akleh, cuando cubría una operación militar en Yenín y la familia sigue esperando que se haga justicia.

# Óscar López se estrena como ministro «con ganas de hablar» y voluntad de seguir la hoja de ruta de Escrivá

El nuevo titular de Transformación Digital presume de que España es «líder» ahora en este ámbito tras haber llegado «siempre tarde»

**EDURNE MARTÍNEZ**

El gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá, entrega la cartera de Transformación Digital a Óscar López en presencia de parte del Gobierno. E. P.

**MADRID.** Óscar López aterrizó ayer en el Ministerio de Transformación Digital y Función Pública que abandona su excompañero José Luis Escrivá, recién nombrado gobernador del Banco de España, tras apenas nueve meses en el cargo. En un acto institucional y custodiado por siete ministros, el hasta ahora jefe de Gabinete del presidente Sánchez se ha marcado como objetivos fundamentales el impulso de la inteligencia artificial (IA), las telecomunicaciones y la función pública, para lo que pidió «ayuda» a los equipos: «Son los equipos los que hacen que salgan adelante los proyectos. Este Gobierno tiene un equipazo y este ministerio también», apuntó.

Sus primeras palabras fueron de agradecimiento a Sánchez por la «confianza» para «afrontar este nuevo reto» y valoró la importancia de este ministerio de reciente creación para el país. De hecho, en un encuentro con los periodistas posterior, se afanó en asegurar que «nunca ha estado sobre la mesa» la desaparición del mismo o la integración en el Ministerio de Economía, como se sugirió a principios de semana.

López, visiblemente ilusionado con su nuevo puesto, aseguró durante su discurso de presentación que tras su cargo como jefe de Gabinete del presidente del Gobierno, lleva «casi seis años sin hablar», por lo que «se puede llegar a intuir las ganas que tengo y las ganas que traigo». «Habrá para todos, también para la oposición», sobre todo para «contrarrestar» algunas de «las tonterías que hay que escuchar» en un momento «tan bueno para el país».

El nuevo ministro subrayó que el Gobierno «sabe la importancia de la transición ecológica y la digital», y sabe que tiene el reto, también, de modernizar la función pública. Pero sobre este último punto, aclaró a los periodistas allí presentes que seguirá «la hoja de ruta» marcada por Escrivá; es decir, «ni pisar el acelerador ni echar el freno de mano». López indicó que primero quiere reunirse con los equipos y establecer qué significa la modernización de la Función Pública, qué planes van a poder sacar adelante y cuáles no.

**«Habrá para todos, también para la oposición», avanza el hasta ayer jefe de Gabinete de Sánchez**

### Arropado por siete ministros

Por su parte, el ya exministro José Luis Escrivá quiso agradecer al Gobierno del que ahora sale su «compañerismo y solidaridad» durante estos seis años; a López le deseó suerte y dijo estar «convencido» de que ahora hará un «trabajo fantástico» al frente del ministerio. «Los retos verdaderamente apasionantes y la agenda transformadora del Gobierno en materia digital y Función Pública quedan en buenas manos», aseguró el ahora gobernador del Banco de España.

El peso del acto quedó acreditado por el arropamiento a López de siete ministros: la vicepresidenta y titular de Hacienda, María Jesús Montero; el de Presidencia, Félix Bolaños; la de Igualdad, Ana Redondo; la de Seguridad Social, Elma Saiz; el de Interior, Fernando Grande-Marlaska; el de Agricultura, Luis Planas; y la ya saliente ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, quien se fue rápidamente tras terminar el acto, al igual que el gobernador Escrivá.

Además, acompañando a este último y López estaban las secretarias de Estado de Telecomunicaciones y Función Pública, María González Veracruz y Clara Mapelli. La gran ausencia fue la de la secretaria de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial, Mayte Ledo, para quien todo apunta a que dejará el ministerio junto a Escrivá.

También acudieron al traspaso de carteras los 'primeros espadas' de las principales 'telecos', como los de Telefónica España, Vodafone, MasOrange o Digi. Otras caras conocidas fueron las de Pedro Duque, exministro de Ciencia y actual presidente de Hispasat, o Beatriz Corredor, presidenta de Redeia.

López hizo hincapié también en la excelencia de Escrivá en su nuevo cargo como gobernador del Banco de España. «El presidente del Gobierno, presentando a José Luis Escrivá, dijo algo que me parece muy importante y es que los mejores tienen que estar en la política y los mejores tienen que dedicarse un tiempo a la cosa pública. José Luis Escrivá es un ejemplo», destacó. Sobre Sánchez, el nuevo ministro lo elogió por ser alguien que «no se conforma, no se rinde, suele ir por delante y está convirtiendo a España en un país referente».

# El Gobierno recorta el plazo de las tasaciones para acelerar la construcción de viviendas nuevas

**R. C.**

**MADRID.** El Gobierno se pone en marcha para tratar de paliar la escasez de viviendas. Así, el Ministerio de Economía, Comercio y Empresa ha modificado la Orden sobre normas de valoración de bienes inmuebles y de determinados derechos para ciertas finalidades financieras, conocida como Orden de Tasaciones, con el objetivo de reducir los plazos de las obras y acelerar la promoción inmobiliaria.

La nueva orden, en fase de audiencia pública, permitirá acelerar las promociones inmobiliarias, lo que redundará en menores costes para los promotores y en una reducción del tiempo de ejecución de las obras, según explica Economía.

Esta iniciativa se enmarca en las medidas que está adoptando el Gobierno para facilitar el acceso a la vivienda a los ciudadanos, a través de la puesta en marcha de propuestas para aumentar la oferta de vivienda.

Concretamente, la nueva iniciativa tiene como objetivo adaptar la normativa a las nuevas tendencias observadas en el sector de la construcción. En primer lugar, mediante la aceptación, a efectos del crédito promotor, de los modelos de licencia urbanística simplificada en los que ya están trabajando varios ayuntamientos.

Se trata de licencias que, sin perjuicio de la obtención posterior de la licencia definitiva, permiten el inicio de las obras de construcción o rehabilitación, tras la comprobación y validación de unos requisitos esenciales. En concreto, y con «pleno respeto» a las competencias autonómicas y locales en materia urbanística, se aclaran las características que deben tener estas licencias simplificadas para que puedan ser válidas a efectos de obtener una tasación sin condicionantes que pueda utilizarse para la garantía hipotecaria.

Asimismo, la ejecución de las obras que se podrán realizar con estas licencias simplificadas deberán representar una parte sustancial de la obra total a efectuar.

# Botín cambia al CEO de Santander España para acelerar su transformación

El fichaje de Ignacio Juliá, CEO de ING, como consejero delegado en sustitución de Ángel Rivera se enmarca en los cambios tecnológicos y organizativos

**AMPARO ESTRADA**

**MADRID.** La presidenta del Banco Santander, Ana Botín, ha decidido cambiar la cúpula de la entidad en España con el objetivo de acelerar la transformación digital de la entidad. El nuevo consejero delegado de Santander España a partir del 1 de octubre será Ignacio Juliá, hasta ahora consejero delegado de ING en España. Sustituirá en el cargo a Ángel Rivera, que ha desarrollado una carrera de más de treinta años en la banca.

Ignacio Juliá

El perfil de Juliá, que fue el segundo de César González-Bueno cuando se lanzó ING en España, es «el que el banco necesita», señalan fuentes del Santander. Se trata de un nativo digital que viene de una multinacional en la que España era una sucursal, por lo que está acostumbrado a una compañía global.

Banco Santander busca dar un salto en eficiencia y esa aceleración tiene que llegar de la mano de la tecnología. Por eso, está inmerso en un proceso para que todos los países compartan una única plataforma creada con tecnología propia del Santander y que busca aprovechar la escala y el tamaño de la entidad para ganar eficiencia.

Se necesita gente que tenga ya la impronta digital incorporada, explican en la entidad. Los clientes ahora usan fundamentalmente el móvil para sus operaciones con el banco y quieren tener la mejor experiencia, al nivel de las grandes tecnológicas. Juliá lo ha visto desde ING, un banco que nació solo digital.

«Estamos encantados de anunciar la incorporación de Ignacio Juliá como consejero delegado de Santander España. Es un profesional joven, de gran experiencia en el modelo de banco que queremos ser. Estoy convencida de que su experiencia y su perfil nos ayudará a acelerar la implantación de las plataformas globales y a impulsar el crecimiento de Santander España», destacó Botín en un comunicado remitido a los medios.

Juliá ha sido uno de los protagonistas de la trayectoria de ING. Llegó al cargo de consejero delegado en 2021, antes fue director financiero y de riesgos y responsable de negocio minorista, donde impulsó los cambios que llevaron a ING a ser una entidad centrada en el cliente a través de los canales digitales. Además de su trayectoria en España, Ignacio Juliá desarrolló parte de su carrera profesional en Polonia, donde dirigió banca minorista. En 2016 fue nombrado responsable global de banca minorista de ING, cargo que compaginó con el de director global de innovación.

El presidente de Puig, Marc Puig, el pasado 3 de mayo durante el estreno bursátil de la compañía. EFE

# Los malos resultados de Puig provocan su desplome en Bolsa

El beneficio neto de la empresa de cosmética catalana cae un 27% en el primer semestre hasta los 154 millones de euros

**L. PALACIOS**

**MADRID.** Los primeros resultados de la empresa de cosmética Puig después de su salida a Bolsa han decepcionado a los inversores, que han castigado a la compañía catalana y sus acciones se desplomaron ayer más de un 13%, convirtiéndose en el farolillo rojo del Ibex-35 en la sesión de este viernes.

La compañía obtuvo un beneficio neto atribuido de 154 millones de euros en los seis primeros meses del año, lo que supone una caída del 27% respecto al mismo periodo de 2023, según informó a primera hora de ayer en un comunicado. Los analistas consideran este resultado «flojo».

Puig atribuye el descenso de su beneficio neto a los costes de carácter excepcional derivados de su salida a Bolsa el pasado mes de mayo, así como a los gastos de adquisiciones y fusiones y otros ajustes, que han supuesto un importe de 84 millones de euros después de impuestos. El ajuste principal ha sido el bonus extraordinario en efectivo de 94 millones de euros otorgado a todos los empleados de la compañía con motivo de su salto al parqué, según informó la entidad.

No obstante, la firma alcanzó unas ventas netas de 2.171 millones de euros en el primer semestre del año, un 9,6% más, y obtuvo un resultado neto ajustado de 238 millones de euros, un 4,8% más, equivalentes al 11% de las ventas. Asimismo, la empresa familiar incrementó su cuota de mercado (VMS) global de fragancias selectivas un 11,3%, lo que supone una mejora de 60 puntos básicos respecto a junio de 2023.

Pese al castigo del mercado, su consejero delegado, Marc Puig, se mostró satisfecho con un primer semestre «muy sólido». «Me gustaría mencionar que nuestro negocio se gestiona de forma anual y este resultado está en línea con nuestras expectativas para el período, ya que experimentamos cierta estacionalidad», argumentó.

Estos resultados son los primeros de Puig como compañía cotizada, tras haberse estrenado en Bolsa el pasado 3 de mayo a un precio de 24,5 euros por acción y dentro del Ibex 35. Ayer su acción terminó la sesión con un valor de 21,20 euros, un 13,65% menos que el día anterior.

# El PIB y el empleo de la Eurozona crecen un 0,2% entre abril y junio

La economía española experimenta un avance del 0,8%, cuatro veces más, y el empleo se incrementa en un 0,4%

**OLATZ HERNÁNDEZ**

**BRUSELAS.** La economía de la Eurozona creció un tímido 0,2% entre abril y junio. Así lo reflejan los datos publicados ayer por la Oficina Europea de Estadística (Eurostat) que muestran que en ese mismo periodo el Producto Interior Bruto (PIB) de España se incrementó en un 0,8%. Durante esos meses, los países de la moneda común también experimentaron un aumento del 0,2% del empleo, mientras que en España creció un 0,4%.

El avance del PIB de la Eurozona fue posible gracias al aumento del consumo final de los hogares, que creció un 0,1%, así como al aumento de las exportaciones (1,4%). Polonia fue el país que experimentó un mayor crecimiento de su economía –situándose en el 1,5%–, seguido de Grecia (1,1%) y Países Bajos (1%). También hubo países que experimentaron un retroceso económico y los mayores se dieron en Irlanda –con una caída del 1%–, Letonia (-0,9%) y Austria (-0,4%).

## Posible rebaja de tipos

Las economías del euro van ganando impulso tras cerrar 2023 en recesión técnica, principalmente debido al batacazo de la economía alemana, que entre abril y junio retrocedió un ligero 0,1%.

El Banco Central Europeo (BCE) espera que la Eurozona vaya ganando impulso en la segunda mitad de 2024. El Consejo Gobernador del BCE se reunirá la semana que viene en Fráncfort para decidir si rebaja los tipos de interés, actualmente en el 4,5%. La mayoría de consejeros acudirá a este encuentro «con la mente abierta» a una posible bajada de tipos, ya que consideran que es «un buen momento para reevaluar el nivel de restricción de la política monetaria». Una posible rebaja de tipos contribuiría a elevar el consumo privado y supondría un balón de oxígeno para la economía de la Eurozona.

En cuanto al empleo, Eurostat calcula que el número total de trabajadores de la Eurozona asciende a 170,1 millones de personas. En los tres meses de muestra, Irlanda y Lituania fueron los países que crearon más empleo (1,1%), seguidos por Estonia (0,8%). Sin embargo, también se produjeron caídas en países como Rumanía (-0,5%) y Finlandia (-0,4%).

Por otra parte, la economía estadounidense generó 142.000 nuevos puestos de trabajo no agrícolas durante el pasado mes de agosto, una cifra muy superior a los 89.000 creados en julio, mientras que la tasa de paro bajó una décima, hasta el 4,2%, según publicó ayer el Departamento de Trabajo.

**MOTOR PRINCIPAL DE ECONOMÍA.** El sector es líder en la producción, con el 18,6%

# La Junta celebra la «buena salud» del ovino en la región y trabaja para que se mantenga

**Este sector podría ser una solución al despoblamiento de las zonas rurales**

**Desde 2024, cuenta con una nueva normativa de identificación**

BADAJOZ

**Redacción.** La importancia del sector ovino en Extremadura va más allá del ámbito económico. La capacidad de aprovechamiento de recursos pastables de zonas marginales y la ocupación de una cuantiosa mano de obra de carácter familiar, alejada de los grandes centros urbanos, ha contribuido históricamente al asentamiento de la población rural. Sin embargo, en la actualidad, este sector que podría ser una de las soluciones al grave problema del despoblamiento de las zonas más desfavorecidas y ayudar al desarrollo sostenible de esos territorios, necesita de medidas estructurales que permitan a los ganaderos vivir de manera digna en cualquier rincón de la región.

Extremadura es la comunidad autónoma con mayor censo de ovejas de toda España, seguida por las dos Castillas y por Andalucía. En la región hay más de 12.000 explotaciones ganaderas de ovino con casi 2,5 millones de cabezas de ganado que se destina fundamentalmente para la producción de carne.

La consejera Mercedes Morán visita las instalaciones. CEDIDA

Además, la buena salud del ganado se refleja también en la calidad de sus producciones. En los últimos años, se ha producido un incremento en la demanda por parte del consumidor de productos de calidad. Por eso, el ovino en extensivo es uno de los motores principales de la economía extremeña. La región es líder en el de ovino, con el 18,6% de la producción nacional.

## Compromiso

Así, los ganaderos de ovino pueden tener muy claro la firmeza en el compromiso de la Junta de Extremadura para trabajar, sacar adelante este sector y ponerlo en el lugar que le corresponde. Cabe destacar que este sector cuenta desde julio de 2024 con una nueva normativa para la identificación animal que garantiza la seguridad alimentaria. La aplicación de esta normativa es más fácil garantizar la trazabilidad de los corderos y mejorar la seguridad alimentaria.

Del mismo modo, la Junta se ha hecho eco de las demandas de este sector para que se mejoren las coberturas de los seguros agrarios. Un sector que se caracteriza por tener una de las líneas más atractivas, pero que demanda que se amplíen las coberturas para asegurar las muertes por lengua azul o los abortos.

Por esta razón, la Junta de Extremadura está trabajando de la mano con este grupo y ha hecho llegar a la Entidad Estatal de Seguros Agrarios (Enesa) las demandas de los ganaderos para la ampliación de las coberturas.

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Sostenible

# La EMA avala el uso del Nolotil al considerar que tiene más beneficios que riesgos

El organismo reforzará las medidas para detectar su efecto secundario, la agranulocitosis, una caída de las defensas que puede provocar la muerte

**ÁLVARO SOTO**

MADRID. La Agencia Europea del Medicamento (EMA, por sus siglas en inglés) considera que los beneficios del metamizol, un medicamento utilizado contra el dolor intenso y moderado, «son mayores que sus riesgos». De esta manera, el organismo avala la dispensación del compuesto, cuyo nombre comercial más utilizado en España es Nolotil, tras una revisión de seguridad que reclamó Finlandia al vincularlo con la agranulocitosis, una disminución brusca y repentina de los granulocitos (un tipo de glóbulos blancos) que puede provocar infecciones graves o incluso mortales.

La EMA subraya que el beneficio de los medicamentos que contienen metamizol supera los riesgos en las indicaciones autorizadas, pero a la vez, reclama que se refuercen las medidas para facilitar la identificación temprana de los síntomas y el diagnóstico de la agranulocitosis. Además, deja abierta la puerta a que futuras investigaciones permitan descartar o confirmar un mayor riesgo en poblaciones con características étnicas o genéticas específicas. Hasta ahora, varios estudios han apuntado que la agranulocitosis tiene una prevalencia mucho mayor en pacientes anglosajones frente a otros grupos, y por eso el metamizol está prohibido en Gran Bretaña, Irlanda, Estados Unidos, Canadá y Australia, entre otros países.

En un comunicado publicado ayer, la EMA explica que la agranulocitosis es un «grave» efecto secundario conocido de los medicamentos que contienen metamizol que puede producirse en cualquier momento del tratamiento o poco después de interrumpirlo y en personas que hayan utilizado metamizol anteriormente sin problemas. La agranulocitosis no está relacionada con la dosis de metamizol utilizada y las medidas existentes para minimizar este riesgo varían de un país a otro.

Pese a su aval, la entidad cree conveniente actualizar las advertencias sobre este producto para aumentar el conocimiento de su efecto secundario y facilitar su detección y diagnóstico precoces. Así, la EMA recomienda a los sanitarios que avisen a sus pacientes para que dejen de tomar medicamentos con metamizol si presentan síntomas de agranulocitosis (fiebre, escalofríos, dolor de garganta y úlceras dolorosas en las superficies corporales internas y húmedas –las mucosas–, especialmente en la boca, la nariz y la garganta o en las regiones genital o anal).

Los expertos europeos también solicitan a los enfermos que permanezcan atentos a la posible aparición de estos síntomas tanto durante el tratamiento como poco después de suspenderlo y recuerdan que si se toma metamizol para la fiebre, algunos síntomas tempranos de agranulocitosis pueden pasar desapercibidos. Del mismo modo, cuando se utilizan antibióticos junto con metamizol, estos síntomas también pueden quedar enmascarados.

### Células sanguíneas

Tras analizar la literatura científica disponible, los datos de seguridad posteriores a la comercialización y la información presentada por pacientes y por profesionales sanitarios, la EMA aconseja que no se utilice metamizol en los enfermos que ya hayan experimentado agranulocitosis, que tengan problemas de médula ósea o que padezcan alguna enfermedad que afecte a la producción o el funcionamiento de las células sanguíneas.

En España, donde se venden cada año 24 millones de unidades, el uso del Nolotil ha llegado hasta los tribunales. En abril, la Fiscalía de la Audiencia Nacional pidió conocer la posible responsabilidad sanitaria por la comercialización de este medicamento y antes, en febrero, el Juzgado Central de lo Contencioso-Administrativo número 4 de la Audiencia Nacional anunció que estudiaba la denuncia de otra entidad, la Asociación de Afectados por Fármacos (ADAF), contra el Ministerio de Sanidad y contra la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (Aemps).

La amplia presencia de turistas de países del norte de Europa en autonomías como Andalucía o la Comunidad Valenciana ha puesto el foco en el Nolotil. Según ADAF, existen 350 casos sospechosos de agranulocitosis entre 1996 y 2023 en España, incluidos los de 170 británicos que han sufrido sepsis, fallos orgánicos y amputaciones.

La Starliner, atracada en la Estación Espacial Internacional. EFE

# La Starliner vuelve de vacío a la Tierra y culmina su fracaso espacial

La nave regresa esta noche dejando atrás a los dos astronautas que transportó en junio a la Estación Espacial

**JON GARAY**

Si todo sale según está previsto –y es mucho decir por los antecedentes–, la Starliner regresará a la Tierra al filo de esta medianoche. Lo hará sin Suni Williams y Barry 'Butch' Wilmore, los dos astronautas a los que llevó hasta la Estación Espacial Internacional (ISS) el pasado junio. Así lo decidió la NASA el 26 de agosto, cuando finalmente se rindió a la evidencia de que la nave construida por Boeing no ofrecía las garantías suficientes.

El aterrizaje de la nave tendrá lugar unas seis horas después, en torno a las 7.00 en hora peninsular. Será entonces cuando se consume del todo el fracaso espacial de un gigante aeronáutico como Boeing, una compañía que fue clave en el programa Apolo, el que llevó al ser humano a la Luna hace cinco décadas. La historia de esta nave comienza en 2014. Fue entonces cuando el presidente Obama decidió poner punto y final a la dependencia que la primera potencia mundial tenía con Rusia para llevar tripulantes al espacio. Ocurría así desde 2011, cuando tuvo lugar el último vuelo del transbordador espacial. La agencia espacial estadounidense otorgó sendos contratos a Boeing y a Space X, la empresa espacial de Elon Musk, para que construyeran dos naves capaces de cubrir esa carencia.

### Reuniones a gritos

Mientras la firma de Musk cumplió con su parte en 2020 y desde entonces ha llevado astronautas a la estación espacial hasta en ocho ocasiones, su rival no lo logró hasta junio de este año tras un sinfín de retrasos por fallos con los paracaídas y cables inflamables, entre otros muchos. Los problemas se agravaron a su misma llegada. Se detectaron varias fugas e incidencias en los propulsores que finalmente fueron los que obligaron a la NASA a tomar la drástica decisión de encargar a Elon Musk el rescate de los dos astronautas. Estos volverán a la Tierra en febrero tras no menos de 239 días en órbita.

Durante todos este tiempo, la agencia espacial norteamericana ha defendido de forma pública el trabajo hecho por Boeing. Sin embargo, esta misma semana el New York Post aseguró que las reuniones en las que ambas partes discutían cómo traer a los astronautas de vuelta con frecuencia terminaban a gritos. «Siempre que estás en una reunión de esta magnitud donde hay este tipo de decisiones, hay cierta tensión en la sala. No diría que fue una reunión de gritos y alaridos. Fue una discusión técnica tensa en la que ambas partes escucharon atentamente todos los datos», explicaron los responsables de la NASA tratando de restar importancia a unas discrepancias que han disparado los costes en unos mil millones.

Boeing también participa en el programa Artemis, el que debe llevar de nuevo al ser humano a la Luna en 2026. Es la encargada de la construcción del gigantesco cohete SLS que debe llevar al satélite terrestre a los cuatro tripulantes elegido, entre ellos Christina Koch, destinada a convertirse en la primera mujer en pisarlo. Aquí también ha habido problemas. Un informe de agosto de la NASA tras dos años de investigaciones en una planta de ensamblaje de Boeing concluía que «los sistemas de gestión de calidad no cumplen con los estándares». Se detectaron 71 errores, por lo que la auditoría ponía en duda la capacidad de Boeing para desarrollar una evolución de este cohete que debería ser clave en los posteriores viajes a la Luna.

# El verano de 2024 ha sido el más caluroso de la historia desde que existen registros

Los científicos del Servicio de Cambio Climático de Copernicus advierten de que este año «será el más caluroso de todas nuestras vidas»

**JOSÉ A. GONZÁLEZ**

Dos turistas se protegen del sol en pleno verano en Valencia. BIEL ALIÑO / EFE

**MADRID.** Récord tras récord. Y así más de un año y de dos. Así se resumen los boletines mensuales del Servicio de Cambio Climático de Copernicus de Comisión Europea. Los registros históricos, según sus datos, caen como fichas de dominó. «El verano de 2022, el más caluroso desde 1880»; «2023, el verano más cálido de nuestras vidas» y, finalmente, 2024, «el más caluroso registrado a nivel mundial y en Europa».

Y es solo el principio, aseguran. «Los fenómenos extremos relacionados con la temperatura que hemos presenciado este verano solo se intensificarán a menos que tomemos medidas urgentes para reducir los gases de efecto invernadero», advierte Samantha Burgess, subdirectora del Servicio de Cambio Climático de Copernicus (C3S).

A poco menos de tres meses para echar el cierre a este ejercicio, 2024 ya pasa a los registros históricos con el día más caluroso desde que se recogen datos. El 22 de julio se alcanzaron los 17,15 grados de temperatura media global. Muy por encima del anterior registro del 3 de julio, cuando por primera vez se pasó la barrera de los 17 grados pero solo por una centésima (17,01 grados).

Además, el verano en el hemisferio norte fue especialmente cálido en territorio europeo. La media de junio-agosto de 2024 superó en dos décimas la cifra histórica anotada en el mismo periodo de 2022. Por primera vez, el verano boreal en Europa superó los 1,54 grados con respecto a la media del periodo 1991-2020. También se batió el récord de temperatura mundial, según los números de Copernicus. La cifra está 0,69 grados por encima del promedio de 1991-2020 para esos tres meses, superando así el récord anterior de junio-agosto de 2023.

En España, y a la espera del balance completo del verano, el mes de agosto fue «histórico», según datos del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. «Fue extremadamente cálido», resume el departamento liderado por Teresa Ribera.

**La temperatura media en la España peninsular alcanzó los 25 grados en agosto, dos por encima de la media ese mes**

La temperatura media en la España peninsular alcanzó los 25 grados, dos grados por encima de la media de este mes tomando como referencia el periodo 1991-2020. Además, supera en dos décimas los agostos de 2002 y 2023, que hasta ahora eran los más cálidos de la serie.

Eso sí, el verano de 2024 fue «predominantemente más húmedo que el promedio en Europa occidental y septentrional», explica el último boletín mensual del C3S. A pesar de ello, la mayor parte de la región mediterránea y Europa del Este registraron condiciones más secas que el promedio durante toda la temporada, en algunos casos asociadas a la sequía.

### Adiós a París

Trece de catorce meses de incumpliento, casi pleno. Este es el hito que ha conseguido la población mundial con la temperatura promedio con respecto a 1991-2020. Solo un mes ha estado por debajo de los 1,5 grados pactados en 2015 en la COP21 de París. El resto, por encima.

El equipo liderado por Carlo Buontempo avisa de que 2024 está encaminado a convertirse en el año más caluroso desde que hay registros. «La anomalía media para los meses restantes de este año tendría que caer al menos 0,30 grados para que 2024 no sea más cálido que 2023», calculan. «Esto nunca ha sucedido en todo el conjunto de datos ERA5, lo que hace cada vez más probable que 2024 sea el año más cálido antes registrado», afirman.

Pero el calor no solo se nota en tierra firme, el mar también lo sufre. La temperatura media de la superficie del mar (TSM) para agosto de 2024 en 60°S–60°N fue de 20,91 grados, el segundo valor más alto registrado para el mes, y sólo 0,07 grados por debajo de agosto de 2023.

# El BOE certifica la defunción del Premio Nacional de Tauromaquia

El departamento de Ernest Urtasun subraya el «rechazo» de amplios sectores de la sociedad a esta «forma de violencia contra los animales»

**A. PANIAGUA**

**MADRID.** El Boletín Oficial del Estado (BOE) publicó ayer la orden del Ministerio de Cultura que suprime el Premio Nacional de Tauromaquia, después de que en mayo el ministro Ernest Urtasun defendiera su eliminación ante el aumento de la «preocupación por el bienestar animal». La iniciativa, que entra en vigor hoy, un día después de su publicación en el BOE, explica que «diversas circunstancias aconsejan» la modificación de la norma que regula los Premios Nacionales del Ministerio de Cultura, como la necesidad de adaptar estos galardones «a la evolución del sector creativo y cultural» en atención «a las demandas sociales» actuales.

El ministro Ernest Urtasun ya había expresado en repetidas ocasiones su rechazo a los espectáculos basados en el castigo del animal y, de hecho, el departamento no había seleccionado a ningún representante de la tauromaquia para la concesión de las medallas de Bellas Artes. La decisión viene acompañada de las críticas de los taurinos, el PP y Vox, además del presidente del Gobierno de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page.

La oposición a los toros forma parte del programa electoral de la formación liderada por Yolanda Díaz, Sumar, socia del PSOE en el gobierno de Pedro Sánchez. En el texto del partido ya se recogía la derogación de la «protección cultural y patrimonial de la tauromaquia», la limitación de la asistencia de los menores «en espectáculos crueles con animales» y la «supresión de la financiación pública de los espectáculos taurinos con muerte del animal».

Con la publicación en el BOE, termina la historia de un premio que el Ministerio empezó a conceder en el año 2013, a raíz del traspaso de competencias en materia de fomento y protección de la tauromaquia del Ministerio del Interior al de Cultura. La Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España incide en que apenas el 1,9% de la población española asiste a espectáculos taurinos, lo que significa un descenso interanual en 2023 del 4,7% en el número de festejos taurinos celebrados en España.

**El Ministerio de Cultura justifica la decisión en la evolución de la sociedad y en la poca asistencia a espectáculos taurinos**

Toreros, ganaderos y profesionales han mostrado su indignación por la eliminación del premio, que estaba dotado con 30.000 euros. Además del sector taurino, presidentes de comunidades como la de Madrid, Isabel Díaz Ayuso (PP), y Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page (PSOE), se manifestaron en su día en contra de la cancelación.

En el BOE, Cultura aduce que aunque la orden «no tiene la aspiración de resolver» la violencia contra los toros, «sí que considera conveniente» que el enaltecimiento y el fomento asociado a los Premios Nacionales se destine «a disciplinas sobre las que exista cierto grado de consenso social».

Julia Navarro, con una legión de fieles seguidores de sus novelas, asegura que siempre está «preparada para el fracaso». JUAN MANUEL FERNÁNDEZ

# «El silencio de los corderos es letal, así que aprendamos a decir no»

## Julia Navarro Escritora

«Los dictadores siempre temerán a la palabra», asegura la autora, que regresa a la novela con 'El niño que perdió la guerra'

MIGUEL LORENCI

MADRID. «Estoy preparada para el fracaso». Lo dice desde su sostenido e indiscutible éxito Julia Navarro (Madrid, 1953), escritora que cuenta por millones los lectores de sus libros. Vuelve a la arena con 'El niño que perdió la guerra' (Plaza & Janés), su novena novela. Es una historia sobre totalitarismos, inmigración y desarraigo que dedica a quienes se atreven a decir no. La protagoniza uno de los críos enviados a la Unión Soviética para evitarles el horror de la derrota de nuestra incivil guerra y que conoció el implacable rostro de la dictadura roja. La autora cree que la palabra es aún un arma eficaz contra las dictaduras.

**–Acallar a los disidentes es esa ambición totalitaria que aborda esta novela.**

–Sí. Por desgracia la historia se repite. De distintas maneras, sí, pero los tiranos persisten. Hubo autócratas y dictadores en el pasado, los hay hoy y los habrá en el futuro. Sean de derechas o de izquierdas, todos quieren acallar el pensamiento crítico, someter la libertad de expresión y poner el arte a su servicio. Hay intelectuales y artistas que se pliegan y toman la pancarta del régimen, casi siempre por miedo o por terror.

**–El péndulo de la historia parece tender a la autocracia. ¿Peligra la democracia?**

–Vive momentos complicados, incluso en muchos de los países donde parece que estaba asentada. Hay mucho autócrata disfrazado de demócrata. Que haya elecciones en algunos países no garantiza la democracia, como vemos en Venezuela o en Rusia.

**–¿Los hijos pierden siempre las guerras de los padres, como le ocurre a Pablo Sanz, su protagonista?**

–Así es. La pierde sin combatir. Como muchos de los refugiados que huyen de la guerra en Malí, Siria, Gaza o Ucrania. Los niños españoles llevados a Rusia se vieron atrapados entre el yugo soviético o el franquista. Sin elección. Conocí varios casos de niños de la guerra, y para todos el desarraigo era lo más doloroso, a pesar de tener una segunda vida o una segunda madre, como Pablo, que padeció el gulag y conoció la incipiente democracia en España a su regreso.

**–Ese desarraigo ultradestructivo está en todas sus novelas.**

–Trato de ponerme en la piel de los demás. ¿Qué sería de mí si mañana me sueltan en Afganistán, me obligan a vestir un burka y a vivir con un idioma y unas costumbres que desconozco? Enloquecería. Te quiebras si pierdes tus raíces, tu entorno, tu cultura, tu idioma y tus códigos. Desaprendes todo para volver a aprender otros. Es un drama. La integración no es inmediata. No es fácil. No se hace apretando un botón.

**–La historia de la humanidad es la de las migraciones. ¿Qué hacer hoy?**

–La gente ha huido siempre del hambre, la guerra y la violencia. No va a parar ahora. Hay que recibir y tratar con dignidad a las personas que llegan a Europa y España esquivando la muerte. Y hacerlo respetando los derechos humanos, lo que exige una política de Estado que no existe. Hay mucha hipocresía y demagogia con este tema. Ningún político pueden dar lecciones humanitarias, porque ninguno lo está haciendo bien. Los seres humanos no son el pimpampum de los políticos. Hablamos de vidas. No pueden estar en el limbo. Europa debe actuar aquí y en sus lugares de origen; interpelar a países como Marruecos cuyos niños se juegan la vida para huir.

**–¿España es un país racista como denuncia Vinicius?**

–No lo es. Desde luego que hay racistas. Pero la mayoría de la sociedad tiene una actitud de respeto hacia quienes sufren dificultades. Colaboro con una ONG y veo a familias que ayudan activamente en la integración de inmigrantes.

**–Por su novela desfilan Anna Ajmátova y Marina Tsvetáieva, poetas rusas acosadas por Stalin, como los escritores Bulgákov, Pasternak, Mandelsthan, Platónov o Bábel.**

–Stalin las cercó y se ensañó con ellas. Machacó a su entorno y a su familia. Torturó a la gente a la que querían para quebrantarlas. Es la quintaesencia de la crueldad.

DESAFÍO DIGITAL

**«Quizá la inteligencia artificial pueda escribir mis novelas, pero no creo, no quiero creer, que pueda escribir 'El Quijote'»**

TRATO HUMANO

**«La inmigración exige una política de Estado que no existe. Los seres humanos no son el pimpampum de los políticos»**

**–Enfrentarse al poder siempre sale caro. ¿Más en Rusia?**

–En Rusia, en la Alemania nazi y en todas partes. En el franquismo se pagó con cárcel y con la vida. Aunque sean pocos, quienes alzan la voz y dicen no, abren las rendijas de libertad de las que nos beneficiamos todos.

### Criterio e ideas propias

**–A esos 'héroes del no' de ayer, hoy y mañana les dedica la novela.**

–Deberíamos decir no muchas más veces en la vida. También a los nuestros, no solo a los enemigos. Es más difícil, pero si no lo haces, transiges con los desmanes y errores de tus seres más afines ideológicamente y te conviertes en su cómplice. Hay que decir no a los nuestros para que sigan siendo los nuestros. Aprendamos a decir no. El silencio de los corderos es letal. Da alas autocráticas a los gobernantes.

**–¿No es ingenuo pensar que la palabra es un arma efectiva contra el totalitarismo?**

–No. Mientras alguien se atreva a decir no, los dictadores tendrán miedo. Temen a la gente que piensa, con criterio e ideas propias. Temen más a la palabra que a las armas. La palabra aún es efectiva contra las balas y los cañones.

**–¿La experiencia es un grado para una escritora de éxito?**

–Las inseguridades siguen ahí. Con cada novela me examino y empiezo de cero. Es como si fuera la primera. El éxito de las anteriores no garantiza nada.

**–¿Está, entonces, preparada para el fracaso?**

–Desde luego. He visto caer a mucha gente desde muy alto y de un día para otro. En especial en la política. El éxito es efímero y puede desvanecerse en nada. Hay que estar preparado para fracasar. No sé muy bien qué es el éxito. No soy consciente de tenerlo. Me dan cifras de venta fabulosas, sí, me reúno con los lectores... Hago lo que me gusta y eso me satisface. Pero también hacía lo que me gustaba cuando era periodista.

**–¿Cómo se lleva con las redes sociales?**

–No me llevo. Hay una parte profesional que gestionan mis editores. No vivo en el mundo virtual. No me interesa.

**–¿Qué le parece el drama de esos jóvenes siempre apantallados?**

–Cuidado, que no son solo los jóvenes. Veo a gente pegada al móvil en el gimnasio y en la iglesia. Las pantallas son la droga de nuestra era. Han creado una adicción peligrosa. Y ojo, que estoy a favor de las nuevas tecnologías.

**–La inteligencia artificial, que para unos es un monstruo y para otros una maravilla ¿llegará a escribir algo como el 'Quijote'?**

–Quizá llegue a escribir novelas como las mías, pero estoy segura, o quiero estarlo, de que no podría escribir 'El Quijote'. Cuando los hombres juegan a ser dioses la humanidad está en peligro. Avancemos, investiguemos e innovemos. Pero no juguemos a ser dioses.

# Juguete cómico de Carolina Coronado

**Humor.** Carmen Fernández-Daza edita 'El alcalde de Monterilla' y no ha querido limitarse a reproducir el texto de la almendralejense, sino que adjunta un extenso estudio para contextualizarlo y explicar la génesis de tan simpática obra

MANUEL PECELLÍN

Retrato de Carolina Coronado pintado por Federico Madrazo.

Carmen Fernández-Daza es seguramente la investigadora que más ha hecho en pro de la figura de la escritora romántica por excelencia (recuérdese su 'Carolina Coronado un siglo en rotación'. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2023, monumental estudio de casi un millar de páginas, compuesto junto con Isabel Pérez González). En el último número del Boletín de la Real Academia de Extremadura, recién aparecido y que ella dirige, Fernández-Daza ha publicado 'El alcalde de Monterilla', pieza dramática de su paisana. La investigadora almendralejense no ha querido limitarse a reproducir el texto de la Coronado, sino que adjunta un extenso estudio para contextualizarlo y explicar la génesis de tan simpática obra.

Aunque se sabía que fue estrenada en Badajoz, se la ha tenido como inédita, error provocado por el informe que P. M. Torres Cabrera, yerno de Carolina, remitiese al director de la revista Archivo Extremeño, Jesús Rincón, que preparaba un número especial en homenaje a la autora de Almendralejo, entonces recién fallecida (15-I-1911). Fernández-Daza, por el contrario, demuestra que se publicó el 16 de septiembre de 1849 en el nº 62 de La Tertulia, un semanal gaditano dirigido por Adolfo de Castro. La tenaz investigadora establece con todo lujo de detalles las circunstancias y motivaciones que mantuvieron aquel verano en la Tacita de Plata a la ya por entonces célebre poetisa extremeña; sus relaciones con los más notables escritores allí existentes y las características del órgano periodístico al que entregó esta pieza dramática (amén de numerosos artículos).

«Monterilla» es término con connotaciones peyorativas, que designaba un juego de pastores y campesinos, usuarios habituales de un sombrero rústico, más tarde aditamento lujoso del traje de luces torero. El título que Carolina pone a su juguete cómico remite a la figura del alcalde aldeano, quizás sin letras, pero con enorme sentido común, valiente y justo, tipos como el de Zalamea consagrado por Lope o Calderón y en tantas ocasiones utilizados para sainetes (Ramón de la Cruz). Fermín Caballero los expone de forma plástica en 'Los españoles pintados por sí mismos' (Madrid, 1843).

**EL ALCALDE DE MONTERILLA**
CAROLINA CORONADO

Edición de Carmen Fernández-Daza. Trujillo, Boletín de la RAEX, Tomo XXXI, 2023.

El personaje que aquí sube al estrado, al poco de recibir su nombramiento para la alcaldía, se opondrá reciamente a uno de los males de la época, que arruinaba no pocos hogares y corrompía las buenas costumbres: el vicio del juego, cuyas víctimas suelen ser las mujeres.

Adaptándose a los aires carnavaleros típicos de la ciudad donde se publicó, la extremeña, profundamente feminista, escribe en claves de humor esta corta pieza teatral (un solo acto, con ocho escenas) para referir con gracia las vicisitudes del neófito alcalde que, espoleado por un grupo de esposas, no duda en enfrentarse contra ludópatas perezosos, entre ellos su propio hijo, a quienes no cavila en encarcelar.

La autoridad pueblerina, un labrador rico, cachazudo, falto de cultura académica, pero inteligente y resuelto, viene a ser la antítesis del petimetre urbanita, lechuguino pícaro, descarado, cuya petulancia y malas costumbres no pueden traer sino la ruina a su población, Nogal (¿Nogales, tal vez, el pueblo pacense en cuyo término se halla la Jarilla, dehesa donde la escritora pasó luengas temporadas?).

Estamos ante una nueva versión del clásico «menosprecio de corte y alabanza de aldea», escrita en sonoros octosílabos (con algún decaimiento ocasional), que concluye airosamente: «Escribano, dé usted fe / de que a estas gentes prendí, / porque a todas las hallé / riñendo y jugando aquí. / Y sépase en esta villa / que sin ser un Salomón, / cumplió con su obligación / el alcalde monterilla». Tan ufano se quedaba, como Pedro Crespo en Zalamea, tras hacer ejecutar al capitán violador.

Del boletín de la RAEX se ha hecho edición impresa y online.

# En la reunión del periódico

Antoni Coll explica cómo, en sus experiencias en las direcciones de dos diarios, vio varias veces caer las propuestas de su equipo directivo en favor de noticias de última hora

CÉSAR MUÑOZ GUERRERO

La obra felizmente en proceso del periodista Antoni Coll tiene un número de hitos considerables que la demarcan. Siempre aparte, claro está, las más de diez mil columnas denominadas 'plumillas' aparecidas en la contraportada del 'Diari de Tarragona' desde el 11 de noviembre de 1988. Más allá de esta cifra, que le sitúa ya entre otras leyenda de la prensa española, el leridano ha firmado en cincuenta años una veintena de libros de temas diversos.

Amén de un par de recopilaciones de sus célebres 'plumillas', entre otros volúmenes tiene en su haber los de memorias 'El campanar d'Ivars', 'Sis setmanes' y 'Mis seis diarios'; ensayos monográficos sobre la catedral anglicana de Londres, la Unión Europea o el papa Juan Pablo II; y hasta algunas novelas, la mejor de ellas 'Com una barca al mig de l'estany'.

Y luego trabaja un género a medio camino donde vuelca sus conocimientos y recuerdos sobre intereses que han tenido que ver con su trayectoria vital y profesional. Con esa impronta ha publicado 'De profesión periodista', donde hablaba de figuras emergentes que hoy son instituciones del sector (aunque de la nómina que allí proponía ninguno trabajó el artículo diario, o al menos no tantos años como él); 'Dios y los periódicos', sobre esa relación que se ha mantenido desde que el periodismo es periodismo; y 'Cuando veáis que la luna os sonríe', sobre los grandes descubrimientos del hombre en el pasado siglo.

A ellos se une ahora 'Sorpresas para una hoja en blanco'. En sus primeras páginas se especifica que se refiere a las reuniones diarias donde se estructuran los contenidos de los periódicos. El autor explica cómo en sus experiencias en las direcciones de 'El noticiero' de Zaragoza y 'Diari de Tarragona' vio varias veces caer las propuestas propias y las de su equipo directivo en favor de inesperadas noticias de última hora, que por importancia o impacto reclamaban mayor atención: esas serían las sorpresas a las que alude el título.

**SORPRESAS PARA UNA HOJA EN BLANCO**
ANTONI COLL

Editorial: Digital Reasons S. C. 100 páginas. 12 euros

En la docena de capítulos que siguen a este teatimonio, Antoni Coll se ocupa de aspectos como el surgimiento o la duración de la vida, el lugar de la humanidad en el espacio, la creación artística, el trabajo, la ciencia o la felicidad. Tampoco faltan la política y el periodismo, que envuelven muchas de las introducciones y tienen su propio episodio, el décimo, que incluye dos de las anécdotas mejor puestas en escena del libro, cuyos respectivos protagonistas son Tatcher y Gorbachov. Este último uno de los caracteres históricos que conoció Antoni Coll, pero tuvo una ocasión incluso más grande: la de saludar al mismísimo De Gaulle.

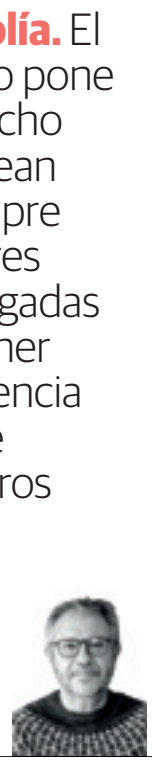
Julio Verne, Konrad Adenauer o Teresa de Lisieux son algunas de estas 'Sorpresas para una hoja en blanco', en las que no falta el tratamiento característico que pone Antoni Coll en todo lo que escribe, con su cuidado del lenguaje y su humanismo, que tanto ha impulsado su reconocimiento profesional.

Seguramente, los capítulos más emocionantes son dos de los últimos, 'El nombre de pila' y 'Dios por sorpresa'. Cuentan hallazgos emocionantes capaces de cambiar vidas, como los encuentros con Dios de Frossard y Claudel, o el curso de la historia, como el paseo de Reagan y Gorbachov.

# Sentida y sosegada elegía

**Melancolía.** El poemario pone voz al hecho de que sean casi siempre las mujeres las encargadas de sostener la decadencia y muerte de nuestros mayores

ENRIQUE GARCÍA FUENTES



Maribel Andrés Llamero. HOY

Ya dio que hablar Maribel Andrés Llamero (Salamanca, 1984) cuando con 'Autobús de Fermoselle' obtenía hace pocos años el prestigioso premio Hiperión de poesía. Su siguiente obra, 'Los inútiles', salió en la colección poética que Ben Clark dirige desde Mérida, Isla Elefante, un pequeño sello editorial interesado principalmente por la poesía de autores que no superen los cuarenta años y, preferentemente, inéditos o con poca obra publicada. Ahora nuestra autora vuelve a la casa, aunque integrada en una colección distinta, con un emocionante poemario de insólito título, pero comprensible, pues, como se sugiere en la contraportada, tal como los 80.000 soldados de terracota se mantuvieron enterrados durante siglos, «estos poemas han permanecido un tiempo enterrados, custodiando la memoria de la

**80.000 SOLDADOS DE TERRACOTA**
MARIBEL ANDRÉS LLAMERO

Editorial: Sloper. Colección: Isla Elefante. 10 páginas. 15 euros

melancolía». En él, como deducimos –y como nos estremecemos cuando lo vamos leyendo– asistimos a todo el proceso de enfermedad, agonía, muerte (y hasta trámites burocráticos posteriores que ello comporta) del padre de la autora; sin dejar de lado los posteriores e inacabables momentos del duelo. El resultado es esta suerte de diario que, como acompañante hasta el final del fallecido, la poeta quiere compartir con nosotros.

Ya puede deducir quien se acerque al libro que no vamos a estar ante una lectura complaciente, pero no quiero dejar de prevenir que, en la mayor parte de los casos, pese a que el desgarro subyacente sea palpable a todas luces, Llamero evita el dramatismo excesivo y cuanto dice –por más que ya lo hayamos vivido cada uno en su circunstancia– termina por ser, en el fondo, una lectura balsámica y reconfortante. Se trata de un poemario extenso (tal vez demasiado, pero la dimensión del dolor y la pérdida casi siempre son inabarcables) y de tema único, como puede deducirse, aunque la autora va pasando por las sucesivas capas aludidas con el corazón en la mano anteponiendo siempre el concepto del amor (amor filial en este caso, pero también el gozo de haber contado siempre con el amor del padre) por encima de la inevitable realidad de la muerte.

No se espere tampoco (y no sería en absoluto objetable que la autora se hubiese decantado por ello) un tono preciosista, ni siquiera netamente metafórico y ocultista; antes al contrario: prefiere un acento casi conversacional, exento la mayor parte de las veces de recargados recursos estilísticos que pudieran comprometer la comprensión de, por lo demás, un sentimiento que todos hemos experimentado o que lamentablemente nos tocará vivir («Echarte de menos / se parece mucho a caminar cada día / cargando con el peso y el frío / de la ropa húmeda»). La opción, entonces, de una sublimación afectuosa, rendida y absolutamente entregada de amor por la figura paterna en la que destaca, como dije, esa manera de transmitirnos la hondura de la sensación de pérdida paulatina que vamos sintiendo aun antes de que se produzca del todo, por un lado nos zarandea, pero por otro nos consuela hasta donde se puede: y que siempre resulta tan difícil de acotar («Intelijencia no me des nunca / el nombre exacto de esta pena / insaciable que me muerde, / porque buscar cómo llamarla / es todo lo que tengo»). A todo ello ha contribuido, qué duda cabe, el intenso reposo y meditación a los que la autora ha sometido sus más que comprensibles sentimientos. Solo así se consigue aquilatar la pena y se puede devolver convertida en palabras de posible resignación y hasta de consuelo llegado el caso («Sabemos que hay que habituarse a la soledad / y ensayamos comiendo en plato único, / nos duele cuando alguien se equivoca / y pone a la mesa un cubierto más»).

Sin dármelas, ni mucho menos, de sociólogo, el poemario transciende lo rigurosamente poético para poner voz a una situación que, por repetida, casi se antoja normal y hasta irrelevante: el hecho de que sean casi siempre las mujeres las encargadas de estas arduas tareas de sostener la decadencia y muerte de nuestros mayores. Aunque Llamero, desde el primer momento, nos deje entrever en sus versos que el amor y solo y exclusivamente el amor (y la admiración y la complicidad) por su progenitor fue el detonante de su actuación y, por ende, de este tan conmovedor como sosegante resultado, no quería dejar pasar esta reflexión, si extemporánea, a la que me han conducido, entre otras más, obviamente, sus cálidos y reconfortantes versos. Quedémonos, sobre todo, con la definitiva asunción de todo, tan exquisitamente resumida en uno de los emotivos poemas de cierre, de cuyo título solo cabría cambiar el uso del condicional («Este podría ser un buen poema») porque definitivamente lo es, el mejor quizá de esta larga y tan sentida elegía.

# Buenos vecinos

James McBride construye una novela coral y enfática, situada en la Gran Depresión, con judíos y negros como protagonistas

PABLO MARTÍNEZ ZARRACINA

Una particular energía emocional distingue a la literatura de James McBride. Tiene que ver con la fraternidad y se expresa en sus momentos más intensos con el multitudinario entusiasmo de una fiesta. El efecto remite a Dickens, pero pronto hace pensar en la posibilidad de que el John Ford de 'Qué verde era mi valle' sustituyese a los irlandeses por negros y emigrantes judíos. El lector lo comprueba al comienzo de esta novela ambientada en los años de la Gran Depresión, cuando la comunidad negra de Chicken Hill, un barrio de una pequeña ciudad de Pensilvania, encuentra en su vecina Chona –una judía irreverente, bondadosa e imparable que junto a su marido Moshe les fía en su tienda de comestibles y les abre las puertas de su sala de baile– «la prueba material de que la igualdad era posible en los Estados Unidos».

Sobre la puesta a prueba de esa hipótesis, McBride construye una novela coral y enfática, revestida de un constante simbolismo, por la que desfilan rabinos sentenciosos, médicos del Ku Klux Klan, gánsters, obreros, criadas, buscavidas y leyendas del 'swing' como el baterista jorobado Chick Webb. El intento del Estado por internar en una institución inhumana a Dodo, un chico negro que quedó sordo tras la explosión de una estufa, será el detonante de una historia que consigue estar por encima de su propósito edificante. Lo hace acumulando una considerable cantidad de encanto a través de la construcción de ambientes, personajes, historias secundarias y, sobre todo, un narrador omnisciente, veloz y lenguaraz. A cambio, la trama principal aparece deslabazada, pero la apuesta de

**UNA TIENDA EN CHICKEN HILL**
JAMES MCBRIDE

Traducción: Juan Trejo. Editorial: Tusquets. 400 páginas. 22,90 euros

McBride no es la de perfección sino la de la magia. En este sentido, su manejo del melodrama es muy efectivo. El autor que se mueve al borde del sentimentalismo, pero consigue evitar la caída con una mezcla muy particular de humor y desenfreno expresivo. En sus mejores momentos, la escritura del estadounidense consigue ascender y estallar como la sección de viento de una banda enloquecida. Es uno de los constantes contrapesos que McBride maneja con inteligencia. Curiosamente, 'Una tienda en Chicken Hill' tiene algo de síntesis de los dos libros suyos que hasta ahora se habían publicado entre nosotros: 'El color del agua' (Big Sur), donde el autor recuperaba la historia de su madre, una mujer judía que se casó con un pastor negro y sacó adelante a once hijos en Brooklyn, y 'El pájaro carpintero' (Hoja de Lata), una historia ambientada en la Guerra de Secesión en la que Henry Cebolla Shackleton, un niño esclavo picaresco y disparatado, se cruzaba con la figura histórica del abolicionista John Brown.

# La tertulia infinita

**Periodismo.** 'Las voces de Quimera' recoge las entrevistas, publicadas en la década de los 80, con algunos de los mejores escritores de nuestro tiempo

**JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN**

La revista 'Quimera' tuvo un papel central en los años ochenta y noventa del pasado siglo; aún sigue publicándose, pero ya su presencia es casi testimonial. Con una entrevista a Miguel Riera, que fue su fundador y primer director, comienza esta selección de entrevistas publicadas en la década de los ochenta. Muchas de ellas no han envejecido y las leemos ahora con el mismo interés que cuando se publicaron por primera vez. Hay abundante presencia de autores no españoles (la apertura al exterior fue una de las señas de identidad de la revista) y sigue siendo todavía un lujo escuchar a Milan Kundera charlando con Philip Roth o a Borges –el inevitable Borges– con Susan Sontag.

Hay unas pocas entrevistas promocionales, que son las más perecederas. ¿Qué interés puede tener hoy el pormenorizado análisis que Juan Bonet hace de su novela 'Saúl ante Samuel', tan ilegible ahora como cuando apareció? ¿O la opinión de Umberto Eco sobre «la definición del significante en Lacan», entre otros semióticos bizantinismos?

Pero se trata de contadas excepciones. Aunque no hayamos leído a Thomas Bernhard, o no nos entusiasme su incontinente y exasperada prosa, es difícil no sentirse conmovido con sus confesiones a Asta Scheib: «La vida es maravillosa, pero lo más maravilloso es pensar que tiene fin. Ese es el mejor consuelo que me guardo en la manga». Y junto a Bernhard, y no menos vulnerable, está Raymond Carver y sus lúcidas reflexiones sobre el relato breve. Bastante más inteligentes que las de Alain Robbe-Grillet, promotor de un nouveau roman que pronto se convirtió en antigualla, sobre el realismo y la modernidad. Y también Jakobson que nos cuenta sus años de formación y los orígenes del formalismo ruso. Por lo general, las entrevistas biográficas son las que mejor resisten el paso del tiempo. Espléndido es el retrato que Ciro Bianchi Ross nos ofrece de Lezama Lima, un escritor que siempre fue ante todo un personaje, a pesar de su vida tan poco aventurera. Especialmente iluminadoras resultan las reflexiones de Toni Morrison: «La música era la única forma de arte que determinábamos nosotros. Eran los mismos músicos quienes decían a otros músicos si estaban preparados para salir al escenario. Ellos tomaban las decisiones, establecían los criterios. Este es el motivo por el que no hay músicos mediocres». Eso no ocurría con la literatura, «siempre filtrada por la sensibilidad de los blancos». Con la música, «los negros podían relacionarse con los demás negros sin utilizar el lenguaje del opresor». James Baldwin coloca igualmente en primer plano el conflicto racial.

Hay entrevistadores que convierten a la entrevista en una pequeña obra de teatro. El entrevistado es el protagonista, pero el entrevistador no se limita a formular preguntas, se convierte también en personaje. Hemos leído docenas de entrevistas a Jaime Gil de Biedma, siempre un conversador inteligente y el más lúcido analista de su propia obra, pero Gracia Rodríguez comienza por narrarnos su fracaso: «Una pared de monosílabos y de respuestas breves me puso al borde de las lágrimas durante los primeros minutos. Aquello definitivamente no salía y el teléfono no paraba de sonar. Gil de Biedma estaba cada vez más distante y menos interesado; no sabía, por supuesto, cuál era el lector ideal para su poesía, ingeniosísima pregunta que yo acababa de formularle; y la selección de estrofa, obviamente, dependía de cada caso. A veces uno la ensayaba como disciplina poética, otras era el propio ritmo del poema el que la imponía: No, naturalmente, no había ninguna diferencia entre escribir un poema para ser leído en voz alta o en silencio. Cada pregunta dejaba en mayor evidencia que no había ninguna pregunta a la que cualquier niño de diez años no hubiera podido responder». Afortunadamente, algo cambió cuando ya parecía inevitable la catástrofe: «Tú no lo sabes, Jaime, pero te libraste de una buena: intentar consolar a una mujer con el maquillaje arruinado por las lágrimas es una tarea dura y desaconsejable».

**LAS VOCES DE QUIMERA**
JOFRE CASANOVAS
Las mejores entrevistas literarias de la década de los 80. Editorial Montesinos. Barcelona. 2024. 616 páginas. 26 euros

Muy distinto, pero también con su componente novelesco, es el encuentro de Luis Racionero con Carme Riera, en este caso los dos personajes conversan de igual a igual, o incluso con una cierta superioridad por parte de Racionero.

La selección de escritores españoles va de los entonces ya clásicos –Torrente Ballester, Delibes, Buero Vallejo– a los jóvenes que empezaban a destacar, entre ellos un Muñoz Molina que aún vivía en Granada y que acababa de obtener su primer éxito con 'El invierno en Lisboa' o un Javier Marías que aún no había publicado 'Todas las almas'.

Entre los poetas, no demasiado representados, el más joven es Jaime Siles, que entonces parecía uno de los nombres más representativos de la poesía considerada «como investigación lingüística», novedad que había comenzado a dejar de serlo. Brillante y provocador, como no podía ser de otra manera, resulta Francisco Rico, el erudito de moda porque, como afirma el entrevistador, «es capaz de traducirse al lenguaje del día y utilizarlo en su propio beneficio» y es el único profesor que no parece un oficinista y se asimila a la «gente guapa». Carmen Balcells no tiene inconveniente en manifestar unos prejuicios que, aunque en buena medida sigan vigentes, hoy pocos se atreverían a formular con tanta explicitud: «Si un día mi hijo me dijera que es homosexual, no sé cuál sería mi reacción, pero me temo que no me quedaría nada tranquila esperando que me presentara a mi nuera y que esta fuera un señor».

Un libro de entrevistas con algunos de los mejores escritores de nuestro tiempo es siempre una fiesta para el lector, una tertulia que no se acaba nunca. Asentimos muchas veces. «Es difícil que alguien llegue a ser un buen escritor –afirma Cynthia Ozick– si no es consciente de que uno solo es un instante de un grandioso flujo humano, de que existen generaciones precedentes a las que seguirán otras en el futuro. Es decir, de que existe la historia». Menos de acuerdo estamos cuando arremete contra los nuevos autores de éxito (hoy lo haría contra los que triunfan en las redes sociales): «Esos niñatos oportunistas se agarran al momento y no dicen nada más que yo, yo, yo, ahora, ahora, ahora. Como colegiales. Se puede narrar limitándose al yo y al ahora, pero eso no será nunca literatura». O sí: como al campo, a la literatura es difícil ponerle puertas.

---

**PASIÓN NAILS**
ROSARIO IZQUIERDO
Editorial: Alianza editorial. 200 páginas. 18,50 euros

No puedes evitar reírte con las andanzas de Pepa en 'Pasión Nails' y más allá de los muros de este salón de belleza del extrarradio, en un barrio de la periferia de ciudad andaluza en el que parece que la vida se ha detenido en el tiempo: los adolescentes no terminan los estudios, enseguida pillan algún trabajo o chanchullo, y si son chicas, son madres muy jóvenes, hablan de la honra y de 'llegar' al matrimonio; padres y madres cuarentonas acogen en sus pisitos a las parejas de sus hijos y a su nietos, y el culto a la estética (labios y culos de plástico) es tan real como en cualquier 'reality'. Pepa, que por primera vez en su vida se va a hacer las uñas y se toma su incursión en la barriada como una investigación de campo, como una constatación de la brecha social, del abandono, del analfabetismo que perdura. Ya se dedicó a este tipo de cosas cuando tenía trabajo, ahora que está en paro se atreve a vivirlo de otra manera. **ELENA SIERRA**

**AQUEL VERANO QUE ACABÓ EN LÁGRIMAS**
LIZA KLAUSSMANN
Editorial: Letras de Plata. 416 páginas. 18 euros

De niños, siempre eran ellos tres: Miller, Olly y Ash. Inseparables. Se necesitaban los unos a los otros. De adolescentes, viajaron en coche hasta Los Ángeles, vivieron junto a la playa de Malibú y fundaron un sello discográfico. Tuvieron exito, fueron mejores amigos, y Olly y Miller se enamoraron. Antes de saltar por los aires, todo era precioso. Pero entonces, Olly dejó de mirar a Miller como solía hacerlo. Miller pasó una noche con Ash, y aquello acabó convirtiendose en un matrimonio, tras lo que regresaron a Wonderland, la isla de la que se habían marchado. Ahora, Miller tiene 40 años, y siente que está desvaneciendose. Ash tiene una aventura con una presentadora de televisión, y la carrera de Olly ha fracasado. Despues de todo lo sucedido, Wonderland es el único lugar al que tiene sentido volver. En el transcurso de un largo verano, Olly, Miller y Ash tratan de averiguar qué es lo que existe entre ellos.

**ÍTACA. EL PEQUEÑO ULISES**
SAMUEL LÓPEZ-LAGO
Ilustraciones: Isabel Cuéllar. Editorial: Editora Regional de Extremadura. Colección Tuigres de papel. Literatura infantil de 5 a 6 años. 31 páginas. 8euros

El pequeño Ulises quiere irse a dormir, pero no sin antes haber escuchado su poema favorito. Abre este libro y acompaña al pequeño y a su papá, Laertes, en un bonito viaje hacia Ítaca. El libro de Samuel López-Lago nos anima a prestar mucha atención y no olvidar que el camino es igual, o quizás más importante, que el destino. Isabel Cuéllar ha sido la encargada de darle vida a esta historia con dibujos tan bellos como el que adornan estas letras y sirve de imagen de portada. La creatividad multidisciplinar de Samuel López-Lago queda patente en la historia de este Ulises, tan curioso como afable, en el que cualquier padre puede ver reflejado el rostro de esos hijos a los que leen un cuento antes de que se duerman.

**EL ENIGMA DE WEST HEART**
DANN MCDORMAN
Ed: Tusquets
352 páginas
20,90 euros

Si todo escritor de intriga es un asesino, habrá que dar por válido que todo lector es un detective. Es el epílogo de 'El enigma de West Heart', una novela que parece escrita para el teatro y que discurre por un lado entre continuas referencias a Dashiell Hammett, Raymond Chandler y Agatha Christie y por otro, a la 'Poética' de Aristóteles, por la catarsis que provocan los acontecimientos que deberían repugnarnos pero nos atraen. Lo que al autor le preocupa es llevarnos por la procelosa senda del enredo. Se sirve para ello de un fin de semana largo en un club de caza de Nueva York donde media docena de familias acomodadas y en apariencia satisfechas desvelan la podredumbre que las caracteriza. Ambición, infidelidad, ira, celos, vergüenza... todo ello en un escenario claustrofóbico –hasta el campo abierto puede serlo– donde el autor se ofrece como cicerone no solo de la trama, sino del género. **SERGIO GARCÍA**

# Aventuras romanas

**Julio César.** 'Maldita Roma' consigue conmover el alma y conquistar, no solo los territorios de Hispania y de la Galia en los que se adentra su protagonista, sino también el corazón de sus lectores

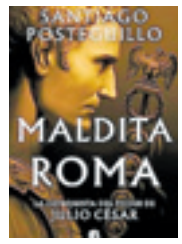
LUIS JAVIER CONEJERO MAGRO

Santiago Posteguillo. HOY

Hay libros cuya lectura deja un buen sabor de boca. Y qué mejor opción para uno de nuestros pasatiempos estivales y vacacionales que una novela que nos deje ese regusto y que nos entretenga con una acción galopante. A pesar de que yo, como todo el mundo, ya conoce la historia de Julio César, la segunda novela de la hexalogía que está escribiendo Santiago Posteguillo, 'Maldita Roma: la conquista del poder de Julio César', entrelaza la emoción que suscitan las batallas en las fronteras del imperio con la frustración de las brutalidades políticas que se cuecen en el corazón de la Roma clásica. Publicada a finales de 2023 por Ediciones B (Penguin Random House), la novela nos narra los años de juventud y temprana madurez en los que César consigue volver a su Roma natal, después de su exilio, para verse convertido, al final de la novela, en el procónsul que deberá frenar el avance de los pueblos galos. Aunque 'Maldita Roma' puede leerse independientemente, la primera parte de esta serie, 'Roma soy yo' –best-seller con más de 180.000 ejemplares vendidos en España en 2022, según la consultora GFK y CEGAL–, nos dejaba precisamente, gracias a un final suspendido, en el momento de la vida de César en que este debe abandonar a su familia, puesto que los juicios que emprendiera contra el tirano Dolabela lo han convertido, con peregrinos argumentos, en persona non grata. Estas diferencias políticas son el resultado de la afinidad que César tenía con los sectores más populares y las clases más desfavorecidas... al menos al principio de su vida.

Santiago Posteguillo novela –o más bien ficciona– las aventuras y las contingencias en las que se embarca y contra las que batalla Julio César. Esta travesía literaria nos hace viajar desde la huida de nuestro protagonista de los piratas cilicios, que lo han secuestrado, en la primera parte de la novela, hasta su campaña militar liderando sus legiones romanas contra las tribus galas, en la cuarta y última parte de la narración. También nos presenta Posteguillo, en lo que catalogamos como segunda y tercera partes de la novela, lo que hoy día denominaríamos política exterior y que no afectaba tan directamente al corazón del imperio de Roma. Si la primera parte, con una fluidez asombrosa, nos relataba el enfrentamiento de César con los piratas, la segunda parte de la novela pasea al lector por algunas de las localidades romanas en España que todavía hoy tienen una importancia irrefutable, y que se presentan en este orden en la historia: Medellín, Liria, Sagunto, Tarragona, Valencia –de la que cuenta su total destrucción en el 75 a.C. y anuncia su reconstrucción por el sobrino nieto de César, Augusto– Játiva, Palencia, Pamplona, Coca (en Segovia), Calahorra o Cádiz, entre otras, para contarnos la guerra en Hispania entre Sertorio y Pompeyo. La tercera parte se centra de una manera excepcional en la rebelión de Espartaco, en la que el autor nos asombra y mantiene en vilo gracias a las partes más castrenses de su ficción. Jugando con la historia, torciendo algunos enigmas de las crónicas romanas y haciendo uso del conocimiento general que todos poseemos al rememorar la película de Espartaco (1960) de Kirk Douglas, el autor nos hace cuestionarnos si, al no encontrarse nunca el cadáver del gladiador sublevado, tal vez este sobreviviera. Entre belicosos debates en las gradas del Senado y el estruendo de los gladios en los campos de batalla, la cuarta parte de esta novela finaliza con el ascenso político de César, dialécticamente enfrentado a Cicerón o Catilina, entre otros, y su campaña en la Galia. Según el autor, todo esto provocará daños físicos y psicológicos que persistirán a lo largo de toda la vida de César y que nos contará, con su particular carácter pedagógico, en las novelas que están por venir. A lo largo de todas estas cuatro partes, la historia de 'Maldita Roma' se equilibra entre los berridos y la agresividad de los personajes masculinos, y el susurro y la suspicacia de los femeninos. En efecto, en esta novela se nos presentan, de un modo casi parentético o paralelo a la historia de Roma, los plácidos ciclos vitales del nacimiento, la niñez y la adolescencia en Egipto de un personaje que se espera que cobre una importancia sin parangón en las próximas novelas de la serie: Cleopatra. Y de una valía sin igual son también, tanto para la historia como para la vida de César, el tesón de su madre o la silenciosa valentía de su hija, cuya boda con el enemigo político de César, Pompeyo, pone el broche de oro a esta historia.

Novelas históricas como esta, en las que los lectores llegamos a cruzar el Rubicón y a enfrentarnos a la traición de algún amigo como Bruto, son sólo posibles gracias a la pluma de un escritor como Posteguillo, quien, como Clío, musa de la epopeya griega, susurra al oído del narrador omnisciente los triunfos y las miserias de un personaje tan emblemático como César. Pues, qué mejor aventura que 'Maldita Roma', porque consigue conmover el alma y conquistar, no solo los territorios de Hispania y de la Galia en los que se adentra su protagonista, sino también el corazón de sus lectores.




**MALDITA ROMA: LA CONQUISTA DEL PODER DE JULIO CÉSAR**
SANTIAGO POSTEGUILLO

Ediciones B. 896 páginas. 24,90 euros

# El nacimiento global del imperio de Roma

Traina repasa la convulsa historia «desde el asesinato de Julio César a la muerte de Marco Antonio y Cleopatra» desde un punto de vista internacional

JULIO ARRIETA

Marco Tulio Cicerón es recordado como uno de los más grandes políticos y oradores de la República romana. Sin embargo, poco suelen rememorarse los detalles de su muerte, a manos de sicarios de Marco Antonio. «A diferencia de otros proscritos, su cadáver fue ultrajado de forma especial: su cabeza fue clavada en la rostra, la tribuna de los oradores del Foro, junto con su mano derecha». Esta profanación no fue casual, plantea el historiador Giusto Traina. Corresponde a una tradición oriental: «Los partos dispensaron el mismo tratamiento al cadáver de Craso» diez años antes. Antonio siguió un modelo extranjero en el simbolismo del castigo.

Esta anécdota cruenta refleja la idea de fondo de 'La guerra mundial de los romanos', libro denso pero muy atractivo en el que Traina repasa la convulsa historia de Roma «desde el asesinato de Julio César a la muerte de Marco Antonio y Cleopatra» desde un punto de vista internacional. Global, podría decirse, porque afectó a las cuatro partes del mundo conocido entonces por los romanos. Que, sin embargo, entendieron y estudiaron la etapa como una sucesión de guerras civiles, de conflictos internos, sin tener en cuenta cómo afectaron a las otras 'naciones', a los que para ellos eran extranjeros bárbaros. Traina abre el foco y reelabora el relato de estos hechos incluyendo a estos extranjeros que, para nosotros, herederos del prejuicio romano, siguen siendo exóticos, como «el moro Bogud, el cilicio Tarcondimoto y el armenio Artavasdes».

**LA GUERRA MUNDIAL DE LOS ROMANOS**
GIUSTO TRAINA

Traducción: Silvia Furió. Editorial: Crítica. 278 páginas. 20,90 euros

# Münter, Weegee, Saul Steinberg... protagonistas del otoño artístico

En esta temporada no faltan importantes nombres de las vanguardias, como la expresionista Gabriele Münter o Durand-Ruel

MARTÍN CARRASCO

'Esperando el regreso de los pescadores', 1894, de Henry Moret.

'Los catorce puñales', 1942, de Kay Sage.

BADAJOZ. ¡Estamos de suerte! Otra oportunidad más para disfrutar de las muestras –con gran éxito de crítica– de Juana Francés y Rosario de Velasco, que viajarán a Valencia en noviembre, al IVAM y Museo de Bellas Artes, respectivamente.

**Apertura.** Ya en Madrid, la asociación de galerías de Madrid dará el pistoletazo de salida de la nueva temporada con 'Apertura' (del 12 al 15 de septiembre). Así Maribel Nazco en José de la Mano; Lothar Hempel en Casado Santapau; Manolo Quejido en Helga de Alvear; Julie Mehretu, Gordillo y Albert Oehlen en Carlier/Gebauer; Uslé en Elvira González; Vik Muniz en Elba Benítez; Roger Ballen en Cámara Oscura... E históricos, como el diálogo entre Chillida y Tàpies en Guillermo de Osma, o Jesús Rafael Soto en la galería Cayón.

**García de Paredes.** El Museo ICO acogerá a partir de octubre la exposición 'Espacios de encuentro', con motivo del centenario de José María García de Paredes (Sevilla, 1924-Madrid, 1990), considerado como uno de los principales arquitectos españoles de la segunda mitad del siglo XX, y conocido principalmente por sus proyectos de arquitectura pública (iglesia de la Fuencisla de Almendrales, Palacio de Congresos y Expo de Madrid, Palacio de la Música de Valencia, Palacio de Congresos de Murcia, Auditorio Manuel de Falla de Granada...). Muy cerca de aquí, el Museo Thyssen acogerá una retrospectiva de la artista alemana Gabriele Münter (1877-1962), una de las fundadoras de 'El jinete azul' ('Der blaue reiter'), el legendario grupo de artistas expresionistas con sede en Múnich; y CaixaForum nos traslada en 'Tiempos inciertos. Alemania entre guerras' (16 de octubre) la cultura de la República de Weimar (1919-1933), con figuras tan relevantes como Otto Dix, Karl Hubbuch, Lovis Corinth, Johannes Itten, Christian Schad, K. Schmidt-Rottluff, Jeanne Mammen, Käthe Kollwitz o Thomas Mann.

**Rubens, Soledad Sevilla...** El Museo del Prado exhibirá un diálogo entre Polke/Goya, además de 'El taller de Rubens' (15 de octubre), una muestra comisariada por Alejandro Vergara, que defiende: «Ningún pintor europeo del siglo XVII aunó como lo hizo Rubens talento artístico, éxito social y económico y un alto nivel cultural». En el Reina Sofía contemplaremos las múltiples posibilidades de la abstracción geométrica de la mano de Soledad Sevilla (Valencia, 1944), que a fines de este mes presenta la retrospectiva Ritmos, tramas, variables. El arte naíf de Catalina Sandalia (1902-1987) –más conocida como la Tía Sandalia– tendrá cabida en este mismo Museo con la exposición 'Esperpento'.

**Weegee, Durand-Ruel...** Por otro lado, obras de artistas de la talla de Leonora Carrington, Kai Sage, Leonor Fini, Frida Khalo, Louise Nevelson, Meret Oppenheim, Sophie Taeuber-Arp, Dorothea Tanning o María Helena Vieira da Silva forman parte de 31 mujeres: una exposición de Peggy Guggenheim en la sala de Recoletos de la Fundación Mapfre, que rememora la muestra titulada Exhibition by 31 Women, una de las primeras dedicadas en Estados Unidos a exponer exclusivamente obra de mujeres. En otra de las salas de Mapfre disfrutaremos con las instantáneas de Weegee (1899-1968), un fotógrafo de los inicios de la llamada prensa sensacionalista, y descubriremos la labor como marchante y mecenas de Durand-Ruel y los últimos destellos del impresionismo, que dio apoyo y difusión a una nueva generación de pintores: los 'postimpresionistas' Albert André, Gustave Loiseau, Georges d'Espagnat, Maxime Maufra y Henry Moret.

**Saul Steinberg.** Finalizamos con una retrospectiva de Saul Steinberg (1914-1999) en la Fundación March, un artista inclasificable que fue especialmente conocido por sus dibujos publicados en la revista The New Yorker. Como él mismo afirmó: «No acabo de pertenecer al ámbito del arte, de la viñeta o del dibujo para revistas, y el mundo del arte no sabe bien dónde colocarme». En fin, una temporada cargada de descubrimientos.

# Manifesta 15, la descentralización de la cultura

M. CARRASCO

BADAJOZ. Manifesta, la Bienal Nómada de Europa, es una de las citas contemporáneas más prestigiosas junto a la Bienal de Venecia y la Documenta de Kassel. Nació en los 90 como una plataforma itinerante basada en el diálogo entre el arte y la sociedad en Europa, habiendo recorrido ya varias ciudades, como Rotterdam, Fráncfort, Zurich, Luxemburgo, San Petersburgo, Marsella, Palermo y Pristina. Ahora le toca el turno a Barcelona y su prolongación de ciudades dormitorio, aquí radica precisamente uno de los objetivos de esta 15 edición: recuperar el área metropolitana de la Ciudad Condal a través de la cultura.

**Transición ecosocial.** Para Hedwig Fijen, su directora, uno de los objetivos de Manifesta 15 es «mirar el mundo a través de los ojos de Barcelona y abordar algunos de sus problemas, que son los mismos con los que lidian hoy otras ciudades europeas, como la gentrificación o la crisis económica. Queremos preguntarnos qué puede hacer la cultura para acercar a las personas, para crear una conectividad en los espacios públicos y con nuestro entorno, ya sean los ríos, Collserola, la Ricarda, la playa del Coco...». Por otro lado, Manifesta quiere, además, dar respuesta a qué puede hacer el arte para ayudar a comprender la transición ecológica y social en la que estamos.

Las tres chimeneas del Besós. FIRMA

**Deller, Miralda, Tàpies...** Hay varios bloques temáticos que son abordados por diferentes artistas en espacios antiguos o industriales, así Aurèlia Muñoz, Bunga, Carolina Caycedo, Eva Fàbregas, Félix Blume, Jeremy Deller, Maja Escher, Martha Atienza, Niels Albers, Ugo Schiavi, Julian Charrière, Mike Nelson y Dziga Vertov conforman la sección 'Imaginando futuros' (Zona del Besós). En 'Equilibrando conflictos' (Delta del Llobregat) encontraremos trabajos de, entre otros autores, Ana Mendieta, Annette Barcelo, Tàpies, Carlos Pérez Siquier, Fina Miralles, Ira Lupu, Binta Diaw, Enrique Ramírez, Lola Lasurt, Matías Daporta o Magda Bolumar. Por otro lado, Antoni Miralda, Bea Bonafini, Chiara Camoni, Hugo Canoilas, Judy Chicago, Martin Toloku, Masbedo (colectivo), José Bedia, Nora Ancarola y Wu Tsang participan en "Cuidar y cuidarnos" (Sierra de Collserola).

**Territorio.** Por último, los participantes han profundizado en archivos locales, historias orales y genealogías públicas y privadas, poniendo de relieve aquellos aspectos que tienen que ver sobre todo con el propio territorio.

**MANIFESTA 15**
***Directora:*** *Hedwig Fijen.*
***Lugar:*** *Barcelona Metropolitana.*
***Fecha:*** *Hasta el 24 de noviembre.*

ensalsa

# Un menú degustación a doce manos

**Con sabor extremeño.** Seis cocineros de la región seleccionan una de sus elaboraciones favoritas o más recientes para representar su visión de la gastronomía en el plato

A. BARANDA

Antonio Caro no para de pensar en cómo sacar el máximo partido a los productos sin dejar de sorprender al comensal y ha hecho un tartar de tomate. J. V. A.

Extremadura, tierra de tradición y sabores arraigados, es también el escenario donde la creatividad culinaria de sus chefs locales brilla cada vez con una luz más intensa. Por eso, en esta nueva temporada de **En Salsa**, hemos hablado con algunos de ellos para preguntarles por su visión de la cocina. La han plasmado como mejor saben: en un plato. Algunos evocan la niñez, y otros, son la más pura vanguardia. Y vamos a ordenarlos como si de un menú degustación a doce manos se tratase: entrantes, principales y postre.

Comenzaremos abriendo boca con el carpaccio de presa ibérica de **Lugaris**. A Javier García, su chef, le gusta contar historias con sus platos y este es quizás uno de los más especiales, ya que recuerda a esas mañanas de matanza en las que se asaba la prueba de cerdo en la candela. «La comida son sensaciones, como los olores. Esos olores de la infancia se quedan dentro y a mí me gusta revivirlos con la comida. De hecho, mi mayor orgullo es cuando los clientes me comparan con su madre o su abuela y me dicen que mi receta les ha recordado a ellas. Yo con eso estoy ya feliz».

Para conseguir ese sabor ahumado, Javier limpia bien la carne y la ahúma cuatro horas, durante las cuales tiene que estar muy pendiente, ya que «hay que darle vueltas cada 20 minutos». Luego la envuelve en papel film con forma de tubo y la congela para poder cortarla muy fina posteriormente. Decora con virutas de queso Morán Piris, sal Maldon y un aceite de trufa que también trae a la memoria el campo extremeño, y a viajar al pasado.

Este postre de Alberca tiene un sabor que a más de uno hará volar. HOY

A continuación, otro plato frío repleto de matices del verano. Se trata de un tartar vegetal que Antonio Caro elabora con los tomates Corazón Castúo. Es igual que el clásico *steak* tartar pero sin carne. Todo un reto que el chef de **La Bistrológica** resuelve con destreza y con buen producto. Pica muy bien los tomates, la cebolleta, los pepinillos y las alcaparras y añade un poco de tomate seco italiano «para darle otra dimensión». Aliña el conjunto con salsa de yema, mostaza, tabasco, un poco de Lea Perrins, sal y pimienta negra recién molida. Por encima, corona con rúcula, alcaparrones y unas regañas con secreto dentro: son «bombas explosivas» de salmorejo que da mucho gusto morder.

El ceviche es uno de esos platos representativos de un país que, precisamente por tener más fama que otros, comienzan a ser interpretados y tergiversados, como sucede aquí con la paella. Siempre hay quien dice que es un «arroz con cosas» o que el «ceviche no se hace así», etcétera. Pero la cocina está viva, evoluciona y cada chef tiene derecho a adaptar su plato a su propio estilo y gusto. Es el caso de Alberto Vadillo, de **Prima Porta**. «Nunca me ha encajado demasiado el exceso de cítrico en los ceviches, así que he intentado que en el mío el pescado sea el protagonista», cuenta. Además, trabaja con una corvina salvaje que, según asegura, marca la diferencia. «Es una pescado muy suave, prácticamente se deshace en la boca».

Asimismo, en lugar de leche de tigre, el caldo tradicional del ceviche, Alberto elabora un agua de tomate y un aceite de cilantro. «A mí me parece que el cilantro opaca mucho el sabor y los matices del plato, por eso utiliza este aceite que no mata el sabor y además, le aporta color», detalla. También lleva pepino osmotizado con lima, por eso al degustarlo, es puro cítrico sin contagiar el resto de la elaboración. Para culminar, aguacate tatemado con el soplete cuyo toque es tostado, almendra ligeramente picante, emulsión de remolacha y un poco de tobiko (huevas de pez volador), que son líquidas y explotan en el paladar.

Este plato con tantas elaboraciones está ideado para que el comensal las pruebe todas por separado y luego las mezcle. «A mí como cliente me gusta jugar, por eso le proponemos lo mismo a los nuestros», asevera Vadillo.

## Clásicos con formato actual

El cuarto y quinto pase de este menú son platos de carne clásicos a los que los respectivos chefs les han dado un toque moderno. En primer lugar, las gyozas de callos de ternera de **Boada**. «Queríamos tener productos locales y también salir de las gyozas clá-

## MÁS INFORMACIÓN

▶ **Lugaris.** Avda. Adolfo Díaz Ambrona, 44. Badajoz. 924 27 45 40

▶ **La Bistrológica.** C/ Jacinta García Hernández, 4. Badajoz. 600 05 61 75

▶ **Prima Porta.** C/ José Ramón Mélida, 21A. Mérida. 924 83 11 26

▶ **Boada.** C/ Calvo Sotelo, 18. Villamiel. 639 36 86 83

▶ **Mandukar.** Plaza de España, 6. Villanueva de la Serena. 924 04 15 63

▶ **Alberca.** C/ de la Victoria, 8. Trujillo. 927 32 22 09

sicas», detalla Raúl Colán, jefe de cocina de este restaurante de Villamiel. Elaboran a fuego lento la salsa de tomate y sirven las gyozas al dente, conservando la textura de los callos, impregnados de la fusión que es habitual en esta casa con especias y un ligero picante.

Así mismo, la tortilla de perdiz de **Mandukar** se basa en otro clásico de nuestra gastronomía: el guiso de perdiz escabechada. Nicolás Gómez está cambiando la carta y esta ha sido una de las últimas incorporaciones hace escasos días. Homenajeando al lugar donde se ubica este restaurante, Villanueva de la Serena, el chef argentino elabora al momento una tortilla fina, tipo crepe y la rellena de una perdiz que compran fresca, escabechan y desmenuzan en el local. También lleva espuma de patata, por lo que «no es exactamente una tortilla de patatas pero tiene todos los ingredientes», comenta. Por último, la bañan con el escabeche emulsionado de la perdiz y una reducción de Oporto, con lo cual, da para mojar pan.

Para terminar este festín gastronómico, hemos recurrido a Mario Clemente, de **Alberca**. Es bien sabido que, al igual que el anterior, este cocinero domina con gracia las brasas, pero no se queda atrás en la parte dulce. Por tanto, acabaremos la degustación como la hemos empezado: en la más tierna niñez. La 'oda a la infancia del chef' es un postre que consiste en una mousse de cacahuete, un bizcocho del mismo fruto, crema de chocolate blanco y queso, tierra de cacahuete salado, aire de vainilla y trufa de temporada rallada. Así, escrito, suena delicioso, pero hay que probarlo para descubrir el porqué de la infancia: el bocado conjunto de todas las texturas sabe a Conguitos de chocolate blanco, de los cuales Mario es fan. «La vajilla representa la silueta del Conguito y la forma, la cáscara del cacahuete antes de pelarlo», indica. Es el postre final de su menú Ceniza, el más largo de los tres que ofrece. ¡Buen provecho!

**LA CRÍTICA** RESTAURANTE OQUENDO

# Oquendo mantiene el nivel

**Tras Pablo Medrano.** Conserva la misma carta, el producto sigue siendo formidable, la cocina alcanza altas cotas y solo flaquea algo el servicio

**RESTAURANTE OQUENDO**
Calle Obispo Segura Sáez, 2. Cáceres.
Teléfono: 927 21 11 32

| Comida | Atención | Ambiente | Precio |
|---|---|---|---|
| 5/5 | 3/5 | 2/5 | €€€€ |

**Horarios:**
Cierra lunes. Dom: 12.30-17.00. Mar-Sab: 12.30-0.00 h.

**DON POLEO**

El restaurante Oquendo no ha cambiado la decoración de su comedor. ESPERANZA RUBIO

Pablo Medrano y Julia Moreno abrieron Oquendo en Cáceres en 1998 y lo convirtieron en un restaurante con personalidad y los pescados como producto emblemático. En julio de 2023, se jubilaron y traspasaron el restaurante a una sociedad formada por dos empresarios (Francisco Piñero, dueño de Electrocash, y José Rodríguez, gerente de Exproluma) y dos profesionales liberales (el abogado Raúl Fuentes y el arquitecto Alberto Latín). En septiembre de 2023, reabrió Oquendo con sus nuevos propietarios. En las redes, recibieron algunas críticas duras y el tema se convirtió en comidilla ciudadana: ¿está mejor, ha perdido, pervive la filosofía culinaria y el estilo? Con el fin de responder a estas preguntas, **En Salsa** visitó Oquendo el pasado sábado, 31 de agosto, y les contamos lo que vimos, paladeamos y escuchamos.

Empezamos por el oído. En eso no ha cambiado nada: Oquendo sigue siendo un restaurante ruidoso porque conviven barra de bar y comedor. Seguimos por los ojos: la decoración es semejante (cuadros de Santiago Cervera) y se mantienen la vajilla inglesa Dudson, la correcta cristalería y la cubertería de buen acero BSF y Comas 18/10. Y pasamos al gusto: el pan no ha cambiado (los mismos bollitos recién horneados), el aperitivo de cortesía (gazpacho) está rico, aunque le sobra algo de vinagre. La carta de vinos ha variado en la literatura, se explica cada referencia, pero no en lo fundamental: buen criterio y una veintena de denominaciones de origen. Tomamos un blanco Encina Blanca de Alburquerque, que en 2022 no estaba en la carta: perfecto mantenimiento, exacta temperatura.

Con respecto a nuestra última visita crítica (4 de marzo de 2022), los vinos mantienen prácticamente los precios, un euro de media han subido las botellas. En cuanto a la carta de comida, la subida en cada plato ha sido de entre uno y tres euros y hay pocas novedades: se estructura igual (raciones, tapas y platos clásicos), se mantiene la misma oferta y se añaden tres nuevas raciones (pulpo aliñado, angus de Extremadura y lomo doblado ibérico de bellota), dos nuevas tapas (brocheta de rape y langostinos, introducida en Cáceres por El Figón el siglo pasado, y gilda donostiarra) más rape, lubina y rodaballo como fijos en el apartado de platos clásicos.

El servicio es joven e informal, quizás demasiado, les falta ese 'savoir faire' de saludar al cliente cuando entra, una sonrisa, esa recepción y esa despedida que también puntúa en inspecciones y críticas. El maître, más maduro, atiende con corrección, con eficacia, sin distancias ni envaramiento.

Empezamos con unas **alcachofas de Navarra** con almejas. La presentación nunca fue el fuerte de Oquendo: emplatan con dignidad, sin florituras. Su fuerte era y es el producto. En ese punto, el comienzo es un golpe de autoridad: magníficas alcachofas y unas almejas supremas, al nivel de las almejas grandes de Rianxo que veíamos comprar a Medrano en Pescados Salgado. Deliciosa salsa para mojar pan o degustarla a cucharadas. ¿Se mantendrá el nivel el resto de la comida?

Los **tacos de merluza sobre piperada** (nuestro pisto, pero con nombre vasco) se la jugaban en la fritura, pero su jugosidad y frescura nos recordaron a un plato semejante disfrutado este agosto en el restaurante Balearri de Getaria. Aunque lo que nos convence definitivamente es el **entrecot de ternera extremeña** con pimientos y patatas panaderas. Tras varias experiencias nefastas con vacas maduradas y terneras «nerviosas» e inmasticables, este plato nos reconcilia con la carne: terneza, sabor, exactitud en los fogones, guarnición realzando...

Derretidos y entusiasmados, acabamos la comida con una **tarta donostiarra de queso** sin emoción y con frutos rojos de calidad, pero prescindibles y con la **goxua**, ese postre vasco con cuatro capas de goloseo extremo: caramelo, crema pastelera, nata y bizcocho borracho. Enfademos a vascos y navarros: este verano hemos probado la goxua en su patria chica, en Vitoria y en la pastelería Taberna de la calle Mayor de Pamplona. Conclusiones: la mejor goxua es la de Cáceres y Oquendo mantiene muy alto el nivel gastronómico, tanto que vamos a subirle un punto la valoración de En Salsa.

# ‘La dicha de celebrar’, hallazgos deliciosos a un minuto del templo de Diana

**Mérida.** Isabel Sánchez abre esta tienda donde vende queso al peso, además de sándwiches, productos modernos y otros más tradicionales, como bollos de chicharrón

ALBA BARANDA

Isa lleva años apuntando mentalmente productos que le gustan y ahora los ofrece en su negocio. JAVIER CINTAS

En el inmenso ‘mundo’ de Instagram a menudo aparecen vídeos de tiendas preciosistas, con productos que nos ponen los ojos como platos y que activan nuestra envidia porque, por desgracia, aquí en Extremadura no tenemos un lugar para que los *foodies* sueñen y toquen con sus propias manos un abanico inimaginable de picantes, cervezas rarunas, encurtidos, ahumados... O no teníamos porque, sí, ha llegado ‘La dicha de celebrar’.

El pasado 24 de julio, Isabel Sánchez Flores se puso un temazo para motivarse, se anudó bien fuerte el delantal para sentir el abrazo de su núcleo y abrió las puertas de esta tiendecita de «hallazgos deliciosos», como le gusta definir, en la calle Berzocana de Mérida, a menos de un minuto del templo de Diana. De hecho, este monumento se está convirtiendo ya en el fondo oficial de las fotos con sus famosos sándwiches. Cada día, elabora uno o dos diferentes: de pastrami, con chucrut extremeño, salsa rusa y emmental; de papada ibérica, ricota, puerros, havarti y costra de queso; de patatera con pistachos; de pesto rojo; ¡de gilda!... Se trata de bocadillos de autora cargados de sabor y con un nexo común: el queso. Y es que Isa es una erudita de los quesos, pero también de otros productos, productores, creadoras y gastronomía en general.

Si te gusta el picante, los vinos naturales o las aromáticas, es tu sitio. J. C.

Esta emeritense que se marchó de la ciudad con 18 años, estudió Filología y siempre se recuerda alternando los apuntes con trabajos en bares y ‘bistrós’, ya que también vivió en París. «Mi madre y mi abuela cocinan divinamente. En mi casa nos comunicamos con comida», cuenta. Quizás por eso, cuando cumplió 38 años y se dedicaba a la comunicación, decidió que quería enfocarse un poco más hacia la gastronomía. Entonces fusionó ambas artes, siendo el resultado eventos, ‘espigueo dichoso’ (salidas al campo para identificar y cocinar hierbas silvestres), cátering, etc. Por eso la marca ‘La dicha’ ya existía antes que la tienda. Es un nombre redondo, ya que no sólo significa suerte, sino que ilustra la alegría de esas comidas repletas de familia y amigos en torno a una mesa.

A los 39, Isa dio un paso más en firme y se lanzó definitivamente a montar este proyecto físico en una antigua casa emeritense, en la que nada más entrar, nos abraza el olor a mantequilla y su cálida bienvenida. ‘La dicha’ es, por tanto, un paraíso para los turófilos y un establecimiento donde encontrar lateo gourmet, vinos, vermú, aromáticas... Y también para aprender. Es, sin duda, un lugar especial y con alma que ha venido para quedarse y ofrecer cosas interesantes. Este otoño, promete «enredos y catas» que seguro nos harán más dichosos y dichosas.

Cervezas repletas de matices. HOY

## Hay cata más allá del vino

**MARIDAJE SORPRESA**

**E. S.** Cuando hablamos de catas, lo primero que viene a la mente de muchos es el vino. Sin embargo, el universo de las bebidas ofrece mucho más por explorar, y la cerveza se ha ganado un lugar destacado en el mundo de las experiencias sensoriales. Desde sus sabores complejos y variados hasta sus ricas historias y tradiciones.

Y este es uno de los principales objetivos con el que ‘Cervecería con Jota’ y ‘Picón’ han organizado una cata maridaje para el próximo 15 de septiembre. «Queremos que la gente que sólo bebe vino pruebe, ya que con las cervezas que tendremos en la cata van a encontrar similitudes que les van a sorprender», asegura David Tena, maestro cervecero y propietario de Cervecería con Jota.

«Habrá un poco de todo: una belga rubia, una achampanada, una ácida, una IPA, una de trigo, alguna cuádruple...», confiesa. Además, avisa que está planeando una sorpresa en copa negra. «Todo un pelotazo serio y gordo». David quiere sorprender con sus cervezas y Juanjo Benítez en eso es especialista. El maridaje será con algunos platos de Picón adaptados para la ocasión, como una croqueta de ropa vieja, un mini pan de ajo, su mítico sanluqueño, un nigiri de puerro y anguila, un bocado de bacalao, otro de costilla deshuesada de cochinillo y una versión de su criadilla de chocolate como punto final.

**LA RECETA** DE BEATRIZ COCINA

## Pollo a los tres vasos

Vuelven las recetas sencillas y económicas de nuestra colaboradora, la cocinera youtuber Beatriz Cocina. Y lo hace con una elaboración súper sencilla gracias a su método de los tres vasitos para calibrar las medidas. Es un plato muy sabroso, fácil de elaborar y de los que agradecen el reposo de varios días en la nevera.

Empezaremos salpimentando el pollo con sal y y pimienta. Mientras, ponemos a calentar a fuego alto una cazuela con un buen chorro de aceite de oliva. Marcamos vuelta y vuelta el pollo, utilizando una tapadera para que obtenga ese color dorado que se da con mayor temperatura ,y a su vez, para que no salpique.

A continuación, reservaremos y aprovecharemos el mismo aceite para sofreír a temperatura media una cebolla grande picada con dos hojas de laurel. Una vez se vaya dorando la cebolla, añadiremos un vaso de vino. Tras unos minutos en los que el vino se haya evaporado, volvemos a introducir el pollo marcado anteriormente en la cazuela incorporando el vaso de caldo de pollo y de tomate frito. Por último, dejamos cocinando durante media hora removiendo y dándole la vuelta al pollo de vez en cuando. ¡Buen provecho!

Puedes ver la elaboración completa en nuestra web ***ensalsa.es*** o en su canal de YouTube. Y si te apetece, envía tu receta con foto, ingredientes y descripción a ***recetasdehoy@hoy.es***

**Ingredientes:**

-Siete jamoncillos de pollo o un kilo
-Un vaso de vino
-Un vaso de caldo de pollo
-Un vaso de tomate frito
-Una cebolla grande
-Dos hojas de laurel
-Sal
-Pimienta
-Aceite

Envíanos las novedades de tu bar o restaurante a: ensalsa@hoy.es | Partner Estratégicos
CAJA RURAL DE EXTREMADURA
Cruzcampo

# Si la vida te da limones... ¡exprímelos!

Es una fruta sana como pocas, pero que nadie espere milagros por beberse un vaso de agua con zumo de limón en ayunas

**JESÚS LENS**

Cada vez se ve en más sitios. Un gran recipiente de vidrio lleno de agua y luminosos trozos amarillos de limón flotando por ahí. Un trago es refrescante, es sano y en las recepciones de los hoteles sienta de maravilla (o no, dependiendo del país y del agua) cuando se llega después de un viaje agitado y movido. Pero que nadie espere milagros ni, desde luego, se piense que un vaso de agua con zumo de limón exprimido tomado en ayunas puede sustituir a una medicina prescrita por un facultativo.

El limón es una fruta de las consideradas históricamente curativas y tiene muchas propiedades. Por ejemplo, estimula el hígado y ayuda a eliminar toxinas. De ahí lo del 'truco' antes señalado. Pero permítannos que insistamos: los milagros, ni en Lourdes. Lo que sí hace es ayudar al intestino a eliminar restos, por lo que sienta bien en las digestiones de comidas copiosas. De ahí el éxito del limoncello en la cultura gastronómica italiana y cada vez en la de más países. Servido muy frío, realza el sabor del limón. Además, también contribuye a disolver los cálculos y las piedras que algunos riñones se empeñan en esculpir.

Gracias a su notable aporte en vitamina C y a los flavonoides, el limón es un gran aliado del sistema inmunológico y previene enfermedades respiratorias. Además, regula el ph del cuerpo, colaborando a alcalinizarlo, lo que contrarresta los efectos negativos de las carnes rojas además de aportar energía. Y gracias al potasio que tiene, algo más de 100 mg por cada limón, se ven favorecidos tanto el sistema nervioso como el cerebro.

## Más allá de la limonada

Aunque la vida no te dé limones, es fácil ir a la frutería, comprarlos y exprimirlos para hacer limonada, uno de esos placeres sencillos que, en el momento oportuno, es capaz de arrancarte lágrimas de gusto y placer. Ojo con el azúcar, eso sí. Para que den más zumo, mejor sacarlos con tiempo del frigorífico. Después de hacer deporte, la cerveza con limón hidrata, repone y refresca como una isotónica canalla.

## Lemon pie y otros usos

El lemon pie está de moda y resulta muy apetecible después de una comilona, que ya dijimos que el limón es muy digestivo. En Murcia preparan los paparajotes con las hojas tiernas de limonero, pero ojo con morderlas: la clave está en la esencia que transmiten. Y no tengan empacho en echar limón a pescados o arroces: sirve para dar más profundidad al sabor del producto original.

# Galicia, corazón e cabeza (II)

UN COMINO
**BENJAMÍN LANA**

Vaya por delante que vivo feliz en la heterodoxia gastronómica, flipando hoy con unas pochas ortodoxas en Navarra y mañana con las creaciones de un biestrellado en Galicia o viceversa. Me aburre soberanamente la cantinela que no cesa de ensalzar la cocina tradicional y rechaza la creativa con pobres argumentos sobre gramajes y precios.

Lo que sí creo que es difícilmente cuestionable es los territorios en los que la gastronomía ha alcanzado un reconocimiento más elevado, convirtiéndose en un catalizador económico y social, lo han logrado en el momento en que han elevado el tono, han surgido cocineros de reconocida trayectoria para visibilizar lo que allí acontecía y han conseguido que todo madure en tiempo y forma. Así ocurrió con la nueva cocina vasca, después con la edad de oro de la cocina española, en el caso del movimiento nórdico y también en Perú. La realidad culinaria de la Andalucía de hoy en su conjunto no es tan diferente a la de hace diez años, pero un puñado de grandes chefs que trabajan con talento y decisión, sus proyectos señeros y un apoyo público sin parangón han logrado dar el descomunal espaldarazo.

Galicia ha sido históricamente uno de esos territorios en los que el producto estuvo por encima de su transformación. Hace ya veinte años que los jóvenes cocineros agrupados en NOVE se lanzaron a reivindicar su compromiso con la tierra y sus visiones personales de lo gallego, pero a pesar del numero de proyectos y de la madurez que poco a poco van reconociendo las guías, todavía hay demasiados aficionados que saltan con lo de «qué bien se come en Galicia» y son insuficientes los que organizan viajes con la gastronomía como primer objetivo.

En dos visitas recientes he comido en algunas de las casas más señeras de esta Galicia gastronómica, sin tiempo para profundizar lo suficiente en Casa Solla y con sendos menús reglamentarios en Culler de Pau y Pepe Vieira. No me pregunten cuál de los tres es mejor o si Pepe Solla se merece la segunda estrella. Sobre la última cuestión diré que sí, sin matices. Sobre la primera, ya saben que no me gustan los rankings. La gastronomía no es una competición. Miren la potencia del territorio gallego tan solo con ver a los cabezas de lista, grandísimos cocineros que siguen en forma, con más cabeza y corazón que nunca. El salto que aún le falta al territorio, el último paso para instalarse en el 'top' gastronómico del país, va a venir de la superación de las tiranteces que han podido surgir en tiempos duros de cosechas celestiales insuficientes en los inviernos de siete meses y del trabajo conjunto con el sector primario, el turístico y la administración regional como sostén de la batea. Hay diversidad de miradas increíbles, casas de siempre y otras de vanguardia, comprometidas como la de Solla, espectaculares como el nuevo Pepe Vieira, proyectos que nacieron humildes pero que ya son tremendamente influyentes, como El Culler de Javier Olleros y Amaranta Rodríguez.

No hay muchos cocineros que yo conozca con la sensibilidad de Olleros, con su capacidad para transportar a una delicadeza sápida sin igual el discurso más arraigado con un territorio físico y humano. No hay plato de transición, bocado que defraude, así sea la mejor cebolla cocinada que recuerdo, un clásico suyo que ha vuelto al menú, la de Vilanova de Arousa, en suave tempura, que emociona más que cualquier caviar, o bien sea más improvisando, como los guisantes de lágrima de segunda floración con longueirón y brotes de helecho en salmuera. Y del mismo nivel podríamos apuntar un caldo de lacón con alga kombu delicadísimo, un pimiento morrón relleno de semillas de otro de Padrón o mares y montaña como las pieles de bacalao que maridan con las de cerdo, un tartare al 50% de vaca frisona y ventresca de bonito y muchas otras propuestas, entre ellas un homenaje a la huerta gallega y a Michel Bras con su versión particular de la gargouillou.

### Diferentes estilos

En este reconocimiento al de Laguiole, declaración filosófica donde las haya, coincide Xosé Cannas, quién también presenta su propia versión, en este caso con 37 vegetales diferentes. La cocina de Pepe Vieira parte de principios filosóficos similares a la de Olleros, pero sus estilos en poco se parecen. En la de Cannas se leen influencias diversas que no oculta, empezando por la francesa —afinadísima recuperación de la mantequilla–, de la oriental con la utilización de curry verde y leche de coco, y también de técnicas contemporáneas que van desde el sifón y el nitrógeno líquido de su juventud, sin abusar, eso sí, hasta maduraciones enzimáticas y fermentaciones lácticas. En mi opinión, brilla especialmente con las rupturistas propuestas con las que presenta los mariscos, como la espectacular nécora rebozada en polvo de tomate con la que arranca el menú, un bogavante cuya cola sirve en tempura y la cabeza en caldeirada de coco y chiles, un bocado de buey de mar en salsa thai y la sorprendente almeja fina en caldo marinero de cebolla, alga, chiles y tofi, lejos de referencia alguna.

Podría escribir mucho más de cada casa, más allá de inspirar un poco, pero creo que queda claro que el viaje a Galicia es una peregrinación para los gastrónomos de cumplimiento más obligado incluso que hacer el camino.

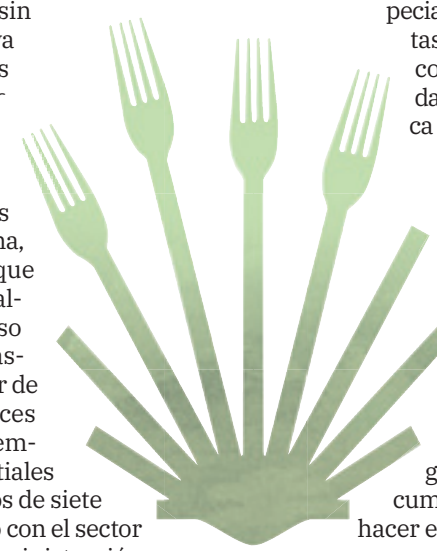


ILUSTRACIÓN: **SR. GARCÍA**

**Postdata:** A mí me queda pendiente una visita en profundidad a Casa Solla, pero como 'bonitólogo' diré que el mejor plato de Thunnus alalunga del año es su sándwich de bonito: lomos lañados en sal y azúcar rellenos de tartar de ventresca con verduras.

# ¿Cuánto tardamos en recuperar la forma física y el peso habitual tras el verano?

## Hay un plazo que no debemos exceder

SOLANGE VÁZQUEZ

Siempre se habla mucho de la cuesta de enero, pero lo cierto es que si durante el año hay una cuesta, y bien pronunciada, esa es la de septiembre: un mes endiabladamente duro. ¿Por qué? Es una época de vuelta a la rutina, a las obligaciones y a los horarios apretados. Para colmo, no estamos para echar cohetes físicamente. El que más o el que menos se ha dado caprichos y ha vagueado un poco en los meses de calor, por lo que pesamos más que de costumbre –los estudios señalan que ganamos una media de tres a cuatro kilos– y, además, al haber dejado de hacer ejercicio de forma regular, nos sentimos torpones y con el cuerpo mucho menos saludable que antes del paréntesis veraniego.

Esto no ayuda a afrontar la cuesta de septiembre con optimismo. Así que nos ponemos como meta una puesta a punto rapidita. ¿Qué debemos hacer? ¿Cuánto tardaremos en volver a nuestro estado 'normal'? ¿Tendremos que hacer muchos sacrificios?

Lo primero, tranquilidad. Puede que el cuerpo sea algo puñetero –sí, se 'deteriora' en pocas semanas si abandonamos de golpe los buenos hábitos–, pero también es sabio: si volvemos a nuestra rutina –siempre que esta sea más o menos saludable, se entiende–, también responde más o menos rápido. Lo que no podemos esperar, dicen los expertos, es 'arreglar' la situación en una semana. Debemos darnos cuenta de que nuestro estado no es fruto de un único mes de vacaciones. «De un mes, nada. Arranca junio y el buen tiempo y ya empezamos a relajarnos: alternamos más, ya no hacemos tanto deporte... Y lo que normalmente limitábamos a los sábados y domingos empieza a darse también entre semana antes de comenzar las vacaciones», sentencia la endrocrinóloga del IMQ Nerea Gil. Estos días, afirma, tiene saturada la agenda: la gente busca soluciones rápidas para perder kilitos. Y en su especialidad no existen las soluciones exprés. «Se tarda un mes, aproximadamente, en volver a tu situación habitual», avanza. Aunque cada caso es un mundo, matiza. Según explica, seguramente recuperaremos nuestro peso preveraniego «sin necesidad de 'extras', solo llevando una dieta equilibrada, haciendo ejercicio y retomando nuestra rutina de horarios».

Así que aconseja paciencia y evitar la tentación de tomar medidas drásticas: dietas milagro, palizones de deporte... «En verano es normal y sano disfrutar y pasarse un poco. Eso sí, cuando termina, no debemos procrastinar», aconseja.

Es decir, esos kilillos extra que no estaban con nosotros antes del verano hay que eliminarlos sin prisa pero sin pausa. Son pequeños repuntes de peso que pueden no parecer gran cosa, pero que se van acumulando. «Enseguida llega Navidad y sumamos

otros tres kilos... y cuando nos damos cuenta ya tenemos muchos que perder y vienen los agobios. Hay que echar el freno antes», aconseja. ¿Cuándo deberíamos habernos puesto serios? «A más tardar, cuando vemos que cambiamos de talla de ropa. Ese es un buen indicador», apunta Gil. ¿Y en kilos, dónde está la línea roja? «En unos cinco», sentencia.

Si dejamos que se acomoden mucho tiempo, advierte la endocrinóloga, la tarea para deshacerse de ellos se complica. La grasa que tenemos se almacena en los adipocitos –imaginémolos como unas bolsitas que la guardan en su interior– y para eliminarlas y adelgazar tienen que romperse. Lo que ocurre es que, si la grasa es antigua (si lleva mucho tiempo con nosotros), la carcasa de los adipocitos se endurece «y no se rompe ni a la de tres». Y, por tanto, no hay quien se deshaga de esos depósitos añejos «gran reserva», dice la endocrinóloga.

Pero esas grasitas que acaban de incorporarse a nuestro cuerpo en verano todavía son fácilmente eliminables, porque son superficiales y el recubrimiento de los adipocitos se rompe con facilidad en caso de que el cuerpo tire de ellos si logramos ese déficit calórico necesario para perder peso.

En este sentido, Antonio Murillo, docente en el Programa Avanzado en Nutrición Deportiva de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), asegura que la puesta a punto «es más fácil de lo que creemos». «Lo importante es no esperar. Nada de 'empiezo el lunes, el fin de semana, cuando los niños regresen al colegio...'. Debe ser inmediato. A veces nos hacemos unos calendarios que no existen y que solo sirven para retrasar el momento de cuidarnos... con el riesgo de que no empecemos nunca, claro. Pasa mucho también con el peso ganado en el embarazo», apunta.

## Ejercicio aeróbico

En cuanto a esos cuatro kililos de 'souvenir' del verano, Murillo indica que serán casi todos de grasa parda (recién adquirida, puesto que no estaba ahí al inicio de las vacaciones) y que se quita fácil comiendo sano de nuevo y volviendo a hacer ejercicio. ¿Pero qué clase de deporte es el más adecuado para ello? Últimamente, no dejan de recordarnos que los ejercicios de fuerza son lo mejor de lo mejor. «Son muy buenos, sí. Pero, si lo que ahora queremos es perder esa grasa reciente, lo que tenemos que hacer es ejercicio aeróbico (andar rápido, correr, bicicleta). Cuando hacemos un mínimo de treinta minutos de este tipo de actividad, empiezan a usarse las grasas que tenemos como energía». Y, una vez perdido ese extra de peso recién incorporado, ya podemos dedicar más tiempo al ejercicio de fuerza o a actividades como el HIIT, «que aglutina lo aeróbico con la fuerza y con la elasticidad» y se realiza en muy poco tiempo (en tramos de no más de 20 minutos). «Eso sí, no lo aconsejo de entrada a personas que no estén algo preparadas físicamente», matiza.

En perder el peso extra de verano tardaremos un mes, más o menos... ¿y en recuperar la forma física? Según los cálculos de Miguel Ángel Méndez, profesor colaborador de los Estudios de Ciencias de la Salud de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), los estragos vacacionales por falta de ejercicio desaparecerán en mes y medio. Y, en la puesta a punto general, ¿es cierto que el 80% de los resultados dependen de la dieta y solo el 20% del ejercicio? No son porcentajes del todo exactos, admite el experto, pero sí válidos. La alimentación es muy importante porque, «como decía un entrenador muy antiguo, si comes como un jabalí y haces deporte como un jabalí, solo serás un jabalí entrenado».

**EL OBJETIVO**

### Restar a nuestro cómputo diario de 200 a 300 calorías

**A grandes rasgos, para perder cuatro kilos en el plazo de un mes o mes y medio –los expertos aconsejan plantearse metas mensuales–, vamos a tener que restar de 200 a 300 calorías a nuestro cómputo diario. Así generaremos un déficit calórico y empezaremos a echar mano de las reservas. Podemos lograrlo con más actividad física, pero también es fácil restar esas calorías si abandonamos cosas prescindibles como el alcohol y los dulces y aumentamos la ingesta de verduras.**

**UNA AYUDITA**

## ¿Espabilamos el metabolismo?

**Trucos fáciles**

Para quemar calorías con más eficiencia, es importante no saltarse el desayuno: la primera ingesta del día activa el metabolismo. Además, debemos incluir en nuestro día a día té, café y fibra –si tomamos al menos 25 gramos diarios, lo correspondiente a tres raciones de fruta y verdura– para 'quemar' calorías más rápido. Beber 1,5 litros de agua diariamente también tiene este efecto (si es fría, aún mejor). Las personas con un metabolismo lento no pueden cambiarlo con estos trucos, aclaran los expertos, pero sí es cierto que pueden acelerarlo. Según un reciente estudio, la creencia de que en la mediana edad –a mediados de los cuarenta– se ralentiza el metabolismo de forma radical no es del todo cierta. Investigadores de la Duke University han descubierto que alcanza su nivel máximo mucho antes de lo que se pensaba (se creía que entre los 20 y los 30 eran su punto álgido) y comienza a disminuir mucho más tarde, alrededor de los 60 años.

**La importancia de la proteína**

Son claves para la quema de calorías. Se estima que después de las comidas nos hacen 'gastar' hasta un 35% más que otros nutrientes. Eso sí, debemos elegir las 'buenas': principalmente huevos, pescados, mariscos, pollo, pavo, aguacate, nueces, lácteos... Además la proteína ayuda a la creación de músculo y, cuanta más masa muscular tengamos, más calorías gastaremos.

**Dormir al menos 8 horas**

No dormir las horas necesarias está relacionado con los problemas para mantener el peso. Si no descansamos lo suficiente, además de levantarnos cansados, a la mañana siguiente nuestro cuerpo se pondrá en plan de ahorro energético y quemará un 20% menos de calorías.

**Picante, hierro y vitamina D**

Tomar más alimentos con hierro –legumbres, carne magra, espinacas– y con vitamina D –pescado azul, huevos, lácteos– ayuda al cuerpo a deshacerse con más eficacia de la grasa. Y, según algunos estudios, incluir el picante en nuestra dieta también.

:: FOTOS **J. V. ARNELAS / BCB**

**1.** Serge Ibaka firma autógrafos a su llegada al hotel pacense.

**2.** Imagen del ausente Tavares, pívot del Real Madrid, en un autobús urbano de Badajoz.

**3.** El argentino Campazzo, una de las piezas claves del Real Madrid de baloncesto.

**4.** Llull, el gran capitán, entrando en el NH Gran Casino.

# Noche en blanco en La Granadilla

Badajoz acoge este sábado la primera edición de la 'Supercopa Ibérica' creada por el BCB con el gran atractivo del Real Madrid, que se mide al Benfica a las 20.00 horas

**MARCO A. RODRÍGUEZ**

BADAJOZ. A las 21.00 horas tiene lugar la inauguración de la 'Noche en Blanco', el acto multitudinario cultural por excelencia en Badajoz, pero la ciudad se teñirá de este color neutro antes con la visita de un coloso del baloncesto como el Real Madrid. A las 20.00 está previsto el salto inicial en La Granadilla de un amistoso que apunta a histórico entre el cuadro madrileño, vigente campeón de la Liga Endesa, Copa del Rey y Supercopa, además de finalista de la Euroliga, y el Benfica portugués, campeón de la liga lusa. Hablamos de la 'Supercopa Ibérica', un trofeo creado al amparo del ímprobo esfuerzo de un club humilde como el Vítaly La Mar BCB, que con esta idea ha dado un paso más allá tras una temporada para enmarcar en la EBA en la que sobresalió su enorme conexión con la afición.

Porque tener al Real Madrid en Badajoz es un lujazo. Y más ahora que el deporte de la canasta renace de la mano del BCB. Tanto, que se agotaron las entradas poco después de salir a la venta por internet. Ya solo queda por adquirir el 5% que legalmente queda reservado para la taquilla en el día del encuentro. Y como en el mencionado club las ideas fluyen sin freno, se pensó en ampliar el aforo para rebasar esos 4.600-700 que tiene como aforo sentado. Con aquel Preolímpico del 92 se sobrepasó esa cifra, con hinchas ocupando de pie cada hueco de la instalación, pero aquello eran otros tiempos. Desde otra visita ilustre ocurrida en 2008, con la selección española ante Portugal, no se generaba una expectación tan alta. Se han instalado gradas supletorias entre la pista y el elevado graderío y se espera alcanzar los 6.000 espectadores.

## El gran esfuerzo del BCB

En el BCB llevan mucho tiempo afanados en preparar la cita para que todo salga bien y así prolongar esta primera edición en lo sucesivo. Un título no oficial que mida al campeón español con el del país vecino y que incluso pueda ampliarse a la participación de los subcampeones. A través de acuerdos con empresas se ha trabajado a fondo para adecentar un pabellón descuidado por el paso del tiempo, la falta de acontecimientos de altura y el habitual abandono de quienes tienen la obligación de cuidarlo. Ni siquiera existía una herramienta digital que defina el aforo. O los marcadores de posesión en el suelo, que se han solicitado al Cáceres y se han traído del Multiusos. Tras las intensas últimas horas de preparación, ya está todo listo para un evento que será televisado por Real Madrid TV y que contará con unos 40 medios acreditados y más de 35 efectivos de seguridad.

## Sin Tavares, Hezonja y Musa

Un Real Madrid que comenzó la pretemporada el lunes y que tiene este sábado su primer duelo veraniego. Chus Mateo ha dejado en Madrid a tres pesos pesados del plantel que el jueves por la noche acudieron a Zagreb al homenaje a Drazen Petrovic: Musa, Hezonja y Tavares. Tampoco estará en Badajoz uno de los fichajes, Garuba, por molestias en la pierna izquierda, según informa el club madrileño. Los canteranos Declan, Gildas y Sidi intentarán tapar esas ausencias. «Vamos a intentar hacerlo bien y dar el máximo. No es fácil prometer nada ahora porque seguramente ellos estén más rodados y echaremos en falta a algún jugador. Pero nos va a venir muy bien para los jugadores nuevos. Quiero que vayan entendiendo como jugamos. Feliz, Rathan-Mayes e Ibaka seguramente tengan minutos importantes durante el partido. Estoy contento con estos primeros días y con los jugadores nuevos. No nos importa demasiado el resultado ahora mismo», expresaba el técnico Chus Mateo, para quien ahora el acoplamiento de las nuevas piezas, que entiendan la exigencia del club y coger la forma prima sobre el marcador. El gran capitán Llull, Campazzo, Deck, Ibaka –fichado junto con Garuba para tapar la marcha de Yabusele a la NBA– o el recién renovado Abalde serán los grandes alicientes de la remozada plantilla del campeón liguero. El de Badajoz será el primero de los tres partidos que el Madrid jugará antes de la Supercopa contra el Barcelona del próximo 21 de septiembre en Murcia. El 11-S se miden en Pontevedra al Mónaco y el 14, en Menorca, al Varese. Pero antes, la noche en blanco pacense.

## Los madridistas firman camisetas en el aeropuerto y en el hotel

**M. A. R.**

BADAJOZ. La expedición del Real Madrid aterrizó en Badajoz pasadas las siete de la tarde para acto seguido dirigirse al hotel NH Gran Casino Extremadura, donde un grupo de aficionados les aguardaba curiosos por tener de cerca a algunos de sus ídolos. Entre ellos la familia de Luis Jesús Martín, que acudió con sus hijos Daniel –alevín del BCB– y Cristina, además de su mujer Gema María Pantoja. «Todos somos del Real Madrid, menos mi mujer que es de Barça en el fútbol. Nos da mucha pena que no venga Tavares, que los niños se querían hacer una foto con él, pero al menos han venido grandes jugadores como Lull o Campazzo. Aquí los podemos ver desde más cerca porque en el pabellón tenemos entradas muy arriba», comenta Luis Jesús. O Víctor Camacho, un coleccionador de camisetas aficionado blanco que salió satisfecho: «Me han firmado Llull, Campazzo, Andrés Feliz...».

Alguna decepción se llevaron un rato antes en el aeropuerto pacense, cuando comprobaron que Tavares no se había bajado del avión ya que el pívot es de los más buscados. Otro grupo de hinchas esperó allí para cazar algún autógrafo de unos merengues bastante atentos. Fueron recibidos además por representantes del Ayuntamiento.

# «Tengo ganas de jugar en Badajoz y que la gente que venga disfrute»

## Sergi Llull Capitán del Real Madrid de baloncesto

El escolta menorquín, jugador con más partidos en el club blanco, es el líder de un equipo que atraviesa una época dorada repleta de títulos

**MARCO A. RODRÍGUEZ**
@hoy_marcoarn

Sergi Llull levanta el trofeo de una de las últimas ligas ganadas por el Real Madrid. AFP

**BADAJOZ.** La gente debería cuadrarse cuando se cruce –sobre todo en Madrid– con Sergi Llull (Mahón, 15 de noviembre de 1987), el capitán blanco con una hoja de servicios impecable de 8 Ligas ACB, 3 Euroligas y 7 Copas del Rey, además de lo conquistado en una selección española de la que ha participado en su época de mayor esplendor. Precisamente se incorporó al combinado nacional un año después de su última y calurosa visita a Badajoz en 2008, antes de los Juegos de Pekín. Un animal competitivo, baloncestista ejemplar al que llaman el 'Increíble Llull', apodo ganado a pulso tras la larga lista de canastas inverosímiles en momentos críticos, las conocidas 'mandarinas'. Nada más acabar el entrenamiento de este viernes, a pocas horas de tomar el vuelo hacia Badajoz, la leyenda atiende de la llamada de HOY.

**–Esta semana habéis comenzado los entrenamientos de pretemporada. ¿Has podido desconectar tras los Juegos?**

–Sí, sí, hemos tenido un mesecillo para descansar y desconectar con la familia.

**–Hablando de familia, ya tienes las tres niñas. Tienes para un equipo de basket de 3x3, ahora que está de moda.**

–Sí, ¡jaja! La verdad es que las chicas del 3x3 han tenido un verano espectacular.

**–¿Cómo va esta primera semana de entrenos?**

–Muy bien. Estamos empezando, conociendo a los nuevos, ponernos en forma, tocar balón y la verdad es que creo que estamos en una buena línea de trabajo.

**–El hecho de ser un veterano te cambia algún tipo de dinámica en estos momentos. ¿Te lo tomas con más calma?**

–Bueno... Es que yo a la hora de entrar en la cancha nunca he sabido tomármelo con calma, siempre intento ir al cien por cien. Es verdad que cuando cumples una edad tienes que ir pasito a pasito porque estos trabajos son muy exigentes para ir con buen pie al inicio de la temporada.

**–Y al poco del primer entrenamiento ya tenéis un amistoso aquí en Badajoz este sábado. ¿Qué esperas de este partido, que os sirva de rodaje y acoplamiento de los nuevos?**

–Es que al final como te pones en forma es jugando partidos. Mañana tenemos ese primer test en Badajoz y tengo ganas de jugar allí y estar con la afición de allí, que juguemos un buen partido y que la gente que venga a vernos se lo pase bien.

**–Llegas a la selección española en el 2009, así que escapaste de la visita a La Granadilla en pleno verano, que aquello fue un infierno por el calor.**

–Sí, me incorporé a la selección en 2009 y no tuve la oportunidad de estar en aquel partido. Pero tengo muchas ganas de jugar mañana en Badajoz y comprobar la afición al baloncesto que tiene Badajoz. Y espero que no haga tanto calor. (Risas).

**–Nooo, tranquilo que se estará bien. Llevas desde el 2007 en el Real Madrid. Cuando andes por allí en la Ciudad Deportiva la gente con la que te cruces deberá cuadrarse o algo así. Capitán y toda una institución.**

–Bueno, estoy muy orgulloso de los años que llevo aquí en mi carrera en el mejor club del mundo y le estoy muy agradecido desde el primer día que quisieron contar conmigo. Me siento un privilegiado por jugar casi toda mi carrera aquí y espero poder seguir al menos un par de añitos más.

**–La temporada pasada fue casi perfecta con la Liga, Copa y Supercopa. Faltó la guinda de la Euroliga, que se os escapó por muy poco.**

–Sí. Cuando juegas en el Madrid tienes esa exigencia de llegar a las finales e intentar ganarlas. El año pasado fue muy bueno. Faltó esa guinda del último partido de la Euroliga, donde no estuvimos bien pero trabajaremos este año para intentar conseguir ese objetivo.

**–Y a nivel individual, supongo que muy orgulloso. El récord de triples de la Euroliga, el jugador con más partidos jugados en el Real Madrid... No es poca cosa y todo eso debe llenar mucho la mochila de un deportista.**

–Muy contento y orgulloso por todo eso. Uno no juega para batir esos récords individuales sino que esas marcas son una consecuencia de llevar tantos años en un club como el Real Madrid jugando al máximo nivel. Muy orgulloso pero siempre pensando en el bien del equipo y los títulos colectivos.

### El último mohicano

**–Se te fue Sergio Rodríguez, ahora Rudy Fernández, te estás quedando como el último mohicano de la generación gloriosa de nuestro baloncesto.**

–Sí, sí. Se fue este año también Víctor Claver. Antes Felipe y es cierto que de esa generación vamos quedando cada vez menos. Yo me siento bien, físicamente bien que para mí es importante para ayudar todo lo que pueda en la cancha.

**–Con 36 años, ¿empiezas a vislumbrar ya un poco el ocaso de tu carrera o no piensas en ello?**

–No lo pienso demasiado. Obviamente cuando cumples una edad tienes que ir casi año a año viendo cómo te sientes, cómo te responde el cuerpo. El año pasado me encontré muy bien y con la selección también estaba bien y con confianza. Al final, la carrera de un deportista es corta y todo lo que pueda alargarla, la alargaré.

**–Hablando con José Calderón en sus últimos años decía que él entrenador prefería no serlo, que implica estar las 24 horas alerta. ¿Piensas en eso, lo tienes descartado?**

–No, descartar no se puede descartar nada, pero sí es cierto que José tiene razón. Los jugadores entrenan o juegan y se van a casa y los entrenadores le echan más horas, siempre estudiando rivales, preparando cosas, etc. Es un trabajo duro, pero en el futuro, ¿quién sabe?

**–Siempre dijiste que estabas muy feliz en el Real Madrid. ¿Te queda algún resquemor o sabor amargo por no haber intentado la aventura NBA o estás muy tranquilo con este tema?**

–Estoy muy tranquilo. Fue mi decisión porque era lo que sentía en ese momento –Houston, entre otros, se interesó por él– y el club hizo un gran esfuerzo para que me quedara. Me siento muy querido y en una época en la que ganábamos muchos títulos. No cambiaba esa decisión para nada.

**–Te he leído que uno no se cansa nunca de ganar. ¿Ni siquiera con 8 Ligas, 3 Euroligas, 7 Copas, más las medallas con España?**

–Es que esa es mi principal motivación, conseguir títulos. Aunque sea solo una vez, sientes esa satisfacción de haber hecho muy bien tu trabajo y la quieres repetir cuantas más veces mejor.

**–Imagina que llevo el balón en la última posesión, quedan tres segundos. ¿Me puedo fiar de ti si te la paso, verdad?**

–¡Hombre! Creo que sí, ¿no? Está claro que no son matemáticas ni hay porcentajes de que vaya a acabar bien, pero puedes fiarte.

**–Ya van unas cuantas de esas. Una o dos pueden ser casualidad o suerte, pero son muchas.**

–Va un poco con mi carácter. No me gusta perder, y, si el partido está en el alambre, me gusta esa responsabilidad.

**–Por curiosidad, ¿qué te gustan más las mandarinas o las naranjas?**

–Las mandarinas, las mandarinas, por supuesto.

**–A lo mejor te tienes que tirar alguna aquí en La Granadilla...**

–A ver si estreno el cesto de mandarinas en Badajoz.

UN HOMBRE DE CLUB

**«Me siento un privilegiado por jugar en el mejor club del mundo y espero seguir un par de añitos más»**

SU TIRO PREDILECTO

**«A ver si estreno el cesto de mandarinas en Badajoz»**

# El Cacereño defiende su primer liderato en el campo del Moscardó

**SEGUNDA RFEF**

## Julio Cobos pide que se rebaje la euforia en un desplazamiento al que acudirá un autobús de aficionados verdes

**REDACCIÓN**

CÁCERES. Tras la disputa de una sola jornada, un liderato no deja de ser algo anecdótico. Sin embargo, por muy poco que vaya a trascender esa condición a final de temporada, ese primer puesto que ostenta actualmente el Cacereño sabe a gloria bendita para los aficionados verdes, que no van a dejar solo al equipo en su desplazamiento. Un autobús de la peña de 'Los de arriba del tó' viajará hasta el barrio madrileño de Usera para disfrutar del partido ante el Moscardó.

Pero, incluso a pesar de que la euforia es inevitable, Julio Cobos trata de incidir en el carácter accidental del liderato: «Si esto terminase ahora, estaríamos súper contentos, pero quedan 33 jornadas. Es algo anecdótico. Estamos contentos por la victoria, pero el fútbol se está convirtiendo en algo que, si ganas, crea una euforia tremenda. Y no solo a nosotros. Pero cuando se pierde, parece que todo es un desastre. Hay que intentar estar lo más equilibrado posible».

El míster de Valdehornillos intenta que toda la plantilla esté fuerte mentalmente para cuando vengan curvas: «A todos los equipos les vendrán los momentos malos y hay que estar preparados para eso. Nosotros creo que, en ese sentido, o yo por lo menos, trato de que los jugadores lo entiendan así».

El Cacereño celebra uno de sus goles al Móstoles en la jornada inaugural. ARMANDO MÉNDEZ

### MOSCARDÓ-CACEREÑO

**Colonia Moscardó:** Guillermo Pérez, Borja, Recalde, Nader Ghabboor, Marwane, Isaac, Segovia, Sebas Lauture, Cuevas, Telis y Kun.

**CP Cacereño:** Nieves, Iván Martínez, Joserra, Javi Barrio, Adri Crespo, Pepe Bernal, Adri Pérez, Viñuela, Christian Martínez, Salinas y Merencio.

**Goles:** Francisco Sáez Vital (andaluz).

**Árbitro:** Estadio Román Valero, 18.00.

Para la segunda cita liguera, el Cacereño tendrá enfrente a un Moscardó que es uno de los recién ascendidos y que viene de perder en su debut ante el Talavera. En El Prado, dejó buenas sensaciones. «Nos vamos a enfrentar a un equipo que trabaja muy bien, que es intenso, que cuenta con jugadores con experiencia y que nos pondrán muy difíciles las cosas. Hay jugadores que llevan muchos años jugando en Tercera y, una vez que suben, quieren demostrar que son buenos futbolistas», explicaba.

El campo, el mítico Román Valero, ahora es un terreno de juego de césped artificial y de reducidas dimensiones. «Va a haber más contactos y va a haber muchas más disputas», anticipa Julio Cobos.

En este sentido, será muy importante del rol de Salinas, que se estrenó con gol como jugador del Cacereño: «Es muy bueno que comience con confianza y que aproveche esas rachas. Los delanteros muchas veces viven de rachas».

La única novedad en la lista es la entrada de Deco, que regresa a la convocatoria después de cumplir un partido de sanción.

# El Cacereño abre la veda ante uno de los favoritos

**1ª RFEF FEMENINA**

**REDACCIÓN**

BADAJOZ. El Cacereño se estrena este sábado (12.00 horas) en Primera RFEF ante uno de los clásicos de la Primera Femenina. El equipo de Ernesto Sánchez recibe en los campos federativos Manolo Sánchez al Sporting de Huelva, recién descendido y aspirante a recuperar su sitio en la élite del fútbol femenino. Las cacereñas confían en tener un buen arranque de temporada para coger confianza y poner la primera semilla de su nuevo proyecto.

El Cacereño inicia un nuevo curso convencido de hacer borrón y cuenta nueva de la sufrida y decepcionante campaña pasada y volver a codearse entre las mejores de una Primera RFEF con muchos gallitos. Por eso la mejor manera es comenzar dando un golpe en la mesa ante uno de los favoritos al ascenso. El técnico cacereño se muestra satisfecho con la plantilla que ha conseguido configurar para dar forma a un equipo compensado en todas sus líneas y con mayor solidez defensiva que tanto le castigó el ejercicio anterior. Ernesto Sánchez ha emprendido un lavado de cara al vestuario necesario para recuperar la seña de identidad de un club que en los últimos años se había consolidado como un referente y habitual en los playoffs. La apuesta de la temporada pasada no salió bien y de partir con aspiraciones de ascenso caminó sobre el alambre flirteando con el descenso hasta las tres últimas jornadas.

# El Diocesano y La Cruz buscan la primera en casa ante dos favoritos

**DIVISIÓN DE HONOR**

## Los cacereños reciben al Leganés y los serones esperan en el anexo al Rayo Vallecano

**REDACCIÓN**

BADAJOZ. Sábado previo al Día de Extremadura y los dos equipos de la región en División de Honor Juvenil quieren celebrarlo con su primera victoria de la temporada. Intentarán hacerlo en casa, pero ante dos de los grandes favoritos a estar en la parte alta de la clasificación a final de temporada. Ambos partidos de esta jornada se disputarán a las 6 de la tarde.

El Diocesano, que fue capaz de sumar un punto la semana pasada en el campo del Unión Adarve, recibe a un Leganés que fue precisamente el verdugo de La Cruz Villanovense en el debut de liga.

El equipo cacereño, que tiene como objetivo la permanencia, vuelve a disputar un partido de División de Honor Juvenil en el campo Manuel Sánchez Delgado justo 16 meses después de decir adiós a esta categoría ante el Sporting Hortaleza.

Por su parte, La Cruz Villanovense buscará sus primeros puntos ante el Rayo Vallecano, que viene de ganar en la primera jornada al Fuenlabrada.

El objetivo de los serones es dar la cara como lo hicieron en Leganés y que eso sea una constante a lo largo de toda la temporada. «No tengo ninguna duda de que vamos a competir, otra cosa es que luego la liga nos ponga donde nos tenga que poner», dijo Manuel Verdejo tras acabar el partido en tierras pepineras.

Alineación de La Cruz Villanovense en el primer partido. HOY

# Juan Valle mete la directa en busca de la triple corona

## El palista emeritense accede a la final del KL3 200 por una centésima en una remontada espectacular

**J. P.**

**BADAJOZ.** Juan Valle cumple los pronósticos y se mete en la final por la vía rápida. El palista emeritense luchará por ese título que le falta para completar la triple corona en un palmarés irrepetible. Ya ha sido dos veces campeón del mundo y tres de Europa en su especialidad, la categoría KL3 200. Y este viernes demostró que quiere rubricar su trayectoria como campeón paralímpico. Juan Valle ganó su serie en una emocionante prueba que tuvo que resolverse con la 'fotofinish'. El palista del Iuxtanam se impuso al británico Robert Oliver por solo una centésima tras protagonizar una remontada espectacular después de una mala salida. Valle marchaba tercero en el ecuador de la prueba, pero con una demostración de fuerza y coraje recortó distancias para sorprender a su gran rival en la misma línea de meta. El emeritense paró el crono en 42.34 y el británico en 42.35.

A París llega como vigente campeón mundial y continental en un año 2024 que espera coronar también con el título paralímpico. El estadio Naútico de Vaires-Sur-Mare asistió a otra exhibición de Juan Valle y este sábado buscará la gloria olímpica a partir de las 12.10 horas. En Tokio 2020 solo pudo ser séptimo y quiere sacarse esa espina para completar una trayectoria envidiable.

«Creo que está en el mejor estado de forma de su vida, lleva años luchando para poder conseguir una medalla en unos Juegos y creo que estamos cerquita de pelearla», comentaba Julio Moreno, su entrenador en el Iuxtanam y técnico de la selección española de Paracanoe, en una entrevista de la Federación Española de Piragüismo.

### Dos quintos puestos de Felipe

Inés Felipe, por su parte, abría el fuego con su participación en la categoría de VL2 200 y se clasificaba para las semifinales del sábado desde la quinta plaza, a 10.40 segundos de la británica Emma Wiggs. La oliventina afrontaba esta prueba de canoa polinesia como la vigente campeona de Europa, título conseguido el año pasado en Montemor-o-Velho (Portugal), pero poco pudo hacer ante el ritmo infernal de la intratable Wiggs, lanzada a revalidar su colección de oros olímpicos tanto en VL2 200 como KL2 200, donde también competía la extremeña. Inés Felipe finalizó la regata VL2 con un tiempo de 1:11.35, mientras que la londinense lideró de principio a fin la prueba con 1:00.95 y se metía directamente en la final.

Apenas hora y cuarto después, Inés Felipe afrontaba su segunda participación del día en KL2 200 donde repetía el quinto puesto. La oliventina del Piragüismo Badajoz accedía a las semifinales del sábado con un tiempo de 1:03.26, a casi once segundos de la húngara Katalin Varga, que se imponía con 52.52 y dejaba por 22 centésimas sin la clasificación directa para la final de kayak a la británica Emma Wiggs.

Juan Valle durante su participación en la regata KL3 200 de los Juegos Paralímpicos de París. HOY

## «Mi salida no ha sido la mejor, pero he conseguido remontar»

**Juan Valle se mostraba satisfecho por su regata a pesar de las condiciones del viento y su flojo inicio. «Carrera muy dura con el aire en contra», explicaba el emeritense al canal de la RFEP. El doble campeón del mundo y triple de Europa reaccionó de forma espectacular a su flojo arranque de la prueba y al fuerte tirón del británico Robert Oliver para superarle en la misma línea de meta. «Mi salida no ha sido la mejor de la temporada, pero me he visto bien por la mitad. He conseguido remontar y estoy contento».**

**Inés Felipe, por su parte, valoraba su participación de manera positiva en una prueba muy exigente por el nivel de sus rivales. «La VL2 ha sido un pelín durilla, pero no quiere decir que no estemos preparadas para mañana. La de kayak también ha sido durilla, pero un poco mejor», apuntaba la oliventina. Inés Felipe confía en sacar su mejor versión en semifinales. «He tenido la mala suerte de ir cogiendo las olas de las de al lado y se me ha ido un poco la embarcación. Mañana intentaremos solventarlo de la mejor manera».**

HOY
DIARIO DE EXTREMADURA
La mejor
ACTUALIDAD
del corazón
DIEZ MINUTOS
ESPECIAL
PASATIEMPOS
EXCLUSIVA
MORATA Y ALICE CAMPELLO juntos en Madrid
Consigue con Diario HOY la revista DIEZ MINUTOS y no te pierdas las novedades en el mundo de los famosos.
POR SOLO 1€ + CUPÓN
EXCLUSIVA
ANDRÉS ROCA REY
Primeras fotos del torero con su nueva novia
ALEXIA RIVAS
Enamorada de un joven gallego
CADA FIN DE SEMANA EN TU KIOSCO
suscriptor HOY
Si eres suscriptor, reserva ya en el 924 214 302 y por sólo 0,60€ semanales, tendrás tu revista "DIEZ MINUTOS" los fines de semana.

# Roglic devuelve las cosas a su sitio

Domina en Moncalvillo y se viste de rojo desbancando al pertinaz O'Connor, a quien Enric Mas amenaza desde muy cerca

**JON RIVAS**

Primoz Roglic celebra su victoria en la 19ª etapa de la Vuelta, entre Logroño y el alto de Moncalvillo. **EFE**

Con el rostro afilado y los pómulos hundidos por el esfuerzo, sudando todavía, Primoz Roglic pedalea en la bicicleta estática, al aire libre, recibiendo el viento fresco de la sierra que se sitúa entre el Iregua y el Najerilla; tierra arcillosa, roja, cubierta por los arbustos de acebo, la pinocha, y las primeras hojas secas que empiezan a caer de las hayas.

Sonríe con moderación, como quien sabe que ha cumplido su obligación y ha devuelto las cosas a su sitio. Ha completado el puzzle, pero siendo consciente de que es ciclista, de que cualquier ventana abierta puede provocar una ráfaga de viento y desordenar de nuevo las piezas. En el Picón Blanco, allá en las alturas de Espinosa de los Monteros. O, quién sabe, porque el destino es caprichoso, en la contrarreloj final en Madrid, que no es probable, en realidad casi imposible, pero también le decían eso cuando Pogacar le arrebató su mejor oportunidad de ganar el Tour, que ya acunaba entre sus brazos.

En una etapa monotemática que todos sabían que se resolvería en la ascensión final, las carreteras estrechas o anchas, los repechos y los badenes que jalonaban la ruta entre extensos viñedos y pueblos con sabor, solo eran distracciones esporádicas, como la fuga levemente consentida, únicamente un trampantojo que nadie entre los que se juegan, o se jugaban, la Vuelta, tuvo en consideración. Todos tenían en la mente los nueve kilómetros finales, eso era lo importante. Guardaron las fuerzas para ese último empeño de la jornada. Para O'Connor y su equipo se trataba de resistir el ritmo de los otros; para Enric Mas y el Movistar, la cuestión era atacar y esperar respuestas. En el Education First de Carapaz, la táctica soñada en el autobús pasaba por lo mismo. Tal vez quien más claro lo tenía era el Bora de Roglic, a solo cinco segundos del pertinaz líder, porque le bastaba distanciar al maillot rojo en seis para vestirse de nuevo con la preciada prenda.

Claro que luego los planes salen de una manera o de otra, porque las estrategias se entrecruzan y chocan. Lo que se escribe en la pizarra queda muy estético con rotuladores de colores, pero aparece el peligro de que suceda lo que un futbolista apócrifo le comentó a su entrenador después de una derrota: «Es que los jugadores contrarios que dibujó en el tablero estaban quietos y cuando el árbitro ha pitado se empezaron a mover».

### Machacar al pelotón

Así que casi sin moverse, para el espectador televisivo, a bastante velocidad según observador a pie de rampa, empezaron los del Bora de Roglic a machacar al pelotón que se despobló en segundos. Primero Roger Adriá, después Daniel Felipe Martínez, que golpeaba los pedales con saña para conseguir que él, Vlasov y Roglic dejaran a los demás con un palmo de narices. Las dudas de Carapaz, Mas y O'Connor hicieron el resto. Dudas o certezas, quién sabe, porque podían cuestionarse a sí mismos o a los demás, o estar convencidos de que no podían seguir el ritmo.«Les dije a mis compañeros que no necesitaba ganar la etapa –confiesa Roglic–, pero aunque no diré sus nombres, algunos dijeron que no tenían otra cosa que hacer, así que tirarían para que ganase». Y así, como si no pasara nada, se precipitó el desenlace: «Tuve que tomar una decisión, así que como todos estamos en el mismo bando, pensé que a por ello». Qué fácil explicarlo, qué complicado hacerlo.

Cuando Martínez se retiró, Vlasov dio un relevo supersónico y le pasó el testigo a su jefe. A 4,9 kilómetros de la meta, antes de la siguiente curva cerrada, los perseguidores vieron por última vez al esloveno hasta que observaron cómo pedaleaba y sonreía con moderación sobre la bicicleta estática recibiendo el aire de la sierra. Para él fue como una excursión por el campo. «Tenía muy buenos recuerdos de esta subida y no me ha decepcionado. Es un puerto maravilloso». El anterior líder empieza a pasar página: «Mis pensamientos están centrados ahora en el lunes, tomando cerveza, sentado en una terraza y relajándome».

Roglic ya es líder; Enric Mas, después de un arreón posterior, se queda a solo 26 segundos de O'Connor en la lucha por la segunda posición. «Sabíamos que Roglic iba a actuar así», dice el ciclista del Movistar. «Le van muy bien las etapas monopuerto, como ha demostrado», y se rinde a la evidencia: «Ha ganado y además ha metido tiempo. Solo puedo darle la enhorabuena. Nosotros hicimos un muy buen trabajo», y lo analiza: «Creo que metimos un poco de tiempo a Richard y O'Connor, así que estoy contento».

Con este panorama, y a dos días del final de la Vuelta en Madrid, Carapaz todavía tiene esperanzas de alcanzar el podio en la pelea con O'Connor, que puede quedar noqueado definitivamente en una etapa brutal con final en Picón Alto y seis puertos de montaña más en los 172 kilómetros de recorrido. También Mikel Landa, que se redime un tanto para ascender hasta el noveno puesto, puede encontrar su oportunidad en la penúltima jornada.

**LAS CLAVES**

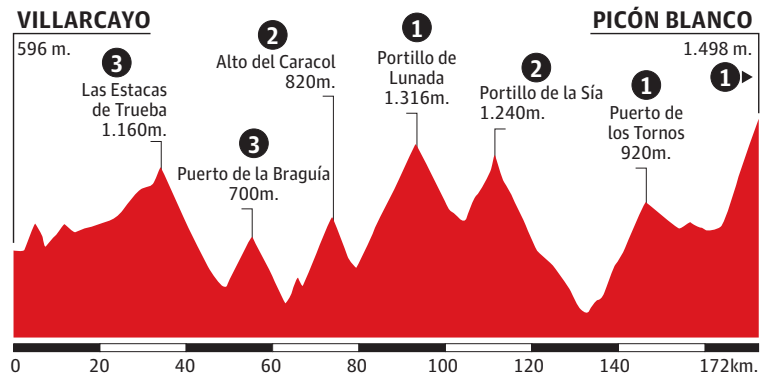
PRIMOZ ROGLIC

**«Dije a mis compañeros que no necesitaba ganar la etapa, pero algunos dijeron que no tenían otra cosa que hacer»**

ENRIC MAS

**Se queda a 26 segundos de O'Connor en la lucha por la segunda posición**

## Vigésima etapa




**CLASIFICACIONES**

### 19ª etapa

| Nombre | Tiempo |
|---|---|
| 1. Primoz Roglic (Red Bull-Bora) | 3h54:55 |
| 2. David Gaudu (Groupama) | a 46 |
| 3. Mattias Skjelmose (Lidl-Trek) | a 46 |
| 4. Enric Mas (Movistar) | a 50 |
| 5. Mikel Landa (Soudal) | a 57 |
| 6. Carlos Rodríguez (Ineos) | a 57 |
| 7. Eddie Dunbar (Jayco) | a 1:01 |
| 8. Sepp Kuss (Visma) | a 1:01 |
| 9. Richard Carapaz (EF) | a 1:03 |
| 10. Florian Lipowitz (Red Bull-Bora) | a 1:23 |

### General

| Nombre | Tiempo |
|---|---|
| 1. Primoz Roglic (Red Bull-Bora) | 76h43:36 |
| 2. Ben O'Connor (Decathlon) | a 1:54 |
| 3. Enric Mas (Movistar) | a 2:20 |
| 4. Richard Carapaz (EF) | a 2:54 |
| 5. David Gaudu (Groupama) | a 4:33 |
| 6. Mattias Skjelmose (Lidl-Trek) | a 4:47 |
| 7. Carlos Rodríguez (Ineos) | a 4:55 |
| 8. Florian Lipowitz (Red Bull-Bora) | a 5:55 |
| 9. Mikel Landa (Soudal) | a 6:40 |
| 10. Pavel Sivakov (UAE) | a 7:39 |

# El absoluto extremeño, del 13 al 15 de septiembre

**PÁDEL**

## El plazo para las inscripciones termina este martes

**REDACCIÓN**

BADAJOZ. La XXIV edición del Campeonato de Extremadura Absoluto de Pádel se disputará del 13 al 15 de septiembre en las instalaciones del Club Es+padel, con el Club Auxiliar Es+padel Center. Los mejores jugadores extremeños lucharán por ser los campeones de Extremadura 2024. Actualmente, los campeones de Extremadura son, en categoría femenina, Rocío Albarrán y Pilar Albarrán, y en categoría masculina, Álvaro Melón y Noé Sánchez.

Este campeonato será la prueba con mayor dotación económica del calendario Fexpadel. En primera categoría, se repartirán 1.500 euros en metálico, otros 2.000 en premios de material BullPadel y 4.000 en regalos de inscripción. Las inscripciones podrán realizarse hasta el día 10 de septiembre a las 18 horas en www.fexpadel.com. El número máximo de participantes será de 125 parejas por riguroso orden de inscripción.

# Homenaje de Villafranca a Álvaro Martín

**ATLETISMO**

**REDACCIÓN**

BADAJOZ. Tras el baño de masas que nuestro doble medallista olímpico Álvaro Martín recibió en su Llerena natal, ahora le llega el turno a Villafranca, la población extremeña sede de su equipo, el Capex. A las 18.30 horas tendrá lugar un recibimiento en la mencionada sede del club, después, a las 19.00 le recibirán en el ayuntamiento y habrá un acto institucional. A las 20.00 será la salida de la procesión de la patrona, la Virgen de la Coronada y a las 22.00 un homenaje en a Plaza de la Coronada donde Martín ofrecerá las medallas.

# Nico Marina se pasa al Cáceres y al San Antonio

**BALONCESTO**

**REDACCIÓN**

BADAJOZ. El cacereño Nico Marina, la gran perla del baloncesto extremeño del Sagrado Corazón y reciente medalla de plata en el Europeo sub 16 de Grecia con España, seguirá su desarrollo y formación en Cáceres. Compaginará minutos en el San Antonio de Tercera FEB, que esta temporada será vinculado del Cáceres, estando a las órdenes de Martín Méndez y acudiendo con asiduidad a los entrenamientos del Cáceres Ciudad del Baloncesto, donde Dani Rodríguez y Óscar Alvarado serán sus maestros de lujo, según informa el Cáceres.

Nico Marina. FEB

## EN BREVE

**PÁDEL**

### Josemaría ya está en semifinales en Madrid

Paula Josemaría y Ari Sánchez buscarán una nueva final del Premier Padel ante Gemma Triay y Claudia Fernández. La extremeña y la catalana se clasificaron para semifinales del Comunidad de Madrid sin jugar por la lesión de Alejandra Alonso. Perdieron Pablo Cardona y Juanito Navarro ante Juan Lebrón y Matías Di Nanno 6-7 y 5-7 y José García Diestro y Andrés Fernández por un doble 6-4 contra Arturo Coello y Agustín Tapia.

**FÚTBOL PLAYA**

### María Corbacho, en la Super Final europea

María Corbacho viaja este sábado con la selección española de fútbol playa para disputar la Super Final de la European Beach Soccer League (EBSL) que se celebrará en Alguero (Italia) del 10 al 15 de septiembre. La futbolista cacereña del Racing de Santander fue protagonista de la primera fase que se disputó en Nazaré (Portugal) con dos goles ante Países Bajos. España debutará el miércoles 11 ante Inglaterra.

**BALONCESTO /LF CHALLENGE**

### Primera prueba del Al-Qázeres con el Móstoles

El Alter Enersun Al-Qázeres afronta este sábado su primer test de la pretemporada. El equipo de Jesús Sánchez prueba las prestaciones de su nuevo proyecto ante el Ciudad de Móstoles, de LF2, en el Serrano Macayo a las 18.15 horas. El Al-Qázeres jugará ante Quinta dos Lombos en Carcavelos el 14-15 de septiembre, recibirá al Celta el 19 y cerrará con la Copa de Extremadura ante Miralvalle el domingo 22 en el Multiusos.

**RECONOCIMIENTOS**

### Entrega de la Orden Hernando de Soto

Barcarrota entrega este sábado los premios de la Orden Deportiva Hernando de Soto 2024. En esta edición el jurado, formado por los responsables de deportes de los medios de comunicación de la región, ha reconocido a los atletas David García Zurita y Laura Luengo, la judoca Cristina Cabaña y el futbolista Pedro Porro. El acto tendrá lugar en el Ayuntamiento de la localidad pacense a las 13.00 horas.

## CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

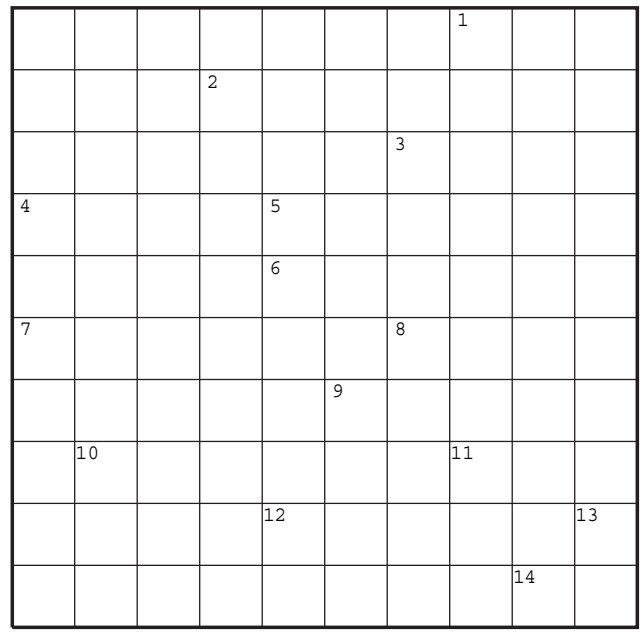
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 13 | 24 | ■ | 19 | 7 | ■ | 19 | 13 | 9 | 7 | 24 | 18 | 7 , | ■ | 7 | ■ | 27 | 10 | 7 | 2 | 13 | |
| 22 | ■ | 6 | 13 | 19 | ■ | 22 | 18 | 19 | 13 | 24 | 21 | 18 | 25 , | ■ | 25 | 23 | 25 | ■ | 13 | 19 | ■ | 7 |
| 4 | 19 | 19 | 18 | 6 | 25 | ■ | 6 | 13 | ■ | 19 | 25 | 22 | ■ | 21 | 15 | 7 | 21 | 7 | 19 | 13 | 22 . | ■ |
| 22 | 13 | ■ | 19 | 13 | 2 | 7 | 24 | 27 | 25 , | ■ | 21 | 25 | 24 | 22 | 21 | 18 | 13 | 24 | 27 | 13 | ■ | 6 |
| 13 | 19 | ■ | 20 | 10 | 4 | 22 | 21 | 25 | ■ | 16 | 25 | 2 | 18 | 16 | 18 | 13 | 24 | 27 | 25 | ■ | 6 | 13 |
| 19 | ■ | 25 | 1 | 18 | 21 | 18 | 7 | 19 | ■ | 6 | 13 | ■ | 14 | 4 | 7 | 10 | 6 | 18 | 7 | ■ | 8 | 4 |
| 13 | ■ | 24 | 25 | ■ | 19 | 13 | ■ | 26 | 13 | 10 | 6 | 18 | 7 | ■ | 6 | 13 | ■ | 2 | 18 | 22 | 27 | 7 . |
| ■ | 6 | 13 | ■ | 22 | 4 | ■ | 16 | 7 | 19 | 13 | 27 | 7 | ■ | 27 | 25 | 16 | 25 | ■ | 19 | 7 | ■ | 20 |
| 25 | 19 | 22 | 18 | 27 | 7 | ■ | 18 | 16 | 26 | 13 | 10 | 16 | 13 | 7 | 20 | 19 | 13 , | ■ | 13 | 19 | ■ | 24 |
| 13 | 21 | 13 | 22 | 13 | 10 , | ■ | 19 | 7 | ■ | 9 | 7 | 20 | 25 | 24 | 13 | 10 | 7 , | ■ | 19 | 7 | ■ | 27 |
| 25 | 7 | 19 | 19 | 7 | ■ | 23 | ■ | 19 | 25 | 22 | ■ | 7 | 2 | 18 | 25 | 22 | ■ | 6 | 13 | ■ | 7 | 1 |
| 13 | 18 | 27 | 7 | 10 | ■ | 8 | 4 | 13 | ■ | 15 | 7 | 20 | 18 | 7 | ■ | 13 | 16 | 26 | 7 | 8 | 4 | 13 |
| | 27 | 7 | 6 | 25 | ■ | 6 | 25 | 22 | ■ | 24 | 25 | 21 | 15 | 13 | 22 | ■ | 7 | 24 | 27 | 13 | 22 . | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 26 | 7 | 4 | 19 | ■ | 22 | 21 | 25 | 27 | 27 | ■ | | | | |
| " 13 | 19 | ■ | 6 | 18 | 7 | ■ | 6 | 13 | 19 | ■ | 13 | 22 | 21 | 25 | 10 | 26 | 18 | 25 | 24 " | ■ |

## CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

**1** VAS
VENCIBLE
VES
VINDICAR
VIRGULILLA
**2** SAJA
SARI
SEVILLA
SIMILITUD
SINO
**3** TRAS
TRICOTAR
**4** UNE
UPA
UVA
**5** DIAL
DÓCIL
**6** NICHO
**7** CAÍ
CHE
CORZA
**8** CEBÚ
COTA
**9** ESO
**10** KIT
**11** LOS
LUZ
**12** ABLANDE
ACAL
ATAJO
AUDAZ
AYO
**13** BARONESA
BULA
**14** FARÁNDULA
FULLERÍA




## SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

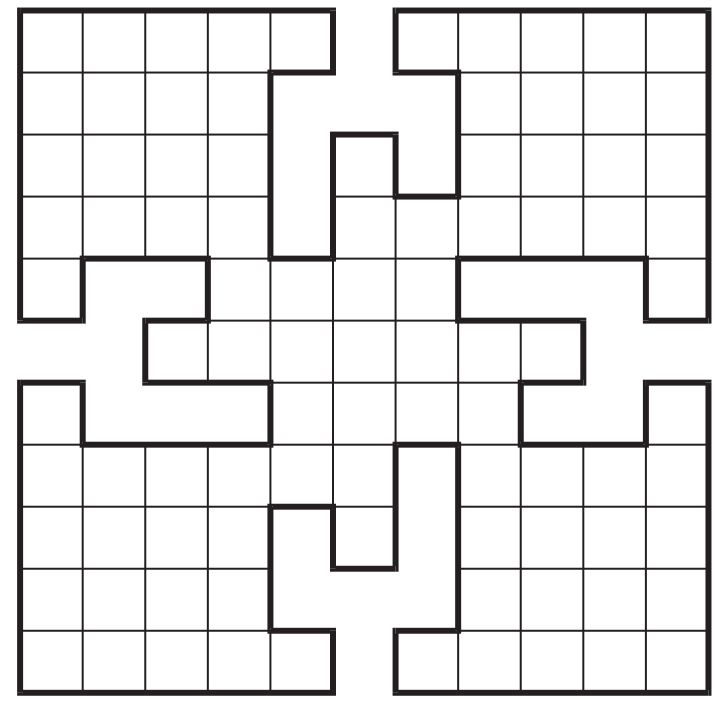
**DIFÍCIL**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 9 | 3 | | 6 | | 5 | 4 | |
| | | | | 4 | | | | 6 |
| | 5 | | 3 | | | | | |
| | | | | 3 | | 8 | 2 | |
| 6 | | | 2 | | | | 9 | |
| 7 | | 5 | | | 1 | | | |
| | | 7 | | | | | | |
| | 6 | | 5 | 2 | | 7 | | |
| | | 4 | | | 9 | | | |

## LA AMEBA

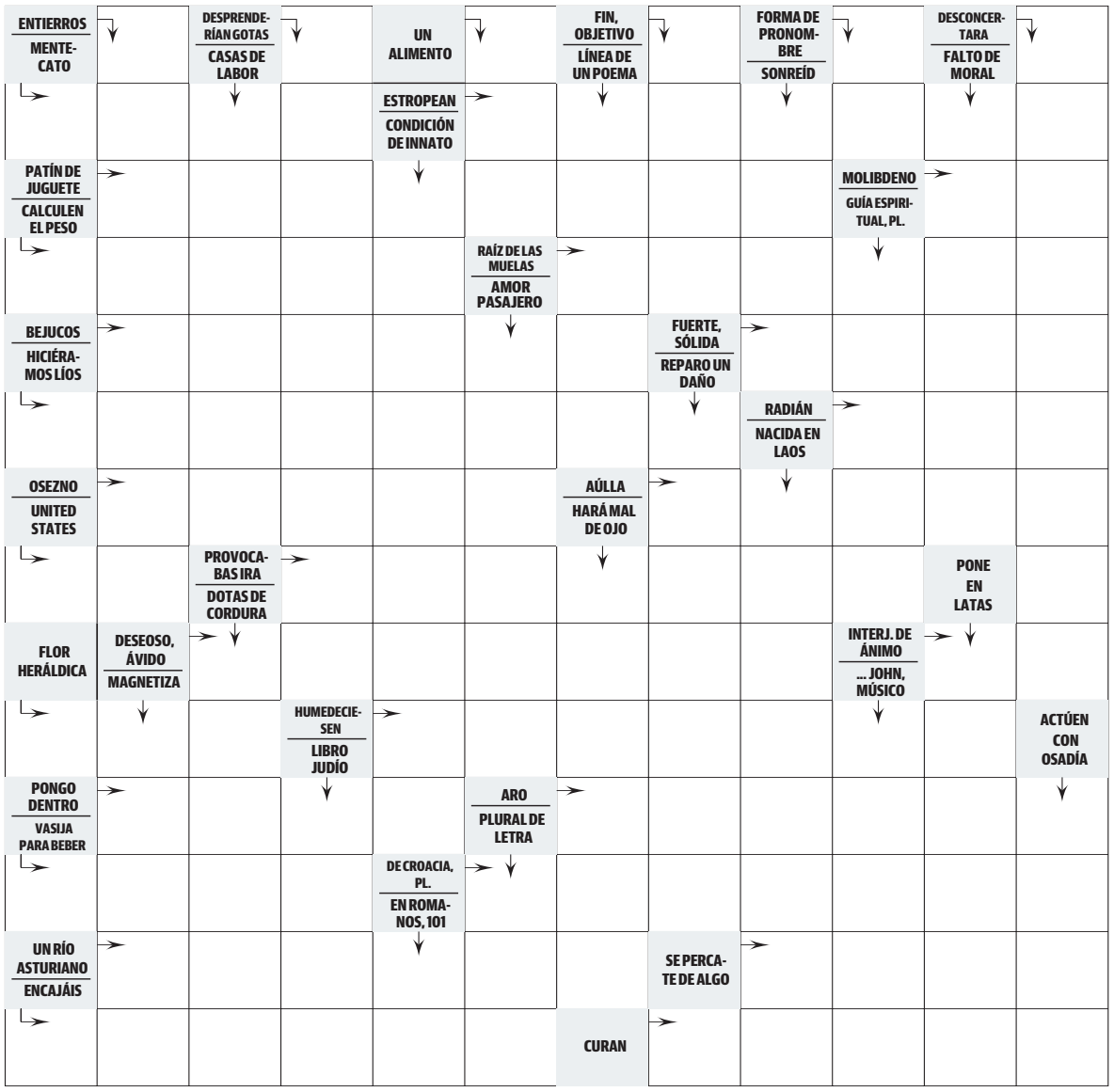
Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

**HORIZONTALES:**
... facto, inmediatamente • Expresar alegría con movimientos del rostro • Firma que se pone en un documento de crédito para responder de su pago • Capital de Senegal • Antiguo nombre de Irlanda • Vine al mundo • Dispara saetas • Capital de las Bahamas • Hacer ..., describir curvas al avanzar • Ceda a favor de otro una letra de cambio, haciéndolo constar al dorso • Hacer surcos en la tierra • Tapone • Onomatopeya de una rotura • Que obra con maldad, fem. • Monstruo de la mitología escandinava • Acudiendo • Seas osado • Jugos • Relativa al éter.

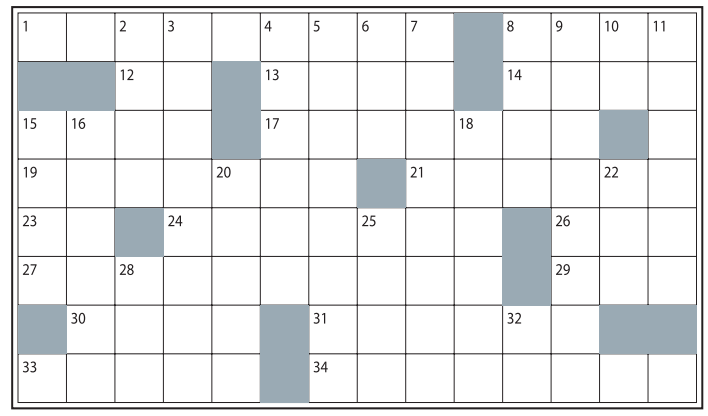


**VERTICALES:**
Percibió • Pongan orlas • Un tipo de impuesto • Cayó nieve • Estado asiático cuya capital es Bagdag • Iguala con el rasero • Empujen la embarcación con los remos • La ..., ciudad santa del islam • Del yeso, fem., pl. • Hacer servir una cosa para algo • Formad y disponed eras para poner plantas en ellas • Pasta de carne o hígado picados • Perteneciente a determinada zona • Nombre de consonante, pl. • Que ha sido elegida para un empleo y aún no ha tomado posesión • Corta el pelo al cero • Mover una cosa compasadamente de un lado a otro • Tiempo que dura la claridad del Sol sobre el horizonte, pl. • Dios egipcio, esposo de Isis.

## AUTODEFINIDO




## CRUCIGRAMA

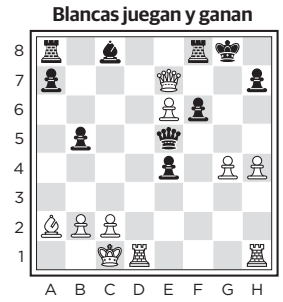


**HORIZONTALES:**
1 Entraré
8 Hacen al horno
12 Abrev. de "id est"
13 Se atreven
14 Un juego de naipes
15 Nota infamante
17 Apartes
19 De Ruanda
21 Barbilla
23 Estroncio
24 Músculo cardiaco
26 Sonríe
27 Que espiga, fem.
29 En latín, arte
30 Pref., dentro
31 Di aliento
33 Jumentos
34 De Sanabria

**VERTICALES:**
2 Viaje artístico
3 Vuelvo a caer
4 Insulsez, sosería
5 Dotadas de seso
6 Tipo de música
7 Inspiren amor
8 Amarren
9 Restar
10 Ástato
11 Luces fluorescentes
15 Marcharse
16 Niñeras extranjeras
18 Nacida en Renania
20 Gran danés, pl.
22 Percibir con el oído
25 Émile ..., escritor
28 Producto Nal. Neto
32 Terbio

## AJEDREZ

**Blancas juegan y ganan**



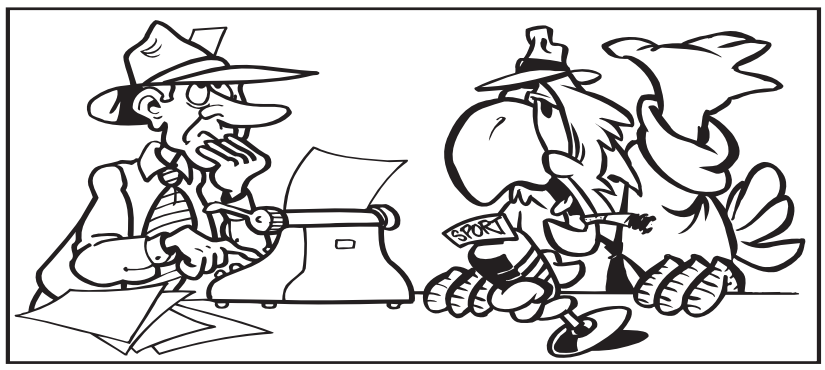
Partida: Trokenheim-Ehne (correspondencia, 1986).

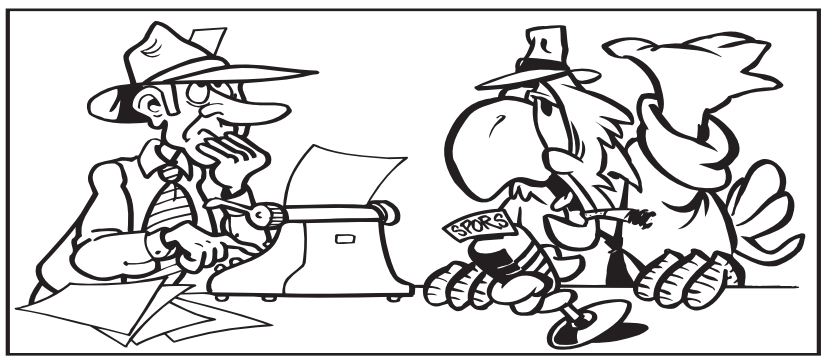
## JEROGLÍFICO

MA
METO
MITO
MOTO
MUTO

Que el perrito no quiera comer, es un mal...

## LOS 7 ERRORES




## EL FANTASMA

## SOLUCIONES DE AYER

### Cábala literaria

Tenía treinta y un años, no demasiados, pero los suficientes para sentirse solo. No había salido con nadie desde su llegada allí; no había conocido a ninguna chica que lo atrajera en lo más mínimo. Algo se interponía entre él y las mujeres que se le acercaban, algo que no estaba seguro de poder cambiar.

Nicholas Sparks
"El cuaderno de Noah"

### Cruzisopa

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | D | N | I | R | O | L | F | A | Z | |
| L | E | I | H | A | W | A | I | U | A | |
| R | O | A | A | O | R | U | S | E | I | |
| O | L | I | B | O | M | N | I | T | D | |
| E | S | A | L | C | O | I | O | N | O | |
| S | T | E | A | I | S | T | L | E | S | |
| E | A | S | D | V | G | A | O | I | P | |
| R | I | O | O | I | U | R | G | L | A | |
| K | C | A | R | C | H | I | I | A | R | |
| M | I | C | A | E | L | A | A | V | G | |

### Ajedrez

1. f5! gxf5 2. Cxf5! exf5 3. Dxf5 De8 4. Dg6! dxc4 5. e6 f6 6. Txf6+! Axf6 7. Dxf6+ Rg8 8. Ad4! y las negras abandonaron.

### La ameba

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | I | B | M | | | | I | C | O | D | | | |
| I | N | C | A | | | | | N | A | D | I | A | | |
| A | D | E | L | A | | | | C | R | I | O | S | | |
| C | A | | | A | B | R | I | G | A | R | A | | | |
| | | | | | R | O | T | A | D | | | | | |
| | | | P | L | E | N | O | S | | | | | | |
| I | G | U | A | L | | | | E | R | R | E | | | |
| L | A | N | D | A | S | | | S | O | I | S | | | |
| | | Z | O | T | E | | | | N | N | E | | | |
| | V | A | G | A | D | | | I | D | O | | | | |
| | A | R | A | S | | | | B | A | | | | | |

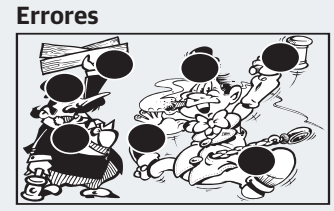
### Sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 4 | 7 | 6 | 2 | 1 | 9 | 3 | 5 |
| 6 | 3 | 9 | 5 | 4 | 7 | 2 | 1 | 8 |
| 5 | 2 | 1 | 9 | 8 | 3 | 7 | 6 | 4 |
| 1 | 7 | 8 | 4 | 3 | 5 | 6 | 2 | 9 |
| 9 | 5 | 3 | 2 | 6 | 8 | 4 | 7 | 1 |
| 4 | 6 | 2 | 7 | 1 | 9 | 5 | 8 | 3 |
| 3 | 9 | 4 | 1 | 7 | 2 | 8 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 5 | 3 | 9 | 6 | 1 | 4 | 2 |
| 2 | 1 | 6 | 8 | 5 | 4 | 3 | 9 | 7 |

### Jeroglífico

Graves.

### Errores



### Autodefinido

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ■ | R | ■ | A | ■ | A | ■ | A | ■ | H | ■ | G |
| R | E | U | N | I | D | O | S | ■ | E | T | A |
| ■ | P | L | A | N | ■ | L | E | I | D | O | S |
| M | O | L | L | A | S | ■ | A | D | O | S | E |
| ■ | S | A | I | ■ | U | M | B | E | R | T | O |
| D | A | ■ | C | O | S | I | A | N | ■ | A | S |
| ■ | D | I | E | R | A | N | ■ | T | A | R | O |
| A | A | R | ■ | U | N | A | N | I | M | E | ■ |
| ■ | ■ | A | G | R | A | D | E | C | E | ■ | I |
| L | A | Q | U | E | ■ | O | P | O | N | E | R |
| ■ | G | U | I | Ñ | A | R | A | ■ | A | V | I |
| B | O | I | N | A | S | ■ | L | A | Z | A | S |
| ■ | R | E | E | S | T | R | E | N | A | D | A |
| P | A | S | A | ■ | A | N | S | A | R | O | N |

### Crucigrama

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | B | ■ | A | N | U | A | L | ■ | I | D | E | A | R |
| V | A | ■ | P | O | R | R | A | ■ | M | I | S | M | A |
| A | B | ■ | A | M | I | N | O | R | A | R | E | ■ | ■ |
| L | E | E | R | A | N | ■ | S | A | N | A | N | D | O |
| O | L | M | E | D | A | S | ■ | M | A | N | C | O | S |
| ■ | ■ | A | J | A | R | E | M | O | S | ■ | I | S | A |
| A | U | N | E | ■ | I | R | I | S | E | ■ | A | I | R |
| C | A | E | S | ■ | A | O | V | A | N | ■ | S | S | E |

©Zugarto Ediciones www.zugarto.com n.º 5354

# Poco nuboso y bajan las mínimas

Cielo poco nuboso o despejado, sin descartar algo de calima en el sureste de la Comunidad. Podrían darse algunas brumas matinales. Las temperaturas mínimas irán en descenso, mientras que las máximas se mantendrán sin cambios. Por su parte, el viento soplará flojo de componente oeste.

Información facilitada por Aemet

## AYER*

| | BADAJOZ | CÁCERES | MÉRIDA | PLASENCIA |
|---|---|---|---|---|
| Viento | N 22 km/h | NO 20 km/h | O 16 km/h | NO 22 km/h |
| Temperatura | 28º | 26º | 28º | 28º |
| Precipitación | 0 l/m | 0 l/m | 0 l/m | 0 l/m |
| Presión n/mar | 986 mb | 962 mb | 981 mb | 965 mb |
| Humedad relativa | 43% | 40% | 47% | 52% |

* Datos recogidos desde las 12:00 h. de anteayer hasta las 12:00 h. de ayer

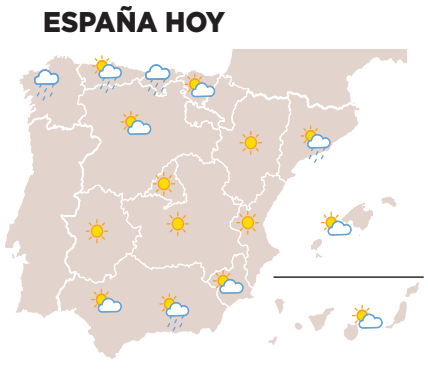
## HOY

**EL SOL**
Sale 07:59 h
Se pone 20:47 h

**LA LUNA**
Sale 12:03 h
Se pone 22:36 h

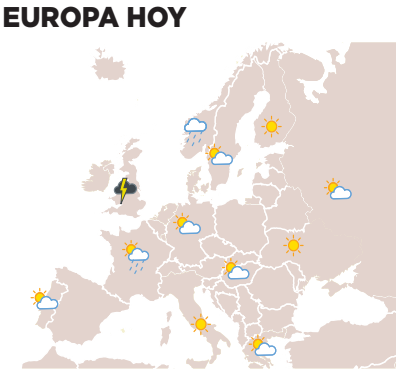
Creciente 11 de septiembre
Llena 18 de septiembre
Menguante 24 de septiembre
Nueva 2 de octubre

## ESPAÑA HOY



| | HOY Min. | HOY Max. | MAÑANA Min. | MAÑANA Max. |
|---|---|---|---|---|
| Madrid | 14º | 26º | 15º | 28º |
| Barcelona | 23º | 29º | 21º | 25º |
| Valencia | 20º | 33º | 23º | 33º |
| Zaragoza | 17º | 26º | 14º | 26º |
| La Coruña | 13º | 21º | 15º | 21º |
| Sevilla | 17º | 30º | 17º | 32º |

## EUROPA HOY

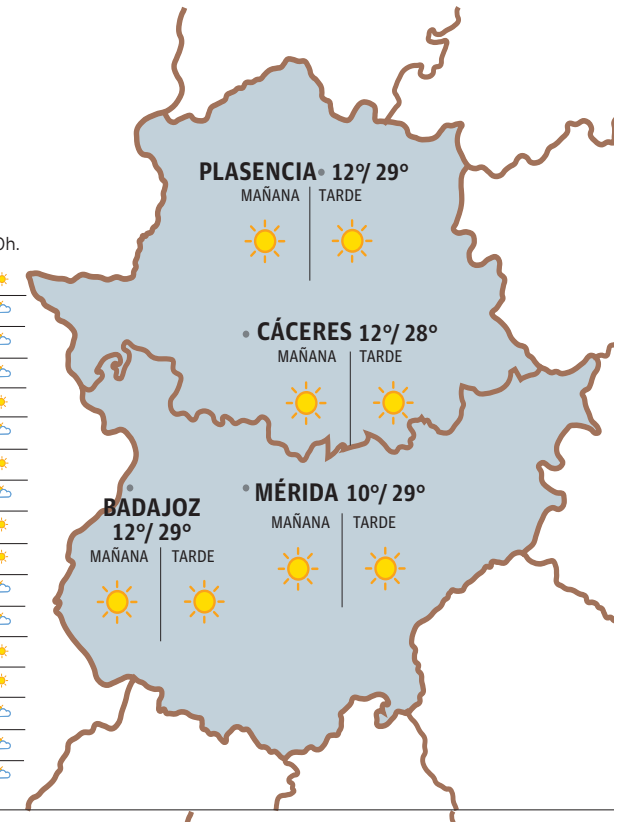


| | HOY Min. | HOY Max. | MAÑANA Min. | MAÑANA Max. |
|---|---|---|---|---|
| París | 15º | 26º | 14º | 21º |
| Berlín | 17º | 31º | 20º | 32º |
| Roma | 18º | 33º | 21º | 33º |
| Londres | 12º | 23º | 13º | 21º |
| Moscú | 10º | 23º | 10º | 24º |
| Lisboa | 14º | 24º | 15º | 25º |

Soleado
Nuboso
Muy nuboso
Cubierto
Granizo
Niebla
Llovizna
Tormenta
Chubascos
Nieve
Viento flojo
Moderado
Fuerte
Marejadilla
Marejada
Mar gruesa

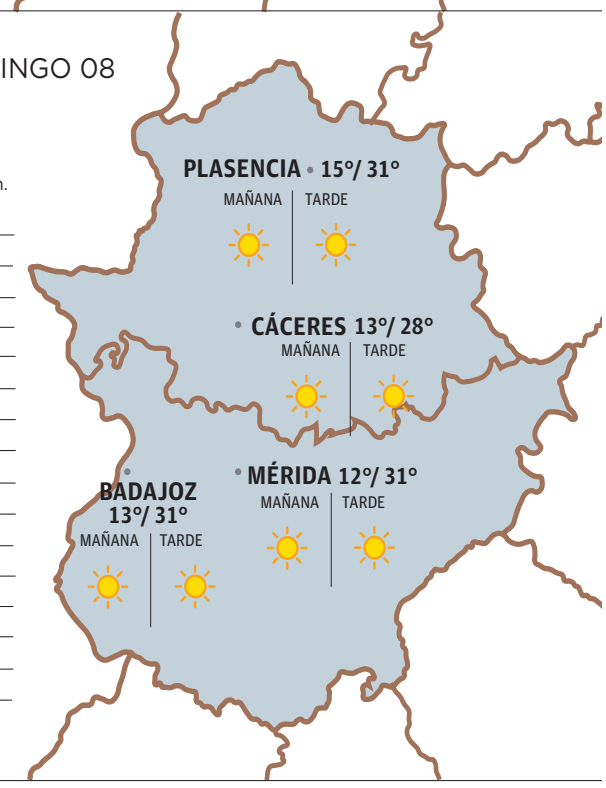
## HOY SÁBADO 07

| | Mañana 06h.-14h. | Tarde 15h.-00h. |
|---|---|---|
| Alburquerque | 10º | 27º |
| Almendralejo | 11º | 28º |
| Azuaga | 11º | 29º |
| Castuera | 11º | 28º |
| Coria | 12º | 29º |
| Don Benito | 12º | 28º |
| Guadalupe | 9º | 27º |
| Herrera del D. | 12º | 28º |
| Hervás | 10º | 24º |
| Jaraiz de la V. | 11º | 27º |
| Jerez de los C. | 10º | 28º |
| Monesterio | 10º | 27º |
| Navalmoral | 11º | 29º |
| Trujillo | 10º | 27º |
| Valencia de A. | 11º | 26º |
| Villanueva de la S. | 12º | 28º |
| Zafra | 10º | 28º |

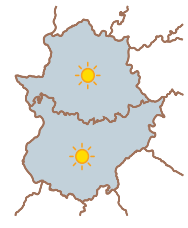



## MAÑANA DOMINGO 08

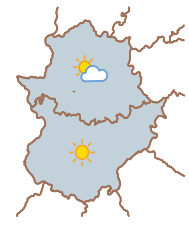
| | Mañana 06h.-14h. | Tarde 15h.-00h. |
|---|---|---|
| Alburquerque | 11º | 29º |
| Almendralejo | 14º | 29º |
| Azuaga | 14º | 29º |
| Castuera | 14º | 29º |
| Coria | 13º | 31º |
| Don Benito | 14º | 30º |
| Guadalupe | 13º | 29º |
| Herrera del D. | 14º | 30º |
| Hervás | 12º | 27º |
| Jaraiz de la V. | 14º | 29º |
| Jerez de los C. | 13º | 28º |
| Monesterio | 14º | 27º |
| Navalmoral | 15º | 30º |
| Trujillo | 12º | 28º |
| Valencia de A. | 12º | 29º |
| Villanueva de la S. | 14º | 30º |
| Zafra | 13º | 29º |



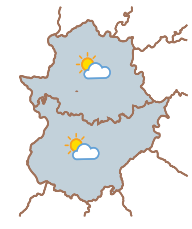

LUNES 09



MARTES 10



MIÉRCOLES 11



## SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

### BONOLOTO

| LUNES 2 | MARTES 3 | MIÉRCOLES 4 | JUEVES 5 | VIERNES 6 | SÁBADO 31 | DOMINGO 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 02 04 05 07 22 38 | 04 08 10 22 23 41 | 15 19 25 35 42 44 | 07 14 20 33 39 46 | 07 25 31 35 39 45 | 04 22 29 39 43 48 | 01 04 05 32 34 45 |
| Comp.: 33 Reint.: 1 | Comp.: 33 Reint.: 6 | Comp.: 33 Reint.: 8 | Comp.: 45 Reint.: 6 | Comp.: 32 Reint.: 9 | Comp.: 01 Reint.: 3 | Comp.: 47 Reint.: 0 |
| **Aciertos** (Premio): | **Aciertos** (Premio): | **Aciertos** (Premio): | **Aciertos** (Premio): | **Aciertos** (Premio): | **Aciertos** (Premio): | **Aciertos** (Premio): |
| **6:** 0 (0,00 €) | **6:** 0 (0,00 €) | **6:** 2 (751.241,00 €) | **6:** 1 (372.084,46 €) | **6:** 0 (0,00 €) | **6:** 1 (2.124.329,28 €) | **6:** 0 (0,00 €) |
| **5+C:** 2 (60.306,32 €) | **5+C:** 1 (144.101,85 €) | **5+C:** 3 (56.381,95 €) | **5+C:** 4 (33.825,86 €) | **5+C:** 1 (142.251,47 €) | **5+C:** 3 (55.732,54 €) | **5+C:** 1 (112.496,76 €) |
| **5:** 72 (837,59 €) | **5:** 84 (857,75 €) | **5:** 90 (939,70 €) | **5:** 83 (815,08 €) | **5:** 90 (790,29 €) | **5:** 74 (1.129,71 €) | **5:** 47 (1.196,77 €) |
| **4:** 5.363 (16,87 €) | **4:** 4.774 (22,64 €) | **4:** 4.927 (25,75 €) | **4:** 3.895 (26,05 €) | **4:** 4.426 (24,10 €) | **4:** 4.181 (29,99 €) | **4:** 2.896 (29,13 €) |
| **3:** 87.460 (4,00 €) | **3:** 89.893 (4,00 €) | **3:** 96.133 (4,00 €) | **3:** 72.365 (4,00 €) | **3:** 82.034 (4,00 €) | **3:** 79.562 (4,00 €) | **3:** 60.705 (4,00 €) |

### LOTERÍA PRIMITIVA

**LUNES 2**
15 16 34 35 38 39
Comp.: 26 Reint.: 0
**Aciertos** (Premio):
**6+R:** 0 (0,00 €) **6:** 0 (0,00 €)
**5+C:** 2 (59.001,83 €) **5:** 61 (3.546,56 €)
**4:** 4.166 (75,53 €) **3:** 83.644 (8,00 €)

**JUEVES 5**
05 09 12 16 22 39
Comp.: 04 Reint.: 8
**Aciertos** (Premio):
**6+R:** 0 (0,00 €) **6:** 1 (1.178.328,47 €)
**5+C:** 11 (17.370,94 €) **5:** 240 (1.459,64 €)
**4:** 11.896 (42,83 €) **3:** 212.305 (8,00 €)

**SÁBADO 31**
05 06 07 13 26 36
Comp.: 27 Reint.: 8
**Aciertos** (Premio):
**6+R:** 0 (0,00 €) **6:** 1 (992.980,75 €)
**5+C:** 4 (40.255,98 €) **5:** 256 (1.153,17 €)
**4:** 13.689 (31,37 €) **3:** 241.125 (8,00 €)

### GORDO DE LA PRIMITIVA

**DOMINGO 1**
02 11 24 31 45 R.: 4
**Aciertos** (Premio):
**5+1:** 0 (0,00 €) **5:** 0 (0,00 €)
**4+1:** 24 (7.103,00 €) **4:** 178 (171,90 €)
**3+1:** 997 (35,07 €) **3:** 9.043 (12,57 €)
**2+1:** 15.428 (5,67 €) **2:** 136.865 (3,00 €)
**R:** 248.992 (1,50 €)

### EUROMILLONES

**VIERNES 6**
12 14 34 41 47 ☒: 03 04
**Aciertos: 5+★★:** 0 (149.017.789,00 €)
**5+★:** 0 (257.427,94 €) **5:** 3 (34.380,09 €)
**4+★★:** 6 (1.362,91 €) **4+★:** 206 (135,11 €)
**3+★★:** 383 (69,15 €) **4:** 422 (49,77 €)
**2+★★:** 5.503 (16,20 €) **3+★:** 8.414 (12,32 €)
**3:** 17.962 (11,08 €) **1+★★:** 29.767 (7,35 €)
**2+★:** 124.302 (5,67 €) **2:** 265.413 (4,45 €)

### ONCE

Viernes 6 **11072** S.: 011
Jueves 5 **15522**
Miércoles 4 **49481**
Martes 3 **55193**
Lunes 2 **72486**
Domingo 1 **52505** S.: 041
Sábado 31 **67532** S.: 039
Viernes 30 **75713** S.: 098

**SUPER ONCE** Viernes 6
02 03 07 10 19 21 22 23 24 30 32 33 38 41 48 65 67 70 71 80

**MI DÍA** Viernes 6
17 JUN 2007 Trébol: 11

**EUROJACKPOT** Viernes 6
07 11 27 42 45 Soles: 03 10

### LOTERÍA DEL JUEVES

**JUEVES 5**

| Primer premio | Segundo premio |
|---|---|
| 10703 | 52474 |

**Terminaciones:** 2010, 30, 041, 12, 42, 0703, 703, 793, 893, 03, 3, 8684, 1245, 025, 195, 05, 15, 35, 316, 6, 7808, 628, 18, 8, 29. **Reint.: 3, 6 y 8**

### LOTERÍA NACIONAL

**SÁBADO 31**

| Primer premio | Segundo premio |
|---|---|
| 40580 | 79330 |

**Terminaciones:** 170, 330, 580, 40, 80, 0, 2871, 961, 9512, 772, 882, 92, 04, 84, 245, 5, 116, 6, 4637, 37, 708, 08, 18, 2449, 619, 09, 89. **Reint.: 0, 5 y 6**

AGENDA PARA HOY

**Suscríbete** a la newsletter cultural **'Serendipia',** que recibirás en tu correo electrónico los jueves de forma gratuita. Date de alta en nuestra web: https://areapersonal.hoy.es/servicios/newsletters.html

BADAJOZ

**Nueva exposición en la Sala Ámbito Cultural** Hasta el 14 de septiembre se puede ver la muestra de pintura 'La mirada', de Elena Peña y Álex Serrano, en la sala de la sexta planta de El Corte Inglés –plaza de Conquistadores, s/n–. Compuesta por una veintena de obras, reúne dos enfoques artísticos distintos, dos visiones sobre un mismo concepto 'la mirada humana'. De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 horas.

**Tolkien en Tusitala** Este sábado, a las 12.00 horas, en la librería Tusitala –c/ Meléndez Valdés, 6– continúa el club de lectura 'No te apresures' en torno al libro 'El Silmarillion' de J. R. R. Tolkien. Se trata de una actividad promovida por el Smial de Fangorn, la rama extremeña de la Sociedad Tolkien Española.

CÁCERES

**Susan Hiller en el Helga de Alvear** El Museo Helga de Alvear acoge hasta el 20 de octubre la primera gran exposición individual dedicada a Susan Hiller desde que falleció en 2019. Con el título 'Dedicado a lo desconocido', la muestra aborda los principales temas de interés de una de las artistas más sigulares de su generación.

**Exposición fotográfica de Raúl Velardo** Raúl Velardo Álvarez expone en la nueva sala para artistas jóvenes de Espacio Belleartes una muestra fotográfica titulada 'Una misión para manifestar un sentimiento'. Se trata de un proyecto en colaboración con David Matusevich y Bea Álvarez.

# La cultura no duerme esta noche en Badajoz

**Desde las 21.00 horas BADAJOZ**
Diferentes espacios y monumentos de la ciudad

Desde 2010, el primer sábado de septiembre Badajoz celebra la Noche en Blanco, más de cinco horas de cultura con decenas de espacios y monumentos abiertos y más de 160 actividades artísticas, como las que se desarrollarán en la plaza de San José o el pasacalles 'Anillos de luz', que arrancará desde la plaza de España. La noche comenzará a las 21.00 h con el concierto 'Candelight' en la Alcazaba. Más información en https://nocheenblancodebadajoz.com/

# Concierto de The Ruffos en El Corral de las Cigüeñas

**18.00 CÁCERES**
Corral de las Cigüeñas (Cuesta de Aldana, 4)

The Ruffos es una banda integrada por cinco músicos profesionales de amplia trayectoria y amigos de toda la vida a los que, tras veinte años con ganas de compartir algún tipo de proyecto, les surgió la oportunidad de colaborar y reencontrarse. Su soul, funk y rock de los años sesenta y setenta sonarán en el concierto que ofrecen esta tarde a partir de las 18.00 horas en El Corral de las Cigüeñas de Cáceres.

MÉRIDA

**Foodtrucks** Del jueves 5 al domingo 8 el Acueducto de Los Milagros alberga el Festival Mundial de FoodTrucks con música en vivo y actividades infantiles.

**Torneo de golf** El Club de Golf Don Tello organiza este sábado día 7 a partir de las 9.00 horas el Torneo de Feria de Mérida.

**Día de Extremadura** El Teatro Romano de Mérida acogerá este sábado la entrega de las Medallas de Extremadura a las 21.00 horas.

PLASENCIA

**Exposición de pintura** Las Claras acoge la colección 'Vida y color – Arteloc Plasencia', una amplia muestra colectiva compuesta por más de 50 obras de distintos estilos a cargo de cinco de los artistas que componen la asociación.

**Jornadas de astronomía** Mintaka celebra la segunda jornada de este evento en el centro cultural Las Claras, que acogerá varias ponencias científicas, observaciones astronómicas y un planetario virtual. A las 19.00 habrá observación en Las Covachillas.

DON BENITO

**Música** Concierto de Pignoise, en su gira de 20º aniversario, y RVFV. Recinto Arena Las Cumbres, 22.00 horas. Entradas: 20 euros.

**Juegos** Curiosity Escape Room ofrece cuatro salas para resolver enigmas en grupo. Entradas desde 30 euros.

VILLANUEVA DE LA SERENA

**Exposición** 'La columna de los ocho mil. Extremadura, 1936', en el Centro Museístico Charo Acero. Hasta el 12 de septiembre, de 10.30 a 13.00 y de 19 a 21.00 horas.

**Museo** El Centro Museístico Charo Acero acoge tres exposiciones permanentes: El Museo del Traje, la pinacoteca 'Pilar Molinos' y el Museo de Mineralogía.

ALMENDRALEJO

**Parroquia de la Purificación**
Del S.XVI, es uno de los símbolos emblemáticos de la ciudad. Destaca el interior, de nave única con planta de salón y bóveda de crucería. Decorada con excepcionales pinturas al fresco en 1948 por los pintores italiano Gritti, Bernardi y Nembrini.

TRUJILLO

**Recital** El concierto de la banda 'No me pises que llevo chanclas' tendrá lugar esta noche, a partir de las 22.30 horas, en la plaza Mayor. El acceso es gratuito.

**Fiestas** La capea especial para mujeres se iniciará a las 19.00 horas en la plaza de toros.

NAVALMORAL DE LA MATA

**Fiestas patronales**. La iglesia de las Angustias acogerá desde las 20.30 la celebración de las bodas de oro y plata matrimoniales, dentro de las fiestas de la patrona.

CORIA

**Curso de Escaparatismo y Visual Mercandansing** Se celebrará a partir del 9 de septiembre. Los interesados pueden inscribirse hasta el dia 11 a las 12.00.

PROVINCIA DE BADAJOZ

**Concierto en Olivenza de Falete** Será a las 22.00 horas en la avenida de Portugal. El concierto es gratuito.

**Valverde de Leganés tiene Noche en Blanco** El Ayuntamiento promete una velada mágica y llena de cultura con una amplia variedad de actividades y espectáculos. Antes habrá la tradicional entrega de medallas y reconocimientos.

PROVINCIA DE CÁCERES

**Danzantes en Jarandilla** La localidad acoge la segunda Concentración de Danzantes Norte de Extremadura, en la que participarán ocho municipios de la comarca. Comenzará a las 20.30 horas en el entorno de la plaza de la Constitución.

## TELÉFONOS DE INTERÉS

### SERVICIOS MÉDICOS

Centro de Urgencias y Emergencias ... 112
Cita previa centralizada ..... 900 100 737

**BADAJOZ**
Hospital Infanta Cristina ..... 924218100
Hospital Materno Infantil ..... 924215000
Hospital Perpetuo Socorro .... 924215000

**MÉRIDA**
Servicio Normal Urgencias .... 924310261
Hospital ..... 924381000

**CÁCERES**
H. San Pedro de Alcántara .... 927256200
H. Ntra. Sra de la Montaña .... 927256800
Ambulatorio Hospital ..... 927249850

**PLASENCIA**
Hospital Virgen del Puerto .... 927458000
Ambulatorio Luis de Toro ..... 927458032
Cruz Roja (puesto socorro) .... 927411010
Hospital Psiquiátrico ..... 927428800
Ambulatorio ..... 927423191

**NAVALMORAL DE LA MATA**
Centro de Salud ..... 927535680
Hospital Campo Arañuelo ..... 927548900

**CORIA**
Centro de Salud ..... 927149233
Hospital Ciudad de Coria ..... 927149200

### TRANSPORTES

**BADAJOZ**
Aeropuerto ..... 924210400
Estación de Renfe ..... 902240202
Radio-Taxi ..... 924243101
Estación de Autobuses ..... 924258661

**MÉRIDA**
Estación de Renfe ..... 902240202
Estación de Autobuses ..... 924371404
Tele-Taxi ..... 924404040
Radio-Taxi ..... 924371111

**CÁCERES**
Estación de Renfe ..... 902240202
Estación de autobuses ..... 927232550
Radio-taxi ..... 927242424

**PLASENCIA**
Estación de Renfe ..... 9022402 02
Estación de autobuses ..... 927414550
Radio-Taxi ..... 927090424

### SEGURIDAD CIUDADANA

Policía Nacional ..... 091
Policía Municipal ..... 092
Guardia Civil ..... 062
Bomberos ..... 080

**BADAJOZ**
Guardia Civil de Tráfico ..... 924207666

**MÉRIDA**
Comisaría ..... 924314711
Guardia Civil de Tráfico ..... 924370004
Guardia Civil Rural ..... 924371200
Bomberos ..... 924372861

**PLASENCIA**
Policía Local ..... 927421315
Guardia Civil ..... 927412298
Bomberos ..... 927410080

### PUNTOS LIMPIOS DE RESIDUOS

www.gespesa.es
Mérida ..... 924373674
Badajoz ..... 924140580
Villanueva de la Serena ..... 924147044
Plasencia ..... 618185391

### RED DE HOSPEDERÍAS DE EXTREMADURA

www.hospederiasdeextremadura.es
Reservas ..... 924870597
Mirador de Llerena ..... Valle del Ambroz
Parque de Monfragüe ..... Sierra de Gata
Conventual Alcántara ..... Hurdes Reales
Puente de Alconétar ..... Valle del Jerte

Intoxicaciones ..... 915620420
Teléfono de la Esperanza ..... 924222940
Información de Tráfico ..... 900123505

## TELÉFONO CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA 016

Instituto de la Mujer **924 007 400**

## FARMACIAS

**BADAJOZ. 24 horas.** Farmacia Alarcón C.B. Plaza Autonomía Extremeña, 3. • Amelia Berbén Muñoz. Avda. Santa Marina, 20. • Farmacia Rico Martín C.B. C/ Santo Cristo de la Paz, 29-A.
**MÉRIDA. 24 horas.** Carmen Amores Valverde. C/ Astorga, 5.
**ALMENDRALEJO. 24 horas.** Fernando Trigo Durán. Plaza de la Constitución, 9.
**DON BENITO. 12 horas.** Reyes García. C/ Groizard, 13. • Antonio Godoy Mayoral. C/ Don Llorente, 45. • Rgfarma. C/ Pescadores, 95. • Farmacia El Parque. C/ Tenor Paredes, 18 chalet 1. • Ana María Rodríguez Bermejo. C/ Arroyazo, 29. • Fco. José Sánchez-Porro Arias. C/ Consuelo Torres, 9.
**MONTIJO. 24 horas.** Manuel Benítez-Donoso Cuesta. C/ San Antonio, 25.
**VILLANUEVA DE LA SERENA. 24 horas.** Mª Trinidad Cardenal Parejo. C/ Hernán Cortés, 161.
**ZAFRA. 24 horas.** Rafael Fernández Martínez. Avda. Huelva, 25.
**CÁCERES. 24 horas.** Juan Fco. García de Casasola García. Avda. Antonio Hurtado, 20. • Mª Pilar Hernández Rincón. Avda. Isabel de Moctezuma, 1.
**PLASENCIA. 24 horas.** Encarnación Aparicio López. Avda. de Salamanca, 30.
**CORIA. 24 horas.** Casilda Quesada Quesada. C/ Gobernador, 58.
**JARAÍZ DE LA VERA. 24 horas.** Jesús Arjona Sánchez. Plaza Mayor, 15.
**MIAJADAS. 24 horas.** Dolores Ruiz Álvarez. Avda. Cruz de los Pajares, 124 A.
**MORALEJA. 24 horas.** Cristina Manzano Carrillo. C/ Derechos Humanos, 11.
**NAVALMORAL DE LA MATA. 24 horas.** Farmacia Jerez Marcos CB. C/ Castelar s/n.
**TRUJILLO. 24 horas.** Mª Isabel Guerrero Rodriguez. C/ Marqués de Albayda, 18.
**VALENCIA DE ALCÁNTARA. 24 horas.** José Mª Plasencia. C/ Hernán Cortés, 24.

# Leonor Watling celebra los 25 años de TCM con los cineastas más influyentes

Alejandro Amenábar, Pedro Almodóvar o Carla Simón aparecerán en este programa especial para hablar de su relación con el séptimo arte

**J. MORENO**

**MADRID.** La historia de Turner Classic Movies (TCM) se remonta al 14 de abril de 1994, cuando su fundador, Ted Turner, presentó el canal en Estados Unidos en una ceremonia celebrada en el distrito neoyorquino de Times Square. El día y la hora se eligieron para conmemorar el centenario de la primera exhibición comercial de una película cinematográfica en Estados Unidos: una producción en kinetoscopio de Thomas Edison.

Cinco años después, en septiembre de 1999, se lanzó la cadena en España, con su propia personalidad y programación. Desde entonces, TCM se ha consolidado como el espacio imprescindible para los amantes del cine clásico, independiente y de autor. Para acompañar a la celebración de sus 25 cumpleaños, el canal temático ha preparado una nueva producción original, 'El cine en tres actos', un formato presentado por la actriz Leonor Watling con tres capítulos que estarán dedicados a la parte del proceso creativo del cine y a la influencia emocional de las películas delante y detrás de la gran pantalla.

Para construir este relato, TCM ha seleccionado los mejores fragmentos de las 600 horas de entrevistas grabadas durante los últimos 25 años a personalidades del cine y la cultura en España. Nombres como Alejandro Amenábar, Pedro Almodóvar, Enrique Urbizu, Icíar Bollaín, Antonio de la Torre, Antonio Banderas, Eduard Fernández, Carla Simón, Elvira Lindo, Fernando León, Isabel Coixet, Leticia Dolera, Nacho Vigalondo, Oliver Laxe, Rodrigo Cortés, Rosa Montero o Viggo Mortensen, entre otros, hablarán sobre su relación con el séptimo arte.

Leonor Watling, presentadora del espacio, y fotogramas de 'El gran Lebowski' y 'Viridiana'. **R. C.**

«Me encanta escuchar a gente que admiro hablar de cine, de la manera personal de acercarse a su oficio. Me hace mucha ilusión ser la persona que presenta el resumen de estos 25 años de entrevistas», reconoce la actriz sobre su nuevo proyecto profesional. Por su parte, la responsable de TCM en España, Marta Alonso, destaca que el canal ofrecerá de nuevo aquellas grandes películas «que nos han dejado huella». Para la directiva, 'El cine en tres actos' va a permitir «poner en valor todo el archivo de producción original de carácter cinematográfico» que han ido creando, «y que ha convertido parte de nuestro bagaje cultural y de nuestra identidad como marca».

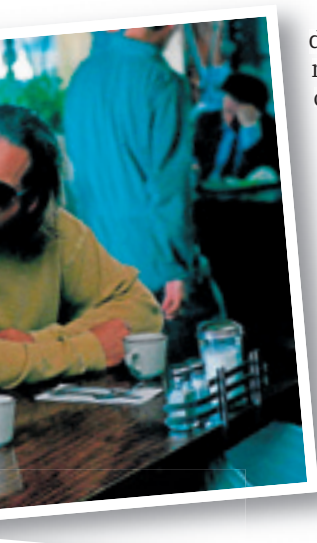
El primer programa de los especiales se titulará 'La chispa creativa' y servirá para conocer cómo surgió la vocación creativa y quiénes son los referentes

CRÍTICA DE TELEVISIÓN
**MIKEL LABASTIDA**

## Programas interminables

Ya no se hacen programas cortos. Como '3, 2, 1... contacto', que duraba 26 minutos. O 'Supermarket', que tampoco llegaba a la media hora. El primero era un espacio dedicado a la ciencia que presentaba Sonia Martínez en TVE. El segundo, un concurso que conducía Enrique Simón en Antena 3. Los dos son del Pleistoceno, cuando las cadenas no estaban tan preocupadas por el 'share' y las televisiones se regían por horarios normales. Las principales apuestas empezaban tras el Telediario y terminaban mucho antes de la medianoche.

'Gran Hermano' volvió el jueves a la parrilla de Telecinco. Duró más de tres horas, acabó a las 2 de la madrugada. Y pese a esto los espectadores se quedaron sin ver entrar en la popular casa de Guadalix de la Sierra a muchos de los concursantes. No les dio tiempo. Jorge Javier, que se había pasado la emisión entrando y saliendo de los estudios de Mediaset, despidió a la audiencia cuando todavía muchos de los participantes estaban en la carretera llegando a su nuevo hogar. No pasa nada. El 'reality' está concebido para que salpique la programación, así que los seguidores del formato podrán rescatar esas imágenes en otros magacines, en el debate, en el postdebate y el supradebate que se organizarán a propósito de esta edición. Pero no deja de ser llamativo que con semejantes duraciones haya contenido que se quede fuera. La obsesión por retener al espectador hace que las tramas se alarguen en exceso y que las escaletas se descontrolen. Pasa en 'GH', en 'MasterChef', en 'La Voz'... Espacios eternos en los que se dan vueltas y vueltas a las mismas historias. Es un virus que se extiende a todas las franjas. Sonsoles ahora abarca tres horas de las tardes. Joaquín Prat se pasa casi cinco por las mañanas.



de las personalidades del cine. Además, los espectadores sabrán de primera mano cómo se enfrentaron por primera vez al reto de crear una obra audiovisual. En el segundo de los episodios, con el nombre de 'Acción', los cineastas abordarán todos los procesos de la producción cinematográfica, desde la preproducción, hasta la construcción de decorados o el rodaje, para convertir en película sus ideas. Finalmente, el formato se cierra con el capítulo 'Ocupen su localidad', donde acompañan a varios directores y actores al momento del estreno de su película.

### Treinta películas

En el contexto de la celebración por el 25 aniversario, TCM ha preparado una programación especial a lo largo de todo el mes de septiembre con algunas de las cintas más emblemáticas. Serán un total de 30 grandes filmes de los mejores realizadores, intérpretes, guionistas, compositores, directores de fotografía, decoradores y responsables de vestuario que ha dado el cine y que TCM ha mostrado en este último cuarto de siglo.

Así, el canal temático emitirá cada noche una de las películas que forman parte indisoluble de la historia del cine, como 'Ciudadano Kane' de Orson Welles, 'Viridiana' de Luis Buñuel, 'Cinema Paradiso' de Giuseppe Tornatore, 'Bonnie y Clyde' de Arthur Penn, 'El gran Lebowski' de los hermanos Coen, 'El sueño eterno' de Howard Hawks, Alien, 'El octavo pasajero' de Ridley Scott, 'El mago de Oz' de Victor Fleming, '¡Qué verde era mi valle!' de John Ford o 'Tiburón' de Steven Spielberg, entre muchos otros.

## RTVE prepara una edición con famosos de 'Maestros de la costura'

**COLPISA**

**MADRID.** El Consejo de Administración de RTVE dio luz verde anteayer a la producción de una versión protagonizada por famosos del 'show-talent' de diseño 'Maestros de la costura', en colaboración con Shine Iberia, así como al nuevo concurso 'The floor', que la cadena pública producirá en colaboración con Satisfaction Iberia.

En el caso del primero, el programa, que La 1 emitirá en 'prime time', mantendrá la estructura clásica de sus seis ediciones con anónimos: dos pruebas de plató más una por equipos en el exterior. El talent, en el que participarán actores, cantantes, modelos o presentadores, también tendrá en esta versión como jueces a Palomo Spain, María Escoté y Lorenzo Caprile y habrá siempre un cuarto juez invitado. Los jueces, además, coserán en una prueba, habrá una sección con jueces en la mercería y otra en la que darán consejos a los participantes. Todos los famosos seleccionados tendrán conocimientos de costura y se someterán a una preparación previa a las grabaciones.

Por su parte, 'The Floor' se emitirá semanalmente en el 'prime time' de La 1. Se trata de un concurso de estrategia y preguntas, un formato de éxito internacional que se ha vendido a quince países en el último año. En muchos de ellos ya han renovado por una segunda temporada, como Estados Unidos, Francia, Italia, Holanda, Alemania... en su mayoría para operadores públicos: RAI, France TV, RTP... En cada entrega, 100 concursantes lucharán por ganar territorio en un gigantesco tablero led dividido en 100 casillas.

El rey Juan Carlos I, durante su estancia en Madrid el pasado abril, para la boda de Almeida. AFP

# El rey emérito regresa a España para despedir a su sobrino Juan

El funeral por el hijo de la infanta Pilar, fallecido el pasado 11 de agosto, se pospuso a este domingo para que pudiera asistir el grueso de la familia

**S. R.**

**MADRID.** El rey Juan Carlos regresa a España. En esta ocasión no lo hace para participar en una prueba náutica, tampoco para una celebración. Regresa a Madrid para dar el último adiós a Juan Gómez-Acebo, que falleció el pasado 11 de agosto en Palma de Mallorca a los 54 años debido a un cáncer de colon. Es el segundo sobrino del que se despide el emérito en lo que va de año, dado que hace seis meses murió Fernando Gómez-Acebo a los 49 años por una enfermedad respiratoria. Ambos eran hijos de la infanta Pilar, hermana mayor del emérito, quien falleció en enero de 2020. Estaban muy unidos.

Juan Gómez-Acebo estudió Bellas Artes en la Universidad Rollins de Orlando y trabajaba como pintor. Alguno de sus trabajos pertenece a la colección privada de la baronesa Thyssen. El primo Felipe VI deja un hijo, Nicolás, de 11 años, que previsiblemente heredará el título de vizconde de La Torre que ostentaba su padre. Nicolás es fruto del primer matrimonio de Juan con la estadounidense Winston Holmes Carney, que duró un lustro. Ahora mantenía una relación con la arquitecta Teresa Véret, con la que residía en Miami.

Dadas las fechas en las que falleció, con varios miembros de la familia fuera de España y con compromisos previos adquiridos, sus hermanos, Simoneta, Bruno y Beltrán, decidieron posponer el funeral hasta este domingo, 8 de septiembre. Sus restos descansan en el panteón familiar de San Isidro de Madrid, con los de sus padres y hermano Fernando.

El rey Juan Carlos, que según avanzó la revista ¡Hola! llegó ayer a Madrid en un vuelo regular, se hospedará en el hotel Four Seasons, dado que en su día se comprometió a no volver a pernoctar en el Palacio de la Zarzuela, la que fue su casa durante casi seis décadas, por el escándalo de sus cuentas en el extranjero. El emérito llegó desde Abu Dabi, donde fijó su residencia en verano del 2020, a donde regresará tras un funeral en el que es muy probable que coincida con los reyes Felipe y Letizia, así como con las infantas Elena y Cristina.

Don Juan Carlos, que cada vez viaja con más frecuencia a España, volverá al país que reinó durante 39 años el 23 de septiembre, a Sanxenxo, para preparar con su barco el Bribón el Campeonato de Europa de la clase 6 Metros.

## HORÓSCOPO

**ARIES**
21 MAR - 20 ABR

Deje el orgullo con su pareja y tenga en cuenta sus opiniones. Su economía sufrirá pérdidas difíciles de controlar. Un ser querido le puede dar la pista de un nuevo trabajo. Esa debilidad que nota, debe vigilarla.

**TAURO**
21 ABR - 21 MAY

Si tiene pareja, lo mejor que puede ofrecerle es su empatía. Quizá gane un poco de dinero en los juegos de azar. Los proyectos profesionales serán muy positivos. Preocupado por la salud de un familiar, no será grave.

**GÉMINIS**
22 MAY - 21 JUN

Si vuelve la vista a un amor del pasado, lo lamentará. Buen día para los juegos de azar. Recuerde, el aspecto es importante en las entrevistas. Sus piernas pueden sufrir retenciones y mala circulación.

**CÁNCER**
22 JUN - 22 JUL

Hechos puntuales afectarán a su vida en pareja. Un imprevisto le obliga a gastar mucho dinero. La creatividad es básica en su trabajo. Impóngase un poco de orden en sus hábitos alimenticios.

**LEO**
23 JUL - 23 AGO

Puede obtener lo que quiera de su pareja. Desaparece esa preocupación económica. Un compañero le favorecerá para que progrese. Se avecinan desarreglos fisiológicos si no se cuida.

**VIRGO**
24 AGO - 23 SEP

Vivirá un extraño encuentro con alguien que le gusta mucho. Su situación económica es boyante. Empieza a recoger los frutos de esfuerzos laborales anteriores. Es posible que necesite un aporte vitamínico extra.

**LIBRA**
24 SEP - 23 OCT

Por fin encontrará la armonía con la persona amada. Oportunidad de adquirir bienes a bajo precio. Va a contar con colaboración en su trabajo. Quedar con sus amigos mejora su estado anímico.

**ESCORPIO**
24 OCT - 22 NOV

Su naturaleza seductora es su mejor tarjeta de presentación. Puede gastar más, ya que se repondrá con un ingreso extra. Tiene la sensación de que en su trabajo aumenta la rutina. Gran bienestar, disfrútelo.

**SAGITARIO**
23 NOV - 21 DIC

Reencuentro con un antiguo amor, no mire hacia atrás. Su excesiva generosidad le pasa factura. Hay un compañero que le puede ayudar mucho. Le costará dormir debido a las tensiones que le rodean.

**CAPRICORNIO**
22 DIC - 20 ENE

No se deje llevar por una pasión pasajera. Alguna actividad extra aumenta sus ingresos. Verá claro los pasos a dar para una futura promoción. Si le da pereza ir solo al gimnasio, anime a algún amigo.

**ACUARIO**
21 ENE - 19 FEB

Preste atención a su pareja, lo necesita. El sector económico puede tener imprevistos. Su mente no está centrada, recuerde que está trabajando. Cuide de manera especial su garganta.

**PISCIS**
20 FEB - 20 MAR

Regale a su pareja eso que tanto desea. La venta directa mejora mucho su economía. Día apropiado para intensificar sus contactos profesionales. Riguroso orden en su alimentación, lo necesita.

HOY DESTACAMOS

## Got Talent España

**22.00 TELECINCO.** Vuelve la música, la magia, el humor... Vuelve el talento. Risto Mejide, Paula Echevarría, Florentino Fernández, 'Flo', y Tamara Falcó serán los jueces de esta nueva edición de este formato mundial. Entre los cuatro tendrán que elegir qué participantes tienen madera para dedicarse a su pasión y seguir demostrándolo en las próximas fases del programa, que cumple 10 años.

Nueva temporada

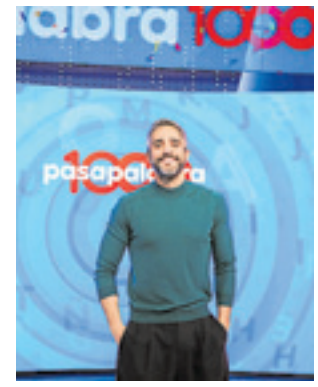
## laSexta Xplica!

**21.45 LA SEXTA.** El programa de actualidad estrena curso. La apertura del curso político, con el nombramiento de la presidenta del CGPJ, será una de las claves a analizar, así cómo el precio de la vivienda, que no toca techo, y se convierte en la gran asignatura del Gobierno.

1.000 programas

## Pasapalabra

**22.10 ANTENA 3.** El programa está de celebración. Por ello, han convocado un torneo especial en el que participarán Sofía Álvarez, Pablo Díaz, Javier Dávila y Nacho Mangut, cuatro de los concursantes más populares en el que podrán ganar un bote de 100.000 euros.



## LA 1

**6.00 Noticias 24 Horas**

**11.00 Audiencia abierta**

**11.30 Españoles en el mundo:** 'Estonia', 'Túnez' y 'Nueva Zelanda' (rep.)

**13.55 D Corazón** Crónica rosa y social con Anne Igartiburu y Jordi González

**15.00 Telediario 1** Presentado por Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes

**16.00 Ciclismo**
-Vuelta a España 2024. 20ª etapa:

**Villarcayo-Picón Blanco**

**17.30 Sesión de tarde**
'El nadador solitario'. 2019. 87'

**19.00 Cine de barrio**
Con Inés Ballester. Incluye:
-'El astronauta'. 1970. 86'

**21.00 Telediario 2**
Con Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes

**21.30 Informe semanal**
Reportajes de actualidad

**22.05 Cine**
'Emmas'. 2020. 124'
Guapa, inteligente y rica, la joven inglesa Emma Woodhouse es una reina sin rival en su pequeño pueblo. Calificación: Todos

**0.00 Cine:** 'Qué les pasa a los hombres'. 2009. 129'

**2.00 Cine:** 'Ella Schön: Notas discordantes'. 2021. 90'

**3.30 Noticias 24 Horas**

## LA 2

**7.45 Zoom tendencias**

**8.00 Los conciertos de La 2**

**9.35 El escarabajo verde**

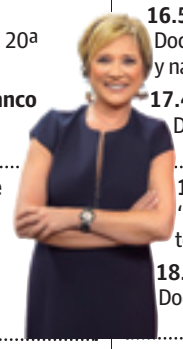
**10.10 Cantábrico: Los dominios del oso pardo**

**11.45 La 2 Express**

**11.55 Tendido cero**

**12.50 Ciclismo** Vuelta a España 2024: 20ª etapa

**16.00 Saber y ganar**



**16.50 Grandes documentales** Documentales sobre animales y naturaleza

**17.40 Los grandes felinos** Documental

**18.05 Panteras** 'Leopardo, el felino todoterreno'

**18.40 Hundidos** Documental

**19.30 La nueva luna del Apolo**

**20.25 Explorando la India con Bettany Hughes**
'El sur'

**21.10 Mi casa flotante**
Mark Evans sigue las hazañas de personas que viven en una casa flotante

**22.00 El cine de La 2**
'Especiales'. 2019. 108'
Bruno y Malik son dos amigos que durante veinte años han vivido en un mundo diferente: el de los niños y adolescentes autistas. A cargo de dos organizaciones sin ánimo de lucro, forman a jóvenes para que sean cuidadores de casos extremos. Calificación: Todos

**23.50 La noche temática:** 'La CIA contra Bin Laden'. 2021. 90'

**1.55 La epidemia silenciosa**

## ANTENA 3

**7.00 Pelopicopata**

**8.15 Los más**

**10.00 La Voz Kids** Mejores momentos

**12.50 Cocina abierta de Karlos Arguiñano**

**13.50 La ruleta de la suerte**

**15.00 Antena 3 Noticias 1** Con Matías Prats y Mónica Carrillo

**15.45 Deportes y el tiempo**

**16.00 Multicine**
'Recuperar el pasado'. 2018. 90'

**17.50 Multicine**
'La traición'. 2019. 88'

**19.30 Multicine**
'Telaraña de sueños'. 2020. 80'

**21.00 Antena 3 Noticias 2**
Con Matías Prats y Mónica Carrillo

**21.45 Deportes**

**21.55 El tiempo**

**22.10 Pasapalabra**
Torneo especial con populares concursantes, con motivo de sus 1.000 programas en emisión. Con Roberto Leal

**2.30 The Game Show**

**3.15 Galería de coleccionista**

**4.15 VentaPrime**

**4.45 Minutos muicales**

## CUATRO

**7.30 ¡Toma salami!**

**7.40 Volando voy** Con Jesús Calleja. Incluye 'Pádel Pro TV'

**11.05 Viajeros Cuatro** Incluye 'Planes Cuatro'

**13.55 Noticias Cuatro** Con Marta Reyero y Roberto Arce

**14.55 El desmarque** Actualidad deportiva

**15.25 El tiempo**

**15.35 Home Cinema**
'Transformers: El último caballero'. 2017. 149'

**18.25 Home Cinema**
'Replicantes'. 2023. 95'

**20.05 Noticias Cuatro**
Con Marta Reyero y Roberto Arce

**20.55 El desmarque**

**21.10 El tiempo**

**21.20 First Dates** Dating show presentado por Carlos Sobera

**22.10 El Blockbuster**
'Jason Bourne'. 2016. 123'
Jason Bourne ha recuperado su memoria, pero eso no significa que el más letal agente de los cuerpos de élite de la CIA lo sepa todo. Han pasado 12 años desde la última vez que Bourne operara en las sombras. Pero todavía le quedan muchas preguntas por responder. Calificación: Jóvenes

**0.35 Cine Cuatro:** 'Asalto al tren del dinero'. 1995. 110'

**2.30 The Game Show**

**3.10 En el punto de mira**

**4.25 Puro Cuatro**

## TELECINCO

**11.05 Más que coches**

**12.15 Got Talent: Momentazos**

**13.20 Socialité** Crónica rosa y social con María Verdoy Antonio Santana

**15.00 Informativos Telecinco** Con David Cantero, Leticia Iglesias y José Ribagorda

**15.30 El desmarque**

**15.45 El tiempo**

**16.00 Fiesta (nueva temporada)**
Programa de actualidad social y entretenimiento presentado por Emma García

**17.50 MVT Take Away**
Recopilatorio de los mejores momentos de Iñaki López y Cristina Pardo

**20.00 laSexta Noticias 2**
Con Cristina Villanueva. Incluye laSexta Meteo y laSexta Deportes

**21.00 Informativos Telecinco**
Con David Cantero, Leticia Iglesias y José Ribagorda

**21.30 El desmarque**

**21.45 El tiempo**

**22.00 Got Talent España (estreno)**
Con Santi Millán, Risto Mejide, Tamara Falcó, Paula Echevarría y Florentino Fernández, 'Flo'

**1.00 Got Talen España Momentazos**

**2.00 Casino Gran Madrid Online Show**

**2.25 ¡Toma salami!**

**2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia**

## LA SEXTA

**7.35 Zapeando** Repaso a los mejores momentos del programa

**10.35 Equipo de investigación** Programa de reportajes presentado por Gloria Serra

**14.00 laSexta Noticias 1** Informativo presentado por Cristina Villanueva

**15.00 laSexta Deportes**

**15.15 laSexta Meteo 2**

**15.30 Cine**
'Al filo del mañana'. 2014. 113'

**21.15 Sábado Clave**
Con Verónica Sanz

**21.45 laSexta Xplica!**
Análisis y debate de la actualidad política con José Yélamo

**1.45 Encarcelados**

**3.00 PokerStars Casino**

**3.45 PlayUnzu Nights**

**4.30 Minutos musicales**

## LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

**05.09.2024** Fuente Kantar Media

**Serbia-España**
La 1
**2.559.000**
**(23,3%)**

| PROGRAMA | CANAL | ESPECT. | SHARE |
|---|---|---|---|
| El hormiguero 3.0 | Antena 3 | 2.119.000 | 18,2% |
| Noticias 1 | Antena 3 | 1.922.000 | 21,0% |
| Noticias 2 | Antena 3 | 1.457.000 | 13,9% |
| La ruleta de la... | Antena 3 | 1.379.000 | 20,1% |

## SERIES Y 'STREAMING'

### Cómo cazar a un monstruo

**PRIME VIDEO.** La plataforma estrena esta docuserie en la que el cineasta Carles Tamayo sigue durante meses a Lluís Gros, un pederasta condenado que seguía en libertad y que pretendía limpiar su imagen. Tras su investigación, Tamayo descubre otros crímenes de Gros que lo motivan a luchar para que se haga justicia.

## DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

**8.35** Motociclismo. GP de San Marino: Pole y Sprint. *Dazn*
**12.50** Ciclismo. Vuelta a España. 20ª etapa: Villarcayo-Picón Blanco. *La 2 y Eurosport 1*
**16.15** Fútbol. LaLiga Hypermotion: Granada-Deportivo. *M+ LaLiga*
**18.25** Fútbol. LaLiga Hypermotion: Huesca-Burgos. *M+ LaLiga*
**18.30** Fútbol. LaLiga Hypermotion: Sporting-Real Oviedo. *M+ LaLiga*
**20.30** Fútbol. Liga F: Sevilla-Real Sociedad. *Gol Play*
**20.50** Rugby. Championship 2024: Argentina-Australia. *M+ Deportes*
**21.00** Fútbol. LaLiga Hypermotion: Córdoba-Málaga. *M+ LaLiga*
**22.00** Tenis. Us Open. Final (F): Pegula-Sabalenka. *M+*
**1.20** Fútbol. Clasificatorios Conmebol: Uruguay-Paraguay. *M+ Deportes*
**2.15** Fútbol americano. NFL: Philadelphia Eagles-Green Bay Packers. *M+ Deportes*
**2.50** Fútbol. Clasificatorios Conmebol: Brasil-Ecuador. *M+ Deportes*
**3.20** Fútbol. Conmebol: Perú-Colombia. *M+ Deportes*

Si quieres suscribirte o ya eres suscriptor de papel contacta con nosotros en el **924 910 418** (9h a 14h de lunes a viernes) o escribe a **clubsuscriptor@hoy.es**

**10%** Descuento adicional para suscriptores en ofertas de ocio*

HOY+

## CANAL EXTREMADURA

**09.00 Sesame street**
**09.25 La vuelta al mundo de willy fog**
**09.50 Innovamos**
**10.20 Súbete y canta**
**11.25 Las rutas de muévete**
**11.55 Siente Extremadura**
**12.20 Siente Extremadura**
**12.55 Lo mejor de la besana en verde**
**13.57 Extremadura noticias fin de semana**
**14.20 Deportes fin de semana**
**14.35 El tiempo**
**14.50 Territorio Extremadura**
**15.10 Cine**
'Entre dos amores'. 1972. 96'
Tras ser abandonado por su esposa, Gabriel Rivera, famoso actor y cantante de origen humilde, vive entregado a su hija María. Su mundo se viene abajo cuando María muere en un accidente de equitación
**16.40 El campo es vida**
**17.10 El campo es vida**
**17.35 El huerto de renato**
**18.35 Entre caldos y viandas**
**19.00 A piñón fijo**
**19.30 Margarita xirgu: la semilla del festival de mérida**
**20.30 Entrega de medallas dia de Extremadura 2024**
Desde el Teatro Romano de Mérida, Canal Extremadura emite en directo, dentro de un programa especial presentado por Luz Carmen Herrera y Sherezade Mateos, la gala de entrega de medallas de Extremadura
**23.45 Extremadura, el paraíso natural de europa**
**01.15 Siente Extremadura**
**01.45 Siente Extremadura**
**02.15 Trastos y tesoros**
**03.15 ¡qué historia tan curiosa!**
**04.15 Historia de Extremadura**
**04.45 Historia de Extremadura**

## MOVISTAR PLUS

**09.11 Cine**
'Pokémon: Detective Pikachu. 2019. 104'
Tim, hijo del detective Harry Goodman, viaja a Ryme City cuando su padre desaparece. Al llegar, Tim se encuentra con el curioso compañero de Harry
**10.46 That's My Jam España:**
Antonio Carmona y Lucía Fernanda vs Mala Rodríguez y Fran Perea
**11.43 Clasificatorios Mundial**
'Brasil - Ecuador'
**13.46 FesTVal de Vitoria 2024**
'Diario Día 5 FesTVal'
**14.21 ¿Quién mató a Cachou?**
**15.34 Cine**
Para evitar que el avión se estrelle con la 'mercancía', un narcotraficante lanza al bosque varios fardos de cocaína. El primero en encontrar el valioso botín es un oso negro que comienza a cogerle el gusto al polvo blanco
**17.06 Felinos**
'Episodio 1'
**18.00 DeportePlus+ Sábado (T24/25)**
'07/09/2024 Primera Parte'
**18.25 LaLiga HyperMotion**
'Sporting - Real Oviedo'
**20.30 DeportePlus+ Sábado (T24/25)**
'07/09/2024 Segunda Parte'
**21.20 Leo talks**
'Hogar, dulce hogar'
**21.45 La pista del tenis**
'US Open (T2024)
**'Final femenina 1'**
**22.00 US Open (T2024)**
'Pegula - Sabalenka'
**00.30 Muhammad Ali**
'La pelea del siglo (parte 1)'
**01.22 Bosé Renacido**
'El Heredero'
**02.22 Bosé Renacido**
'Mi libertad'

### TRECE

**12.20** Cine: 'Botas duras, medias de seda'. 1976. 102' **14.20** Cine: 'Arn: El caballero templario'. 2007. 139' **18.10** Cine: 'La venganza del conde de Montecristo'. 2002. 115' **20.30** Trece y Cope. Es noticia **20.40** Cine: 'Inmortals'. 2011. 110' **22.30** Cine: 'Pitch Black'. 2000. 111'

### TELEDEPORTE

Programación no facilitada por RTVE

### GOL PLAY

**16.00** Monk **18.00** Los golazos de la jornada HyperMotion **19.00** Play pádel **20.30** Fútbol. Liga F: Sevilla-Real Sociedad (D) **22.30** Directo Gol (D) **23.30** Tiempo extra (D) **0.30** One Championship

### FDF

**17.40** El pueblo **19.05** La que se avecina **22.55** Cine: 'Somos los Miller'. 2013. 110' **0.50** La que se avecina **2.40** The Game Show

### DIVINITY

**16.45** Chicago Med **21.25** New Amsterdam **0.25** Chicago Med **4.10** Doc

### BE MAD

**13.50** Cine: 'Intrépidos forajidos'. 1990. 109' **15.40** Cine: 'Dos mulas y una mujer'. 1970. 105' **18.00** Cine: 'Ned Kelly, comienza la leyenda'. 2003. 107' **20.05** Cine: 'El guardaespaldas de la primera dama'. 1987. 105' **21.25** Cine: 'El justiciero de la noche'. 1985. 92' **23.05** Cine: 'Yo soy la justicia'. 1982. 95' **0.40** Cine: 'Yo soy la justicia II'. 1987. 99'

### MEGA

**12.50** ¿Quién da más? **15.55** Pesadilla en la cocina **2.30** Jokerbet

### NOVA

**15.45** La doctora Quinn **21.30** La ley del amor **0.00** Guerra de rosas

### NEOX

**15.40** Cine: 'Bitelchús'. 1988. 93' **17.35** Cine: 'Charlie y la fábrica de chocolate'. 2005. 110' **19.50** Cine: 'Mars Attacks!'. 1996. 106' **22.00** Cine: 'Jack Ryan: Operación Sombra'. 2014. 105' **0.00** Cine: 'Cuando hierve la sangre'. 1959. 124'

### DMAX

**13.15** Ingeniería abandonada **16.00** Desmontando la historia **18.50** Control de carreteras **21.05** 091: Alerta Policía **1.50** Buscadores de fantasmas

### PARAMOUNT NETWORK

**15.45** Cine: 'Pacific Rim: Insurrección'. 2018. 111' **17.50** Cine: 'Perseguido'. 1987. 101' **19.45** Cine: 'Paycheck'. 2003. 114' **22.00** Cine: 'Ghost in the Shell: El alma de la máquina'. 2017 107' **0.00** Cine: 'Equilibrium'. 20020. 107' **2.05** Central de cómicos

## LAS PELÍCULAS

**AINARA FERNÁNDEZ**

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

| | | | |
|---|---|---|---|
| Al filo del mañana | ●● | La Sexta | 15.30 |
| Bitelchús | ●● | Neox | 15.30 |
| Transformers: El último... | ● | Cuatro | 15.35 |
| Dos mulas y una mujer | ●● | BeMad | 15.40 |
| Replicantes | ● | Cuatro | 18.25 |
| Paycheck | ● | Paramount | 19.45 |
| El justiciero de la noche | ● | BeMad | 21.25 |
| Especiales | ●● | La 2 | 22.00 |
| Jack Ryan: Operación Sombra | ● | Neox | 22.00 |
| Ghost in the Shell | ● | Paramount | 22.00 |
| Jason Bourne | ● | Cuatro | 22.10 |
| Yo soy la justicia | ● | BeMad | 23.00 |
| Qué les pasa a los hombres | ● | La 1 | 0.00 |
| Asalto al tren del dinero | ● | Cuatro | 0.35 |

### Al filo del mañana

EE UU. 2014. 113 m. Ciencia-Ficción. Director: Doug Liman. Intérpretes: Tom Cruise, Emily Blunt, Bill Paxton, Jonas Armstrong, Brendan Gleeson, Kick Gurry.

**15.30 LA SEXTA.** Doug Liman ('El caso Bourne') mete en una coctelera 'Atrapado en el tiempo' (Harold Ramis, 1993), temas recurrentes de la ciencia-ficción, el gancho en taquilla de Tom Cruise y Emily Blunt en plan guerrera, y consigue un fabuloso pasatiempo. Cuando una raza alienígena invade la Tierra, al comandante William Cage le encargan una misión y resulta muerto. Entra entonces en un bucle temporal, en el que se ve obligado a luchar y morir una y otra vez. Humor, acción y espectaculares efectos especiales para disfrutar con palomitas.

### Dos mulas y una mujer

EE UU/Méx. 1970. 105 m. Oeste. Director: Don Siegel. Intérpretes: Clint Eastwood, Shirley MacLaine, Manolo Fábregas, Alberto Morin.

**15.40 BEMAD.** Un año antes de 'Harry el sucio', el siempre efectivo Don Siegel y Clint Eastwood presentaban esta interesante combinación del 'spaguetti western' de Sergio Leone y la visión norteamericana (y más clásica) del género en la que cabe destacar la música de Ennio Morricone y la fotografía de Gabriel Figueroa. Los 'duelos' entre Eastwood y Shirley MacLaine son fantásticos.

### Ghost in the Shell

EE UU. 2017. 107 m. Ciencia-Ficción. Director: Rupert Sanders. Intérpretes: Scarlett Johansson, Takeshi Kitano, Michael Pitt, Pilou Asbæk.

**22.00 PARAMOUNT NETWORK.** Rupert Sanders ('Blancanieves y la leyenda del cazador') fue el elegido para llevar a imagen real (la cinta de animación, todo un clásico, es de 1995) el famoso manga de Masamune Shirow en esta combinación de ciencia-ficción y acción que destaca en el aspecto visual, pero no está a la altura del material original.

### Jason Bourne

EE UU. 2016. 123 m. Thriller. Director: Paul Greengrass. Intérpretes: Matt Damon, Alicia Vikander, Julia Stiles, Tommy Lee Jones, Vincent Cassel, Ato Essandoh, Riz Ahmed.

**22.10 CUATRO.** Tras 'El legado de Bourne', Paul Greengrass y Matt Damon retomaron la franquicia con un título cuya mayor virtud es su peor defecto: aunque más espectacular, ofrece lo mismo que la trilogía original. Jason Bourne ha recuperado la memoria, pero eso no significa que el más letal agente de los cuerpos de élite de la CIA lo sepa todo.

### Qué les pasa a los hombres

EE UU. 2009. 129 m. Romance. Director: Ken Kwapis. Interpretes: Scarlett Johansson, Drew Barrymore, Jennifer Aniston, Jennifer Connelly, Ben Affleck, Justin Long.

**0.00 LA 1.** Típica comedia romántica dirigida por Ken Kwapis ('Una aventura extraordinaria'), que intenta atraer el favor de la taquilla con un reparto plagado de estrellas, tanto femeninas como masculinas. Ambientada en Baltimore, narra cinco historias cruzadas sobre el amor y el comportamiento humano.

Depósito Legal: Ed. Badajoz: BA 3-1958. Ed. Cáceres: BA 227-1999. Ed. Cáceres capital: BA-107-05 Ed. Mérida: BA 226-1999. Ed. Provincia: BA 28-2003. Ed. Plasencia: BA-462-04

**TELÉFONO DEL SUSCRIPTOR Y DEL LECTOR:** Badajoz:924 214 302 y Cáceres:927 301 550 | http://suscriptores.hoy.es | **Atención al suscriptor:** suscripciones@hoy.es **PUBLICIDAD:** 924 229 590 publicidad@cmextremadura.com, **Fax:** 924 229 591. **CONTABILIDAD:** 924 214 312. administracion.hoy@hoy.es **REDACCIÓN: Badajoz:** Avenida del Diario HOY (antigua ctra. de Madrid-Lisboa, 22). 06008 Badajoz. Centralita: 924 214 300. **Cáceres:** Avda. Clara Campoamor, 1. Centralita: 927 222 520. caceres@hoy.es **Mérida:** San Francisco, 2. Centralita: 924 312 356. merida@hoy.es **Plasencia:** Centralita: 927 410 069. plasencia@hoy.es

© **CORPORACIÓN DE MEDIOS DE EXTREMADURA, S.A.** Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, y comunicación pública, total o parcial de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales, sin la previa, expresa y escrita autorización de CORPORACIÓN DE MEDIOS DE EXTREMADURA, S.A.

**GENTE QUE INTERESA** SALOMÉ PAVÓN

# «Flamenco y amor llegan o no»

## Artista flamenca en Almendralejo.
## Estrenó ayer en el López y ha triunfado en el Flamenco On Fire

**J. R. ALONSO DE LA TORRE**

**ALMENDRALEJO.** Salomé Pavón Ortega (Madrid, 1964). Flamenca. Heredera de los Pavón y los Ortega, las dos grandes dinastías del flamenco, que datan de 1760. El primer cantaor profesional que se conoce en la historia del flamenco era antepasado suyo: El Planeta, bisabuelo de Manolo Caracol, que a su vez era abuelo de Salomé. Su padre era pianista y compositor, su tía era La Niña de los Peines, desciende de la dinastía torera de Los Gallos. Ayer estrenó en La Terraza del López de Ayala su espectáculo 'En un rincón de mi alma flamenca' y cuando la entrevisto en Almendralejo, acaba de regresar de Pamplona, donde ha sido una de las estrellas de Flamenco On Fire junto a Pepe Habichuela, Capullo de Jerez, Remedios Amaya o Raimundo Amador.

**-¿Flamenco en Pamplona?**

-Organizan un festival que es de lo mejor del mundo. Son 10 días de conciertos. Actué el 28 de agosto en el palacio de Ezpeleta y el 29 en el balcón del hotel La Perla, donde se alojaba Hemingway. La plaza del Castillo estaba llena y nos emocionamos todos cuando canté por bulerías el 'Pobre de mí' con el gran Jerónimo Maya a la guitarra, hoy un genio y en su momento, un niño prodigio que con diez años tocó en el Carnegie Hall de Nueva York con Paco de Lucía en el homenaje a Sabicas.

**-¿Flamenco en Badajoz?**

-En el espectáculo que estreno voy con artistas magníficos como el propio Jerónimo Maya, Ostalinda Suárez, Paquito Suárez El Aspirina, Rosa Escobar, Esther Rodríguez, El Tente Saavedra y Daniel Castro. Todos extremeños menos Jerónimo, que es de Madrid. 'En un rincón de mi alma flamenca' son los cantes de mi familia, mis sentimientos actuales porque acaba de morir Luisa Ortega, mi madre, y me siento huérfana. Es como un grito al cielo, los tengo allí... (Se emociona).

**-¿Y en Fuente de Cantos?**

-En julio, organicé con Joaquín, mi marido, el festival flamenco, que resultó muy bien y estamos acabando el número cuatro de la revista Cultural Flamenca Extremeña, que saldrá, si todo va bien, a finales de año. Yo es que soy muy fuentecanteña, me siento orgullosa de serlo. Hemos encontrado en Extremadura el paraíso que buscábamos: bienestar, amistad, tranquilidad, gastronomía...

**-¿Se puede ser flamenca y fría?**

-En esta vida, si eres fría, no sirves 'pa na', ni para ser flamenca ni para hacer una tortilla de papas.

**-¿No se triunfa también con la frialdad y el cálculo?**

-El corazón manda, es el mejor termómetro. Me habré equivocado por hacerle caso, pero no te engaña nunca. Puedes confundirte y pasarlo mal, pero lo arreglas pidiendo perdón o pidiéndotelo a ti mismo.

**-¿Proyectos?**

-Estoy cerrando La Zambomba Gitana al estilo de Jerez de la Frontera, que se hace cerca de Navidad, pero la presento en Madrid el 28 y el 29 de noviembre en la sala Snobíssimo, el 30 vamos a Jerez de los Caballeros y luego, Fuente de Cantos, Bienvenida y otros pueblos que estamos cerrando. Serán una docena de Zambombas, con diez voces femeninas, flauta, percusión, guitarra, tangos y, sobre todo, bulerías. También vamos a organizar en junio de 2025 un festival flamenco en Valuengo.

**-¿En Cáceres, nada?**

-Estoy esperando una respuesta del Gran Teatro para hacer allí Extremadura Gitana con 20 artistas extremeños. Ahora estoy emocionada porque Cultura de la Junta ha dicho que sí a llevar la suite flamenca de mi padre, Arturo Pavón, con la Orquesta de Extremadura, cantando yo la siguiriya 'El Remedio' y dos zambras.

**-Siguiriyas, zambras... Los profanos nos hacemos un lío.**

-El flamenco es como la pintura, la ópera, o el amor, te llega o no te llega. Te enamoras y no sabes por qué.

Salomé Pavón, en la cafetería del Acosta en Almendralejo . E. R.

A LA ÚLTIMA

# Estirando el chicle

**ROSA PALO**

Si hasta San Antón, Pascuas son, verano es hasta que comienza a llover. Por eso, y porque hoy me he levantado con aires de literata inglesa que escribe desde su isla griega mientras se atiza lingotazos de ouzo, esta mañana le doy a la tecla en la terraza. Qué imagen tan idílica. Y qué coñazo: el sol se refleja en la pantalla del portátil, hace un calor insoportable y no tengo ouzo que llevarme al morro. Pero, a pesar de los pesares, currar al raso me permite creer que sigo de vacaciones, que puedo estirarlas como un chicle.

Porque ¿cuánto ha durado este verano? Un nanosegundo en el metaverso. Para los mortales, claro, que para la autora de la célebre frase y demás sospechosos habituales, esta estación es eterna. No en el sentido del verano invencible de Camus, expresión descontextualizada y baboseada hasta la náusea, sino en el literal: en lo más crudo del frío invierno los veremos remojar su culo en las Maldivas mientras el nuestro se nos congela. Lo pienso y me debato entre el encandilamiento y la envidia intestina, que, con septiembre, han vuelto las contradicciones, esas que había dejado aparcadas un rato para llevarme un poco mejor conmigo misma, pero que ya comienzan a asomar la patita.

También regresan los remordimientos tras comprobar que todas las cervezas que me he echado al coleto, todos los bocadillos que he devorado con ansia viva y todos los helados que he chuperreteado me han dejado huella, y no en la memoria, precisamente. Ahora, llanto y crujir de dientes hasta que la vida a cubierto vuelva a meterme en cintura. En la de los vaqueros, espero. Pero, entretanto, aún me quedan un par de días de estirar el verano. O no: ha empezado a chispear. Habrá que escupir el chicle.

XL Semanal
ENRIQUE CUMPLE 40...
Este Domingo 8 con tu periódico
porque te ofrecemos información A LO GRANDE
porque la disfrutas todos LOS DOMINGOS
HOY
DIARIO DE EXTREMADURA